

UCHWAŁA NR 369/XXII/XV/2019
Senatu Politechniki Białostockiej
z dnia 21 lutego 2019 roku

- w sprawie określenia efektów kształcenia dla studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym prowadzonych w Politechnice Białostockiej na kierunku wzornictwo w technologiach druku i nowych mediach

Senat Politechniki Białostockiej, działając na podstawie art. 11 ust. 3 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) w zw. z art. 205 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669) oraz § 48 ust. 1 pkt 8 Statutu Politechniki Białostockiej, postanawia:

§ 1

Określić efekty kształcenia na kierunku wzornictwo w technologiach druku i nowych mediach, obowiązujące od roku akademickiego 2019/2020 dla studiów stacjonarnych pierwszego stopnia o praktycznym profilu kształcenia, przyjętego do prowadzenia przez Wydział Architektury Politechniki Białostockiej, wraz z przypisaniem go do obszaru: sztuki, dziedziny: sztuk plastycznych, dyscypliny: sztuki projektowe, sztuki piękne, zgodnie z załącznikiem do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

prof. dr hab. inż. Lech Dzienis

Opis zakładanych efektów kształcenia, spójnych dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych

Tabela 1. Tabela odniesień efektów kierunkowych do charakterystyk pierwszego stopnia i drugiego stopnia PRK dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki (poziom 6 / profil praktyczny)

Nazwa kierunku studiów: wzornictwo w technologiach druku i nowych mediach Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil Kształcenia: profil praktyczny			
SYMBOL EFEKTU	KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA: Absolwent zna i rozumie			
1. Wiedza o realizacji prac artystycznych			
W1_W01	podstawowe zasady, zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu technologii druku, nowych mediów, projektowania graficznego oraz sztuki, w tym specjalistyczny język branżowy	P6U_W	P6S_WG
W1_W02	w zaawansowanym stopniu wybrane metody ekspresji wizualnej, klasyfikacje metod i narzędzi oraz technologie związane z realizacją prac projektowych	P6U_W	P6S_WG
2. Rozumienie kontekstu dziedzin sztuki			
W1_W03	historyczny proces kształtowania się sztuk plastycznych, projektowych i drukarskich w kontekście do współczesności oraz publikacje odnoszące się do tych zagadnień	P6U_W	P6S_WG
W1_W04	style, trendy, kierunki rozwoju, kontekst społeczny, regionalny i historyczny w grafice projektowej, wzornictwie, sztuce i estetyce	P6U_W	P6S_WG

W1_W05	fundamentalne dylematy i potrzeby współczesnej cywilizacji w odniesieniu do tworzonych projektów	P6U_W	P6S_WK
W1_W06	zasady tworzenia efektywnych form działalności gospodarczej związanych z tworzeniem graficznych projektów cyfrowych i drukowanych	P6U_W	P6S_WK
W1_W07	zależności ekonomiczno-prawne z zakresu prawa autorskiego i ochrony dóbr intelektualnych, wzorce zachowania związane z zawodem projektanta użytkowego oraz podstawowe zasady BHP, obowiązujące na stanowiskach pracy i nauki	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
W1_W08	złożoność procesu projektowego od koncepcji do realizacji zadania	P6U_W	P6S_WG
W1_W09	możliwości technologiczne branży wydawniczo-drukarskiej i branży nowych mediów	P6U_W	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: Absolwent potrafi			
1. Umiejętności ekspresji artystycznej			
W1_U01	tworzyć i realizować własne projekty w środowisku cyfrowym oraz w środowisku technik tradycyjnych	P6U_U	P6S_UW
2. Umiejętności realizacji prac artystycznych			
W1_U02	samodzielnie dobierać i stosować odpowiednie narzędzia warsztatu projektowego, technikę i technologie, w określonej działalności plastycznej	P6U_U	P6S_UW
W1_U03	kompilować wiedzę techniczną i materiałoznawczą z indywidualnymi zdolnościami, w tym posługiwać się specjalistycznym słownictwem, tworząc prace plastyczne, projekty pod druk i nowe media	P6U_U	P6S_UW

