

ZARZĄDZENIE NR 1102
Rektora Politechniki Białostockiej
z dnia 31 marca 2020 roku

- w sprawie wprowadzenia zmian organizacyjnych w Politechnice Białostockiej oraz zmiany Regulaminu organizacyjnego Politechniki Białostockiej

Na podstawie art. 23 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85, późn. zm.) oraz § 26 ust. 2 pkt 38 i § 53 ust. 2 Statutu Politechniki Białostockiej zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się zmiany organizacyjne w Politechnice Białostockiej w pionie organizacyjnym poporządkowanym bezpośrednio prorektorowi ds. studenckich, a mianowicie tworzy się samodzielne stanowisko ds. Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie Xylopolis.

§ 2

Wprowadza się zmiany w Regulaminie organizacyjnym Politechniki Białostockiej, stanowiącym załącznik do Zarządzenia Nr 1010 Rektora Politechniki Białostockiej z dnia 1 października 2019 roku w sprawie nadania Regulaminu organizacyjnego Politechniki Białostockiej, a mianowicie:

- 1) w § 5 ust. 1 pkt 9 po lit. f dodaje się lit. g w brzmieniu: „samodzielne stanowisko ds. Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie Xylopolis”;
- 2) po § 62 dodaje się § 62a, w brzmieniu:
„Do zakresu działania pracownika zatrudnionego na samodzielnym stanowisku ds. Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie Xylopolis, zwanym dalej Centrum Xylopolis, należy:
 - 1) koordynacja procesu przygotowania programu merytorycznego i struktury funkcjonowania Centrum Xylopolis;
 - 2) inicjowanie, opracowywanie i koordynacja działań związanych z programem wystaw i wydarzeń artystycznych związanych z Centrum Xylopolis i Ośrodkiem Wypoczynkowym Uczelni - Dwór Mejera, w tym realizowanych w ramach współpracy międzynarodowej;
 - 3) inicjowanie i koordynacja warsztatów twórczych i edukacyjnych w Centrum Xylopolis i Ośrodku Wypoczynkowym Uczelni – Dwór Mejera;
 - 4) inicjowanie, opracowywanie programów i koordynacja konferencji naukowych, seminariów i spotkań z ekspertami i twórcami w ramach Centrum Xylopolis;
 - 5) opracowanie, we współpracy z władzami Uczelni, koncepcji Parku Rzeźby w Ośrodku Wypoczynkowym Uczelni – Dwór Mejera;
 - 6) współpraca z autorami tekstów, redaktorami, grafikami, fotografami w procesie przygotowania wydawnictw oraz redakcja wydawnictw związanych działaniami Centrum Xylopolis;
 - 7) współpraca z Instytutem Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dziel Sztuki w zakresie ewaluacji dyscypliny;
 - 8) ścisła współpraca z Ośrodkiem Wypoczynkowym Uczelni – Dwór Mejera w zakresie projektów i inwestycji dotyczących Ośrodka;
 - 9) współpraca z Biurem ds. Rozwoju i Programów Międzynarodowych w zakresie pozyskiwania środków na działalność Centrum Xylopolis;
 - 10) sporządzanie okresowych planów i sprawozdań na potrzeby władz Uczelni;

11) wykonywanie innych poleceń przełożonych.”

- 3) w załączniku nr 1 do Regulaminu Organizacyjnego Politechniki Białostockiej po nr. 64 dodaje się nr 64a, w brzmieniu:
„samodzielne stanowisko ds. Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie Xylopolis - PS-CX”.

§ 3

Odpowiedzialnym za realizację zarządzenia czynię prorektora ds. studenckich.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

prof. dr hab. inż. Lech Dzienis