

**Dni Dydaktyki Akademickiej na Politechnice Białostockiej – druga edycja
21-25 października 2019 roku**

Data, dzień	Godzina	Miejsce/sala	Temat	Prowadzący	Grupa docelowa, limit miejsc
21.10.2019 poniedziałek	13:15-15:00	Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku (InnoEkoTech) WB-aula C	Inauguracja Dni Dydaktyki Akademickiej na PB	<ul style="list-style-type: none"> • Prorektor ds. Jakości Kształcenia, • J. Makal. 	nauczyciele, bez ograniczeń
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Komunikacja ze współczesnym studentem (wykład)</i> • <i>Nauczyciel w oczach własnych i studentów (panel dyskusyjny)</i> 	dr Andrzej Smolarczyk (pracownik PB)	
22.10.2019 wtorek	10:15-15:00	Wydział Inżynierii Zarządzania sala 104KB (Kleosin, Hala Berlin)	<i>Jak skutecznie wzbudzać zaangażowanie i kreatywność wśród studentów uczelni technicznej? (warsztaty)</i>	Pracownia Gier Szkoleniowych (W-wa) www.pracowniagier.com	nauczyciele, 30 osób
23.10.2019 środa	8:15-15:00	CNK (Biblioteka) Sala P2/37	<i>Jak efektywnie zarządzać czasem i zadaniami w pracy nauczyciela akademickiego? (warsztaty)</i>	Pracownia Gier Szkoleniowych (W-wa) www.pracowniagier.com	nauczyciele, 18 osób
	14:00-15:00	Wydział Mechaniczny WM-107	<i>Jak zaktywizować studenta za pomocą ćwiczeń rotacyjnych? (warsztaty)</i>	dr n.med. Jolanta Zuzda (pracownik PB)	nauczyciele, 30 osób
24.10.2019 czwartek	12:15-15:30	Wydział Informatyki WI-128	<i>Siła głosu nauczyciela akademickiego - warsztat pokazujący sposoby na efektywną pracę głosem (warsztaty)</i>	Miłosława Malzahn (Radio Białystok)	nauczyciele, 10 osób
25.10.2019 piątek	12:15-14:45	Wydział Elektryczny WE-007	<i>Nauczyciel i sprawy niemożliwe - sztuka dbania o własną kreatywność (warsztaty)</i>	Miłosława Malzahn (Radio Białystok)	nauczyciele, 10 osób
	13:30-15:00	Hala ACS ul. Wiejska 41 (sala sportów walki)	<i>Praca nauczyciela z wymagającym studentem (szkolenie) <u>UWAGI: strój sportowy, ćwiczenia na boso.</u></i>	dr Piotr Klimowicz (pracownik PB)	nauczyciele, 15 osób

OPIS TEMATÓW:

1. Jak zaktywizować studenta za pomocą ćwiczeń rotacyjnych?

(warsztaty)

Warsztaty obejmują profilaktykę chorób układu ruchu z wykorzystaniem autorskiego Programu Ćwiczeń Rotacyjnych dr.n.med. Jolanty Zuzdy.

Nauczyciele akademicy nabędą praktyczną wiedzę jak w trakcie wielogodzinnego siedzenia przed uczelnianym komputerem wzmocnić mięśnie, poprawić postawę ciała i się zrelaksować. Nauczyciel będzie potrafił wykorzystać nabyte umiejętności by w przerwie zajęć dydaktycznych zaktywizować studenta, odświeżyć umysł w ruchu.

2. Siła głosu nauczyciela akademickiego - warsztat pokazujący sposoby na efektywną pracę głosem

(warsztaty)

Nauczyciele akademicy nabędą prawidłowych nawyków i poprawią umiejętności właściwego korzystania z aparatu mowy - bez wysiłku, zbędnego obciążania gardła i strun głosowych, co ma także wpływ na zmniejszenie ryzyka wystąpienia w przyszłości chorób narządu głosu u nauczycieli.

Cel:

- nabycie umiejętności odpowiedniego dla uczestnika sposobu oddychania
- nabycie umiejętności wydobywania donośnego głosu przy małym wysiłku, bez przesilania strun głosowych
- wypracowanie odpowiednich nawyków związanych z używaniem narządu głosu

- na czym polega prawidłowa emisja głosu,
- ćwiczenia artykulacyjne i oddechowe,
- uruchamianie rezonatorów głosowych,
- higiena pracy głosem,
- głos jako narzędzie w pracy pedagoga.

3. Nauczyciel i sprawy niemożliwe - sztuka dbania o własną kreatywność

(warsztaty)

Myślenie kreatywne to myślenie prowadzące do uzyskania oryginalnych i stosownych rozwiązań. Alternatywna, bardziej codzienna definicja kreatywności mówi, że jest to po prostu zdolność tworzenia czegoś nowego, aby codziennie wychodzić z ram, trzeba to wychodzenie trenować.

I tego się można nauczyć, a potem ćwiczyć jak w siłowni mięśnie ;)

- zasady pobudzenia wyobraźni
- ćwiczenia na konstruowanie wewnętrznych obrazów
- kilka zasad mnemotechniki (łańcuszek skojarzeń, pałac)
- co by było, gdyby (z ustalonym finiszem)

Dbanie o wyobraźniowy warsztat

Fantazje ludzkie budują się z doświadczeń, które są jak cegielki, klocki - im jest ich więcej, im bardziej różnorodne, tym wspanialsza budowla może powstać. Należy zatem dbać o bogactwo doświadczeń i bodźców! Nigdy nie wiadomo, co się przyda, co się z czym połączy w wyobraźni. Klockiem może być wszystko: zapach nowej książki, smak kostki czekolady, dreszcz na widok kosmatego pająka, głupia odpowiedź zdenerwowanego studenta... - wyobraźnia kiedyś z tego skorzysta...

- Sprawdzamy co się da i poszukujemy smaku, na podstawie *case study*

Zdrowie mózgu

- Na wyobraźnię działa też ciśnienie czy wilgotność powietrza
- to, co zjedliśmy poprzedniego dnia.
- Na pracę wyobraźni wpływa to samo co na ogólny stan emocjonalny. (obniżony nastrój - zatem wyobraźnia będzie nam podsuwać ponure wizje. A gdy mamy świetny humor - Wizje będą energiczne i optymistyczne)