

Regulamin konkursu

„Wschodzący Innowatorzy”



w ramach

**Działania 8. „Wschodzący Innowatorzy” – rozwijanie i wspieranie aktywności komercjalizacyjnej uczniów szkół ponadpodstawowych
zadania zleconego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
pn. „Politechniczna Sieć VIA CARPATIA” edycja II**

Preambuła

Konkurs jest organizowany w ramach Działania 8. „Wschodzący Innowatorzy” – rozwijanie i wspieranie aktywności komercjalizacyjnej uczniów szkół ponadpodstawowych Politechnicznej Sieci VIA CARPATIA edycja II, polegającego na wdrożeniu programu wychwytywania talentów praktycznych u uczniów szkół ponadpodstawowych, poprzez zlecanie im rozwiązywania konkretnych problemów technicznych, funkcjonalnych czy technologicznych, zgłaszanych przez przedsiębiorstwa. Konkurs jest realizowany we współpracy ze szkołami ponadpodstawowymi i przedsiębiorstwami z regionu VIA CARPATIA, obejmującego województwa: podlaskie, lubelskie i podkarpackie. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół ponadpodstawowych tych województw, którzy wykazują tzw. talent praktyczny, rozumiany jako umiejętność rozwiązywania problemów i realizacji projektów o charakterze aplikacyjnym. Regionalne przedsiębiorstwa, zaproszone do współpracy przez Uczelnie lub szkoły, zgłaszają swoje zapotrzebowania na rozwiązanie zadań oraz oczekiwania i wymagania, dotyczące ich rozwiązania, a uczniowie – uczestnicy Konkursu – opracowują autorskie rozwiązanie wybranego zadania. Uczelnie udostępniają uczestnikom Konkursu swoje laboratoria. Następnie komisja konkursowa ocenia poziom wykonania zadań i ogłasza wyniki, nagradzając prace najbardziej innowacyjne. Pozwala to na

odnajdywanie na wczesnym etapie talentów, szczególnie ważnych dla przyszłego dobrostanu społecznego oraz wspierania rozwoju naturalnych predyspozycji uczniów.

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu „Wschodzący Innowatorzy”, zwanego dalej „Konkuresem”, na terenie województwa podlaskiego jest Politechnika Białostocka w Białymstoku, zwana dalej „Organizatorem Konkursu”. Konkurs „Wschodzący Innowatorzy” będzie również realizowany na terenie województwa lubelskiego przez Politechnikę Lubelską oraz na terenie województwa podkarpackiego przez Politechnikę Rzeszowską, na zasadach określonych przez te Uczelnie. Wszystkie Uczelnie wskazane powyżej są zrzeszone w Politechnicznej Sieci VIA CARPATIA, realizując w latach 2026-2030 drugą edycję tego projektu. Każda z uczelni partnerskich, zrzeszonych w sieci, jest lokalnym Organizatorem Konkursu na obszarze województwa, w którym mieści się siedziba tej uczelni.
2. Niniejszy regulamin określa zasady realizacji Konkursu przez Politechnikę Białostocką, na terenie województwa podlaskiego.
3. Celem Konkursu jest rozwijanie innowacyjnej myśli technicznej w zakresie nauk inżyniersko-technicznych, a także promowanie nauk inżynierskich wśród uczniów szkół ponadpodstawowych.
4. Konkurs odbywa się pod patronatem JM Rektora Politechniki Białostockiej oraz pod merytorycznym nadzorem Prorektora Politechniki Białostockiej ds. rozwoju.
5. Za obsługę organizacyjno-merytoryczną Konkursu odpowiada koordynator Działania 8 projektu „Politechniczna Sieć VIA CARPATIA edycja II”. Na potrzeby obsługi realizacji zadań konkursowych oraz kolejnych etapów Konkursu Organizator Konkursu może wyłonić Operatora Konkursu. Operator Konkursu działa na rzecz i na zlecenie Organizatora Konkursu, w zakresie określonym w odrębnej umowie, w szczególności w obszarze obsługi organizacyjnej, logistycznej, technicznej i administracyjnej zespołów konkursowych, w tym może realizować czynności związane z zakupem materiałów,

podzespołów, nagród rzeczowych, usług cateringowych oraz innych świadczeń niezbędnych do realizacji Konkursu.

