

19.11.2024 r. | godz. 17.30
Białystok | ul. Odeska 1

 Politechnika
Białostocka

Studenci Studentom w OiFP II



Wernisaż obrazów studentów

Wydziału Budownictwa i Nauk o Środowisku Politechniki Białostockiej

Koła naukowego malarstwa i rysunku

ART *studio*

Koncert symfoniczny pedagogów i studentów

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
pod batutą dr hab. Sylwii Janiak-Kobylińskiej

Antonio Vivaldi (1678 – 1741):

Koncert na dwoje skrzypiec a-moll RV 522

soliści:

prof. dr hab. Włodzimierz Promiński - skrzypce

dr Rafał Dudzik – skrzypce

dr hab. Anna Krzysztofik-Buczyńska - klawesyn

Gloria D-dur RV 589

I Gloria in excelsis

II Et in terra pax

III Laudamus te

IV Gratias agimus tibi

V Propter magnam gloriam tuam

VI Domine Deus

VII Domine fili unigenite

VIII Domine Deus, agnus Dei

IX Qui tollis peccata mundi

X Qui sedes ad dexteram patris

XI Quoniam tu solus sanctus

XII Cum sancto spiritus

soliści:

Karolina Kolińska - sopran

Dariia Lahotska - sopran

Kamila Łapińska - mezzosopran

Chopin University Singers

i Orkiestra Symfoniczna Wydziału

Instrumentalno-Pedagogicznego,

Edukacji Muzycznej i Wokalistyki Uniwersytetu

Muzycznego Fryderyka Chopina Filii

w Białymstoku

organy: dr Rafał Sulima

dyrygent: dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska

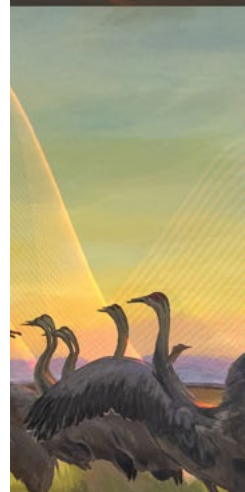


Mistrzowie w nowym wydaniu

1. Agnieszka Mackiewicz
Kopia obrazu „Bociany”
autorstwa Józefa Chełmońskiego
2. Izabela Kozak
Kopia obrazu „Powitanie słońca. Żurawie”
autorstwa Józefa Chełmońskiego
3. Joanna Laszczkowska
Kopia obrazu „Czwórka”
autorstwa Józefa Chełmońskiego
4. Katarzyna Stefanowska
Kopia obrazu „Krajobraz zimowy”
autorstwa Juliana Fałata
5. Natalia Miłośz
Kopia obrazu „Powrót z polowania na niedźwiedzia”
autorstwa Juliana Fałata
6. Karolina Sadowska
Kopia obrazu „Babie lato”
autorstwa Józefa Chełmońskiego
7. Weronika Potocka
Kopia obrazu „Astronom Kopernik, czyli rozmowa z Bogiem”
autorstwa Jana Matejki
8. Karolina Lipska
Kopia obrazu „Trumna chłopska”
autorstwa Aleksandra Gieryskiego
9. Agata Szymanowska
Kopia obrazu „Orka na Ukrainie”
autorstwa Leona Wyczółkowskiego
10. Marta Gryc
Kopia obrazu „Stańczyk”
autorstwa Jana Matejki
11. Sebastian Trocki
Kopia obrazu „Rybacy (Połów raków)”
autorstwa Leona Wyczółkowskiego



Prace studentów kierunku architektura krajobrazu
na Wydziale Budownictwa i Nauk o Środowisku Politechniki Białostockiej



„Studenci Studentom w OiFP II”

W sercu Białegostoku, 19 listopada 2024 roku, odbędzie się niepowtarzalne wydarzenie artystyczne – wernisaż obrazów studentów koła naukowego ART studio z Wydziału Budownictwa i Nauk o Środowisku Politechniki Białostockiej. „Studenci Studentom w OiFP II”, to wielkie wydarzenie stanowi doskonałą platformę do prezentacji młodych talentów oraz ich pasji do sztuki, promując jednocześnie kreatywność i innowacyjność wśród inżynierów.

Projekt „Studenci Studentom w OiFP II” powstał z inspiracji współpracy Wydziału Budownictwa i Nauk o Środowisku Politechniki Białostockiej z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina oraz Operą i Filharmonią Podlaską. W projekcie uczestniczą studenci kierunku architektura krajobrazu oraz muzycy z Uniwersytetu Muzycznego, a ich wspólnym mianownikiem jest pasja do sztuki.

Pod okiem doświadczonego wykładowcy Pani Elżbiety Orzechowskiej studenci Politechniki Białostockiej stworzyli wyjątkowe kopie dzieł wielkich polskich mistrzów. Te precyzyjne interpretacje arcydzieł tworzą unikalną kolekcję, która na stałe wpisuje się w historię sztuki

Wystawę prac przyszłych architektów krajobrazu można oglądać w sali wystawowej Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku przy ul. Odeskiej do 12 stycznia 2025 r. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Na wystawie zaprezentowane zostaną starannie wykonane kopie dzieł wielkich mistrzów, takich jak Józef Chełmoński, Julian Fałat, Leon Wyczółkowski, Aleksander Gierymski czy Jan Matejko.

Partner strategiczny Sponsorzy



Organizatorzy wydarzenia



Współpraca

Patronat medialny

Partner



Sponsorzy

Sponsorzy, partnerzy i patroni medialni Opery i Filharmonii Podlaskiej

Partnerzy

Patroni medialni

