

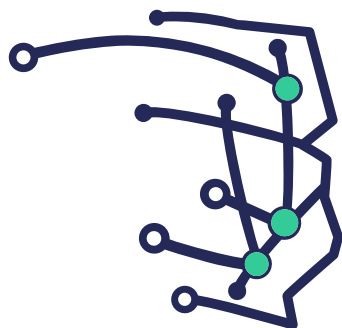
Księga znaku



POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA



POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA



POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA



POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA

Znak POLITECHNICZNA SIEĆ VIA CARPATIA w wersji podstawowej składa się z sygnetu, oraz logotypu zawierającego nazwę sieci.

Sygnet logo to schematyczny kształt wschodniej granicy Polski, z zaznaczonymi miastami uczelnitworzących Politechniczną Sieć Via Carpatia. Sieć jest otwarta na współpracę i wspólne działania na poziomie regionalnym, krajowym i światowym.

Logotyp składa się z nazwy pisanej klasyczną szeryfową czcionką.

Znak funkcjonuje w dwóch podstawowych wersjach: pionowej i poziomej.

Nie wolno samodzielnie modyfikować kolorystyki oraz kształtu znaku.

Znak stanowi całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek modyfikacjom.

Znak podstawowy przeznaczony jest do stosowania:

- w codziennym użytku (*akcydensy biurowe, prezentacje, roll-up'y*),
- w materiałach informacyjnych (*broszury, foldery, ulotki, etc.*),
- w materiałach marketingowych/promocyjnych/reklamowych oraz patronatach (*plakaty, bannery, gadżety, etc.*),
- w nagrodach i wyróżnieniach, związanych z wydarzeniami informacyjno-promocyjnymi.

Logotyp - wersja pionowa



Logotyp - wersja pozioma



Podstawowym wyznacznikiem wzajemnych relacji wszystkich elementów znaku jak również wielkości pola ochronnego są wielkość x i y odpowiadająca wysokości i szerokości sygnetu.

W znaku pionowym, logotyp odsunięty jest od sygnetu o odległość równą $1/8 x$ (czyli $1/8$ wysokości sygnetu).

Wersja pionowa



Wersja pozioma

W znaku poziomym, logotyp odsunięty jest od sygnetu o odległość równą $1/8 y$ (czyli $1/8$ szerokości sygnetu).



Wersja skrócona znaku składa się z sygnetu.

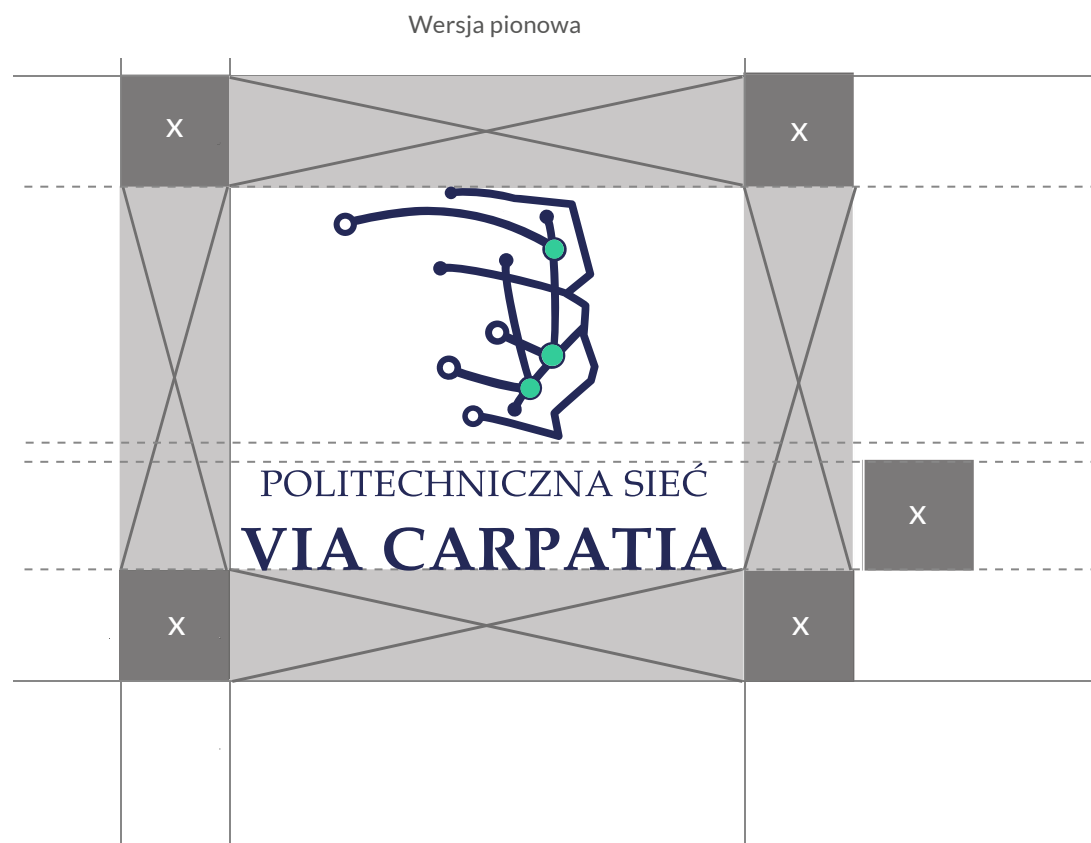


Pole ochronne to obszar wokół znaku, który powinien być wolny od jakichkolwiek ingerencji wizualnych.