6. Konkurs odbywa się w czterech edycjach, obejmujących następujące lata realizacji zadania Politechniczna Sieć VIA CARPATIA: 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029 i 2029/2030. Rozstrzygnięcia kolejnych edycji konkursu „Wschodzący Innowatorzy” następują w latach: 2027, 2028, 2029 i 2030. Harmonogram naboru do każdej edycji Konkursu jest zamieszczany na stronie internetowej oraz profilach społecznościowych (np. Facebook) Politechniki Białostockiej.

§ 2

Zakres Konkursu

1. Konkurs jest kierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych województwa podlaskiego, którzy wykazują tzw. talent praktyczny, rozumiany jako umiejętność rozwiązywania problemów i realizacji projektów aplikacyjnych.
2. Na Konkurs mogą być zgłaszane prace zespołowe bezpośrednio lub pośrednio związane z obszarem nauk inżynierjno-technicznych.
3. Prace, o których mowa w ust. 2, mogą w szczególności dotyczyć:
 - 1) projektu konstrukcji mechanicznej, mechatronicznej lub biomedycznej;
 - 2) schematu maszyny lub urządzenia, wraz z opisem jego działania;
 - 3) opisu procesu technologicznego;
 - 4) programu komputerowego (obliczeniowego lub graficznego);
 - 5) układu sterowania;
 - 6) układu elektronicznego lub energoelektronicznego;
 - 7) modelu wykonanego z dowolnego materiału;
 - 8) demonstratora technologii;
 - 9) zastosowania nowoczesnych materiałów konstrukcyjnych.
4. W skład zespołu, o którym mowa w ust. 2, mogą wchodzić co najwyżej 3 osoby, będące uczniami tej samej szkoły ponadpodstawowej, mającej siedzibę w województwie podlaskim oraz pełnoletni opiekun, będący nauczycielem tej szkoły.

5. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie należący do rodzin członków Komisji konkursowej, powołanej przez Organizatora Konkursu.
6. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu oraz w pełni go akceptuje. Deklaracja udziału w Konkursie następuje poprzez wypełnienie przez zespół i podpisanie przez każdego uczestnika formularza zgłoszeniowego, stanowiącego Załącznik 1 do Regulaminu. Dodatkowo, w przypadku uczestników niepełnoletnich, zgodę na udział w Konkursie wyraża rodzic lub opiekun prawny uczestnika – wzór zgody stanowi Załącznik 2 do Regulaminu.
7. Przystępując do Konkursu uczestnik (lub jego opiekun prawny) wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz w przypadku wygranej w Konkursie – na podanie do publicznej wiadomości swego imienia, nazwiska, wizerunku, nazwy miasta i szkoły, do której uczęszcza, zgodnie ze wzorem określonym w Załączniku 3 do Regulaminu – w przypadku uczestników pełnoletnich oraz w Załączniku 4 do Regulaminu – w przypadku uczestników niepełnoletnich.
8. O ile niniejszy Regulamin nie stanowi inaczej, Uczestnik Konkursu ponosi wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem prac konkursowych. Wszystkie zespoły biorące udział w Konkursie są zobowiązane do dostarczenia w dniu wskazanym w harmonogramie Konkursu oryginału formularza zgłoszeniowego, podpisanego przez każdego uczestnika oraz zgody rodzica/opiekuna prawnego na udział w Konkursie uczestnika niepełnoletniego.
9. W ramach środków przyznanych na realizację Działania 8 zadania zleconego przez MNiSW, Organizator Konkursu może przyznać opiekunom zespołów wynagrodzenie oraz zapewnić zespołom wsparcie finansowe lub rzeczowe na realizację prac konkursowych, w szczególności poprzez pokrycie części kosztów materiałów, podzespołów, oprogramowania, kosztów dojazdu na III etap i Galę finałową oraz innych kosztów niezbędnych do wykonania zadania konkursowego. Wsparcie ma charakter uznaniowy i jest przyznawane w granicach środków dostępnych w danej edycji Konkursu. Ostateczny zakres wsparcia ustala Organizator Konkursu z uwzględnieniem rekomendacji Komisji konkursowej. Rekomendacja Komisji konkursowej jest formułowana po ocenie złożoności zadania konkursowego, rozwiązania proponowanego przez zespół konkursowy, stopnia zaawansowania realizacji pracy konkursowej oraz