W1_U04	konstruować i komponować płaskie i przestrzenne formy, analizować, porządkować i organizować zespół elementów graficznych, wizualizować, syntezować i hierarchizować informacje, dane, posługiwać się odpowiednimi środkami przekazu wizualnego	P6U_U	P6S_UW
W1_U05	definiować potrzeby, obserwować rzeczywistość, formułować problemy oraz rozwiązywać je pracami plastycznymi, graficznymi projektami cyfrowymi i drukowanymi	P6U_U	P6S_UW
W1_U06	kreować własne pomysły projektowe, wykorzystując różne stylistyczne koncepcje, przekładać obrazy z wyobraźni oraz emocje na język sztuk plastycznych i projektowych	P6U_U	P6S_UW
3. Umiejętności pracy w zespole			
W1_U07	organizować pracę indywidualną i w zespole przy prostych i złożonych zadaniach, podejmować samodzielnie decyzje i pełnić funkcję koordynatora projektów użytkowych o zróżnicowanym charakterze	P6U_U	P6S_UO
W1_U08	komunikować się z otoczeniem przy tworzeniu i realizacji projektów użytkowych, wykorzystując terminologię z zakresu druku i nowych mediów, brać udział w dyskusji na temat projektów graficznych tworzonych pod druk i nowe media	P6U_U	P6S_UK
4. Umiejętności warsztatowe			
W1_U09	wykorzystywać zdolności techniczne i manualne w realizacji zadań	P6U_U	P6S_UW

W1_U10	tworzyć proste i złożone koncepcje projektowe, uwzględniając testy, analizy, badania rynkowe, a także późniejsze modyfikacje projektu graficznego	P6U_U	P6S_UW
W1_U11	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, poszerzać wiedzę, stosować i rozwijać efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych w wykonywanych zadaniach, a także w projektach graficznych pod druk i nowe media, zbierać, analizować i interpretować informacje	P6U_U	P6S_UU
5. Umiejętności werbalne			
W1_U12	opracowywać tematyczne prace pisemne, prezentacje i wypowiedzi ustne na temat sztuki, projektowania oraz na temat własnych projektów użytkowych i metody ich realizacji, uwzględniając specjalistyczną literaturę z zakresu sztuki, projektowania graficznego i wzornictwa	P6U_U	P6S_UK
W1_U13	zastosować umiejętności językowe w zakresie dziedzin projektowych oraz pokrewnych dziedzin sztuki na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
6. Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji			
W1_U14	zrozumiale i komunikatywnie prezentować własne dokonania w przestrzeni publicznej, uwzględniając współczesne nośniki audiowizualne i multimedialne	P6U_U	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Absolwent jest gotów do			
1. Niezależność			
W1_K01	podjęcia samodzielnej pracy projektowej, uwzględniając zbieranie i hierarchizowanie informacji, analizy na temat realizowanego zadania	P6U_K	P6S_KR

W1_K02	odpowiedzialnego, efektywnego, produktywnego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy przy tworzeniu projektów użytkowych i społecznych	P6U_K	P6S_KO
2. Uwarunkowania psychologiczne			
W1_K03	kreatywnego wykorzystania wyobraźni w tworzeniu prac plastycznych, projektów pod druk i nowe media oraz elastycznego myślenia w dynamicznie zmieniających się okolicznościach	P6U_K	P6S_KK
3. Krytycyzm			
W1_K04	krytyki w stosunku do siebie i innych, samodzielnego wartościowania poznanych i nowo poznawanych treści, refleksji nad etycznymi oraz społecznymi uwarunkowaniami oraz uznawania znaczenia wiedzy, badań specjalistycznych, analiz przy tworzeniu użytkowych projektów cyfrowych i drukowanych	P6U_K	P6S_KK
4. Komunikacja społeczna			
W1_K05	podjęcia tematów społecznych w projektach pod druk i nowe media oraz rozwiązywania problemów społecznych poprzez realizację użytkowych projektów	P6U_K	P6S_KO
W1_K06	przestrzegania zasad etyki związanych z zawodem projektanta użytkowego, dbania o dorobek i tradycje projektowe, respektowania różnych poglądów i kultur oraz komunikowania się, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, oraz prezentowania projektów drukowanych i cyfrowych korzystając z technologii informacyjnych	P6U_K	P6S_KR P6S_KO

Objaśnienie oznaczeń:

W – efekty kierunkowe dla kierunku: Wzornictwo w Technologiach Druku i Nowych Mediach

1 – studia I stopnia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, 03... – kolejny numer efektu kształcenia

oznaczenia odnoszące się do charakterystyk drugiego stopnia PRK:

P6 – szósty poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

WG – wiedza, jej głębia i zakres

WK – wiedza, kontekst

UW – umiejętności wykorzystania wiedzy

UK – umiejętność komunikowania się

UO – umiejętność organizacji pracy

UU – umiejętność uczenia się

KK – kompetencje w zakresie krytycznej oceny

KO – kompetencje w zakresie odpowiedzialności

KR – kompetencje w ramach roli zawodowej