Zachowanie pola ochronnego zapewnia czytelność i przejrzystość znaku. Nie wolno ingerować w pole ochronne, ponieważ gwarantuje ono prawidłowy odbiór wizualny znaku.

Pole ochronne określa również minimalny odstęp znaku od krawędzi nośnika.

Pole ochronne znaku w wersji pionowej zostało wyznaczone przez powiększenie powierzchni znaku o obszar równy x (czyli wysokość logotypu)



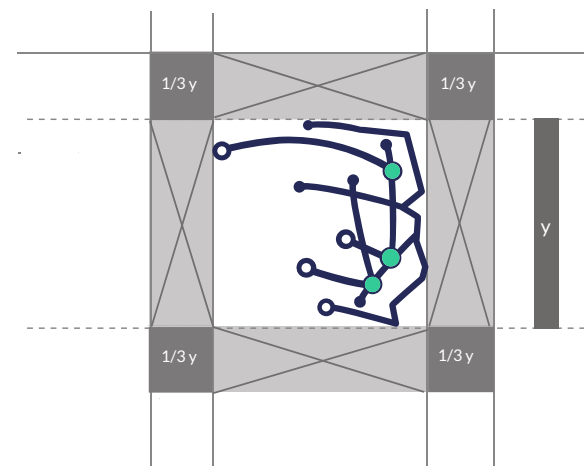
Wersja pozioma

Pole ochronne znaku w wersji poziomej zostało wyznaczone przez powiększenie powierzchni znaku o obszar równy $1/2y$ (czyli $1/2$ wysokości logotypu)



Wersja skrócona

Pole ochronne znaku w wersji skróconej zostało wyznaczone przez powiększenie powierzchni znaku o obszar równy $1/3y$ (czyli $1/3$ wysokości sygnetu)



Podstawowym wariantem kolorystycznym znaku jest wersja granatowo-seledynowa na białym tle lub wersja biało-seledynowa na granatowym tle.

Składowe kolorów zostały ściśle określone w dalszej części książki identyfikacji wizualnej.

Logotyp może również występować w wariacie achromatycznym lub w kontrze.

Zastosowanie danego wariantu kolorystycznego zależy jest od kilku aspektów: technologii druku (np. tłoczenie, grawerunek itp.), rodzaju nośnika na jakim jest umieszczony, jak również estetycznych walorów projektu.

Zaleca się, aby materiały przeznaczone do kserowania lub przesyłania faksem posiadały znak wyłącznie w wersji achromatycznej.

wersja podstawowa
granatowo-seledynowana białym tle



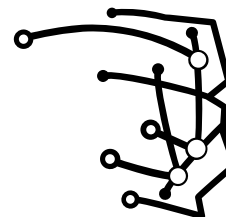
POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA

wersja podstawowa biało-seledynowa
na granatowym tle



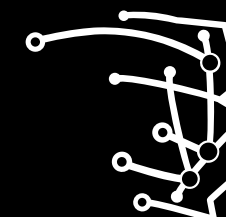
POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA

wersja achromatyczna



POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA

wersja achromatyczna w kontrze



POLITECHNICZNA SIEĆ
VIA CARPATIA

Kolorystyka znaku w wersji zielono-czarnej przedstawiona w trzech systemach: CMYK, RGB, Pantone Solid Coated.

CMYK	RGB	Pantone
C:67 M:0 Y:53 K:0	R:51 G:204 B:153	Pantone 7723 C
C:100 M:91 Y:34 K:30	R:35 G:41 B:86	Pantone 534 C

Kolorystyka znaku w wersji achromatycznej przedstawiona w trzech systemach: CMYK, RGB, Pantone Solid Coated.

CMYK	RGB	Pantone
C:0 M:0 Y:0 K:100	R:0 G:0 B:0	Pantone Black C

Minimalna wielkość znaku, która gwarantuje jego czytelność w różnych technikach reprodukcji.

Wersja pionowa:

Znak w wersji ekranowej nie powinien być mniejszy niż 70 px.

Znak w wersji do druku nie powinien być mniejszy niż 30 mm.

Wersja pionowa



Wersja pozioma:

Znak w wersji ekranowej nie powinien być mniejszy niż 100 px.

Znak w wersji do druku nie powinien być mniejszy niż 30 mm.

Wersja pozioma



Logotyp powstał w oparciu o krój czcionki
Book Antiqua (Regular) i Book Antiqua (Bold).

Book Antiqua (Regular)

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Book Antiqua (Bold)

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

W przypadku zastosowania znaku na tle niejednorodnym, złożonym z wielu kolorów i elementów, należy zwrócić uwagę, by zachował on czytelność, a tło nie dominowało nad nim.



V



X



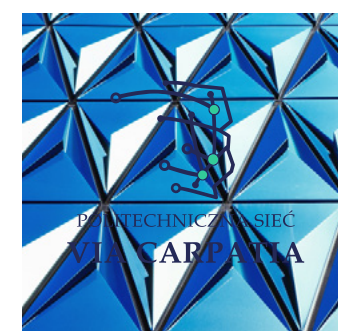
V



X



V



X

Niedopuszczalne jest jakiegokolwiek deformowanie znaku. Poniżej przedstawione zostały przykłady zniekształcenia znaku, jakich nie można stosować.



stosowanie cienia



zmiana proporcji znaku



zmiana wielkości
poszczególnych elementów znaku



stosowanie kąta nachylenia



stosowanie efektów



zmiana kolorystki



stosowanie obrysu



dodawanie elementów
graficznych