zasadności i celowości planowanych wydatków. Realizacja wsparcia finansowego może następować za pośrednictwem Operatora Konkursu.

§ 3

Zasady zgłaszania się do Konkursu

1. Aby wziąć udział w Konkursie, opiekun zespołu oraz uczniowie (w tym ich rodzice lub opiekunowi prawni, jeżeli uczestnicy są niepełnoletni) są zobowiązani wypełnić Formularz Zgłoszeniowy do Konkursu, znajdujący się na stronie internetowej Organizatora Konkursu (<https://pb.edu.pl/via-carpattia-2>) (Załącznik 1 do Regulaminu).
2. W treści zgłoszenia należy opisać zespół (1 strona), a także zamieścić krótki (do 3 stron) opis koncepcji planowanego rozwiązania problemu/zadania, ze wskazaniem danych przedsiębiorstwa, zgłaszającego zadanie praktyczne. Wykaz przedsiębiorstw i zgłoszonych przez nie zadań jest dostępny na stronie internetowej Politechniki Białostockiej. Szkoła ponadpodstawowa, której uczniami są uczestnicy Konkursu, może zaprosić do zgłoszenia zadań konkursowych przedsiębiorstwo spoza wykazu, pod warunkiem wyrażenia przez nie zgody na podpisanie umowy trójstronnej, ze szkołą i Organizatorem Konkursu.
3. W opisie zgłoszenia konkursowego należy jasno określić, na czym polega innowacyjność proponowanego rozwiązania.
4. Osobą uprawnioną do kontaktu z Organizatorem Konkursu i złożenia zgłoszenia jest opiekun zespołu. Zgłoszenia można dokonać poprzez rejestrację na stronie internetowej Politechniki Białostockiej. Opiekun jest zobowiązany do przekazywania wszystkim członkom zespołu wszelkich informacji otrzymanych od Organizatora Konkursu. W sprawach organizacyjnych, logistycznych i związanych z realizacją zatwierdzonego wsparcia zespół może się również kontaktować z Operatorem Konkursu.

§ 4

Komisja konkursowa

1. Prorektor ds. rozwoju Politechniki Białostockiej powołuje w każdej edycji Konkursu Komisję konkursową, zwaną dalej „Komisją”, oraz Przewodniczącą Komisji.

2. Prorektor ds. rozwoju Politechniki Białostockiej może dokonywać zmian w składzie Komisji.
3. Komisja składa się z 6 osób. W skład Komisji wchodzi trzech wytypowani nauczyciele akademicki Politechniki Białostockiej oraz trzech przedstawiciele regionalnych organizacji z otoczenia społeczno-gospodarczego Organizatora Konkursu.
4. Dodatkowo w skład Komisji (poza liczbą członków Komisji wskazaną w ust. 3) może zostać powołany przedstawiciel Kuratorium Oświaty, właściwego dla województwa podlaskiego.
5. Zadaniem Komisji jest organizacja i przeprowadzenie Konkursu, a w szczególności:
 - 1) ocenianie prac, w tym dokonywane we współpracy z przedsiębiorstwami;
 - 2) opiniowanie harmonogramów realizacji zadań konkursowych, kosztów ich realizacji, w tym rekomendowanie wysokości dofinansowania zespołów przez Organizatora Konkursu;
 - 3) ustalanie listy zespołów zakwalifikowanych do II i III etapu oraz wybór laureatów;
 - 4) upowszechnianie informacji o konkursie wśród uczniów szkół ponadpodstawowych województwa podlaskiego.

§ 5

Zasady przeprowadzania Konkursu

1. Regionalne przedsiębiorstwa, współpracujące z Politechniką Białostocką, zgłaszają swoje zapotrzebowania na rozwiązanie problemów inżyneryjno-technicznych, występujących w ich organizacji – w formie listy zadań konkursowych, wraz z krótkim opisem wymagań dotyczących każdego z zadań.
2. Szkoła ponadpodstawowa, która zamierza wystartować w Konkursie, ma możliwość zgłoszenia do Konkursu zadania praktycznego z przedsiębiorstwa, które nie znajduje się na liście zadań na konkurs, opublikowanej przez Organizatora Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w § 3 ust. 2.
3. Prorektor ds. rozwoju, zatwierdza Listę zadań konkursowych, obowiązującą w aktualnej edycji Konkursu.
4. Konkurs jest przeprowadzany w trzech etapach:
 - 1) Etap I polega na przygotowaniu przez zespół uczestniczący w Konkursie prezentacji dotyczącej koncepcji rozwiązania wybranego zadania konkursowego i przesłaniu jej

do Komisji (wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym), w wersji elektronicznej na adres poczty elektronicznej wskazany w formularzu zgłoszeniowym.

Każdy z zespołów może przesłać tylko jedną pracę konkursową;

- 2) Komisja przekazuje prezentację przedsiębiorcy, który wydaje wstępną opinię dotyczącą koncepcji zawartej w prezentacji, a także może złożyć wniosek o zachowanie koncepcji i opracowanego rozwiązania w tajemnicy;
- 3) Komisja ustala listę zespołów, zakwalifikowanych do II etapu, na podstawie liczby punktów uzyskanych przez uczestników w I etapie, będących sumą liczby punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji (w skali od 0 do 10) oraz uwzględnia albo odrzuca wnioski przedsiębiorcy o zachowaniu danego rozwiązania w tajemnicy;
- 4) lista zespołów (imiona i nazwiska członków zespołu oraz opiekuna oraz nazwa i siedziba szkoły, nazwa i siedziba przedsiębiorstwa, tytuł zadania, które realizuje zespół), zakwalifikowanych do II etapu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu;
- 5) w Etapie II Konkursu zespoły realizują zadania konkursowe, wykorzystując infrastrukturę przedsiębiorstwa, które zgłosiło wybrane przez zespół zadanie oraz laboratoria Politechniki Białostockiej;
- 6) w terminie 14 dni od ogłoszenia listy zespołów zakwalifikowanych do Etapu II opiekun zespołu przesyła Komisji (za pośrednictwem poczty elektronicznej) harmonogram realizacji zadania oraz proponowany kosztorys jego realizacji, który obejmuje koszt zakupów materiałów, podzespołów, oprogramowania, koszty dojazdu do przedsiębiorstwa i na Politechnikę Białostocką;
- 7) Komisja dokonuje oceny harmonogramu realizacji zadania oraz kosztorysu pod kątem zasadności i celowości planowanych kosztów oraz rekomenduje Organizatorowi Konkursu zakres i wysokość wsparcia dla zespołu. Ostateczną decyzję o przyznaniu wsparcia, jego formie i wysokości podejmuje Organizator Konkursu. Zatwierdzone zakupy materiałów, podzespołów, oprogramowania, usług oraz innych świadczeń związanych z realizacją zadania konkursowego mogą być realizowane bezpośrednio przez Operatora Konkursu. Koszty poniesione bez uprzedniej akceptacji Organizatora Konkursu nie podlegają zwrotowi, chyba że Organizator Konkursu postanowi inaczej;

- 8) na zakończenie Etapu II, w terminie podanym w harmonogramie Konkursu, zespół przesyła Komisji (za pośrednictwem poczty elektronicznej) szczegółowy opis rozwiązania zadania konkursowego, według wzoru określonego w Załączniku 5 do regulaminu;
- 9) Etap III polega na zaprezentowaniu Komisji przygotowanego przez zespół autorskiego rozwiązania zadania konkursowego. Etap III odbywa się na terenie Politechniki Białostockiej, a w przypadku braku możliwości przeprowadzenia III etapu na terenie uczelni, Organizator Konkursu może wprowadzić zdalny sposób prezentacji prac konkursowych – w formie on-line;
- 10) obrady Komisji odbywają się w wyznaczonej sali w siedzibie Organizatora Konkursu, z zachowaniem obowiązujących zasad bezpieczeństwa. W przypadku, gdy odrębne przepisy nie pozwolą na stacjonarne posiedzenie Komisji, Organizator Konkursu organizuje posiedzenie komisji w formie on-line, poprzez połączenie członków Komisji z uczestnikami za pośrednictwem wyznaczonej do tego platformy, zapewniającej jednoczesny przekaz obrazu i dźwięku (Microsoft Teams lub innej), w ustalonej wcześniej i przekazanej Uczestnikom Etapu III kolejności prezentacji;
- 11) Etap III konkursu w formie on-line, o której mowa powyżej, polega na wcześniejszym przesłaniu Komisji nagrania prezentującego rozwiązanie zadania konkursowego i prezentacji zadania podczas zdalnego spotkania. Podczas łączenia się z uczestnikami Etapu III, zespoły zostaną poproszone o omówienie treści nagrania, procesu powstawania projektu oraz o udzielenie odpowiedzi na pytania członków Komisji.
- 12) organizacja III etapu w formie on-line:
 - a) Nagranie prezentujące projekt musi być przesłane w pliku zapisanym w jednym z formatów multimedialnych: AVI, MOV, MP4, MPG, WMV, bez montażu filmu, bez komentarza głosowego; długość filmu nie może przekroczyć 3 minut,
 - b) Zespół – uczestnik Etapu III sporządza nagranie i najpóźniej w dniu poprzedzającym prezentację on-line wysyła na adres poczty elektronicznej Organizatora Konkursu, wskazany w formularzu zgłoszeniowym – link umożliwiający pozyskanie pliku z nagraniem za pośrednictwem platformy do darmowej wysyłki plików,

- c) w przypadku przesłania uszkodzonego lub niemożliwego do odtworzenia filmu, następuje wykluczenie uczestnika Etapu III, o czym jest on niezwłocznie informowany,
 - d) Komisja dwukrotnie ponawia próbę połączenia się z zespołem w przypadku, gdy zespół nie nawiąże pierwszego połączenia. Po trzykrotnym nieudanym nawiązaniu połączenia zespół traci prawo do dalszego uczestnictwa w Konkursie,
 - e) Organizator Konkursu nie zapewnia zespołom dostępu do Internetu oraz sprzętu niezbędnego do wzięcia udziału w Etapie III realizowanym w formie on-line (komputera, kamery itd.). Organizator Konkursu nie pokrywa również poniesionych przez zespoły kosztów związanych z transmisją on-line oraz połączeniami telefonicznymi i internetowymi;
- 13) Komisja ocenia rozwiązanie zadania konkursowego, biorąc pod uwagę wartość merytoryczną rozwiązania, sposób prezentacji rozwiązania oraz opinię przedsiębiorstwa o zaproponowanym rozwiązaniu (zawierającą poziom spełnienia wymagań i oczekiwań, gotowość rozwiązania do wdrożenia, itp.). Członkowie Komisji głosują na każdy zespół uczestniczący w Etapie III osobno (w skali od 0 do 10 punktów, przy czym suma punktów oddanych przez każdego członka Komisji na wszystkie zespoły uczestniczące w Etapie III nie może przekroczyć 10). Na podstawie uzyskanej łącznej liczby punktów Komisja Konkursowa ustala listę laureatów Konkursu. Komisja może wnioskować do Prorektora ds. rozwoju o wyróżnienie dodatkowych zespołów w danej edycji Konkursu.
- 14) listę laureatów konkursu zatwierdza Prorektor ds. rozwoju Politechniki Białostockiej;
- 15) ogłoszenie wyników Konkursu następuje po zakończeniu danej edycji Konkursu i ustaleniu ostatecznej listy laureatów, nie później jednak niż do końca czerwca każdego roku, określonego w §1 ust. 5 Regulaminu. Termin uroczystej Gali finałowej, podczas której następuje ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom Konkursu, zostanie podany na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

§ 6

Prawa autorskie i prawa własności przemysłowej

1. W zakresie, w jakim zgłoszone prace stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2025 r., poz. 24 z późn. zm.; dalej: „Ustawa o prawie autorskim”), Uczestnicy Konkursu przenoszą na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych w związku z uczestnictwem w Konkursie, zwanych dalej „Utworem”, bez ograniczenia co do czasu, terytorium i liczby egzemplarzy oraz do korzystania z opracowań Utworów (w tym polegających na opracowywaniu poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, dokonywanie przeróbek oraz tłumaczenie na różne języki) i rozporządzania opracowaniami tych Utworów, jak również do zezwalania podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych do Utworów, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier;
 - 2) zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
 - 3) wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
 - 4) rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez

komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu;

- 5) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do pkt 1 i 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu, w szczególności określonej w pkt 3 i 4;
- 6) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 7) wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
- 8) dokonywanie lub zlecanie osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu, w tym jego skrótów i streszczeń;
- 9) udzielenie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Utworu, w tym również zezwoleń do jego opracowania i dokonania tłumaczeń;
- 10) łączenie Utworu w całości lub w części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie;

a w odniesieniu do tych elementów prac konkursowych, które stanowią program komputerowy, w pełnym zakresie określonym w art. 74 ust. 4 Ustawy o prawie autorskim), tj. prawo do:

- 11) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie;
 - 12) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
 - 13) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.
2. W przypadku programów komputerowych Uczestnicy Konkursu przekazują również Organizatorowi Konkursu z chwilą zgłoszenia pracy kompletny kod źródłowy programu w formie elektronicznej, za pośrednictwem wskazanego przez Organizatora kanału komunikacji, w szczególności poprzez zabezpieczony link do pobrania, repozytorium kodu lub inną uzgodnioną formę udostępnienia. Kod źródłowy powinien być przekazany

w wersji ostatecznej, uporządkowanej, czytelnej i umożliwiającej jego analizę, utrzymanie oraz dalszy rozwój. Kod powinien zawierać komentarze oraz inne objaśnienia w zakresie niezbędnym do zrozumienia sposobu działania Programu.

3. Przez „kompletny kod źródłowy” rozumie się wszelkie elementy niezbędne do samodzielnego uruchomienia, analizy, utrzymania, modyfikowania i rozwijania programu komputerowego, w szczególności: pliki kodu źródłowego, pliki konfiguracyjne, skrypty instalacyjne, wdrożeniowe, budujące oraz migracyjne oraz inne elementy niezbędne do prawidłowego działania programu.
4. Wraz z kodem źródłowym Uczestnicy zobowiązani są dostarczyć aktualną i kompletną dokumentację techniczną. Z chwilą przekazania dokumentacji oraz z chwilą przyznania nagrody, Uczestnik przenosi na Organizatora całość autorskich praw majątkowych do dokumentacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji określonych w ust. 1.
5. Uczestnicy oświadczają, że wykorzystanie komponentów, bibliotek, modeli, usług lub innych rozwiązań osób trzecich nastąpiło zgodnie z warunkami właściwych licencji korzystanie z programu nie narusza praw osób trzecich.
6. Przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Utworów następuje z dniem zgłoszenia pracy przez uczestnika Konkursu.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów następuje nieodpłatnie.
8. Przeniesienie na Organizatora Konkursu własności nośników, na których Uczestnik Konkursu przekazał utrwalone Utwory, następuje nieodpłatnie.
9. W razie dokonania przez Uczestników Konkursu projektu wynalazczego, będącego w szczególności wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym albo topografią układu scalonego Laureaci Konkursu, są zobowiązani, na wniosek Organizatora Konkursu, nieodpłatnie przenieść na niego, w drodze odrębnej umowy, prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawo do uzyskania prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawo do uzyskania prawa z rejestracji wzoru przemysłowego oraz prawo do uzyskania prawa z rejestracji topografii układu scalonego. Jednocześnie laureaci Konkursu są zobowiązani do zachowania całkowitej poufności w zakresie informacji dotyczących projektów wynalazczych wobec osób innych niż wskazani przez Organizatora Konkursu.

10. Laureaci Konkursu udzielą Organizatorowi Konkursu wszelkich informacji objętych tajemnicą – know-how, dotyczących projektów wynalazczych.
11. W razie komercjalizacji przedmiotów własności przemysłowej Laureaci Konkursu będą traktowani zgodnie z regulaminem zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej obowiązującym w Politechnice Białostockiej, w szczególności w przypadku komercjalizacji projektu wynalazczego będzie im przysługiwało przewidziane tam wynagrodzenie.

§ 7

Nagrody

1. Zespoły, które zostały zakwalifikowane do III Etapu otrzymują nagrody rzeczowe ufundowane przez Politechnikę Białostocką.
2. Laureaci Konkursu, w każdej edycji Konkursu otrzymają nagrody pieniężne określone w ust. 3, ufundowane przez Politechnikę Białostocką.
3. Nagrodami w Konkursie są:
 - 1) 2 000 zł dla każdego członka zespołu, którego praca zajęła I miejsce;
 - 2) 1 700 zł dla każdego członka zespołu, którego praca zajęła II miejsce;
 - 3) 1 300 zł dla każdego członka zespołu, którego praca zajęła III miejsce.
4. Wręczenie nagród zespołom zakwalifikowanym do III Etapu oraz laureatom Konkursu nastąpi podczas uroczystej Gali finałowej w siedzibie Politechniki Białostockiej. Nagroda pieniężna zostanie przekazana osobom nagrodzonym za pośrednictwem przelewu bankowego na konto, wskazane przez każdego nagrodzonego uczestnika.

§8

Postanowienia końcowe

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach organizacji Konkursu jest Politechnika Białostocka.
2. Przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji zadań wynikających z Regulaminu, odbywać się będzie zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób

fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).

3. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu znajduje się na formularzu zgłoszeniowym do Konkursu.
4. W zakresie niezbędnym do organizacji i przeprowadzenia Konkursu dane uczestników mogą być udostępniane podmiotom wykonującym na rzecz Organizatora Konkursu czynności związane z obsługą Konkursu, w tym Operatorowi Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk uczestników Konkursu, imienia i nazwiska opiekuna oraz informacji o szkole. Ponadto zdjęcia prac oraz uczestników lub krótkie streszczenia prac przygotowywanych w Etapie II i III Konkursu mogą zostać umieszczane na stronie internetowej Politechniki Białostockiej.
6. Organizator zapewnia dostępność działań realizowanych w ramach Konkursu osobom ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1411 z późn. zm.). W szczególności Organizator podejmuje działania zmierzające do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej w zakresie adekwatnym do charakteru poszczególnych etapów Konkursu. Jeżeli zapewnienie dostępności nie jest możliwe z przyczyn technicznych lub prawnych, Organizator zapewnia dostęp alternatywny przewidziany przepisami prawa.
7. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.
9. Kwestie nieuregulowane w Regulaminie są ostatecznie rozstrzygane przez Rektora Politechniki Białostockiej.
10. Wszystkie dokumenty, informacje oraz zmiany dotyczące Konkursu będą publikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
11. Zasady udziału i przebiegu Konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin.
12. Politechnika Białostocka zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.