

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY PB					
Lp.	Tematyka zajęć	Forma zajęć	Miejsce (Uczelnia/Szkola)	Osoba/y prowadzące	Kontakt (e-mail i telefon)
1.	Oddziaływanie estetyczne dzieła sztuki i architektury. Zasady odbierania przez oko ludzkie kompozycji artystycznych i przestrzennych, co nam się podoba, a co nie i z czego to wynika. Skąd się bierze wrażliwość artystyczna?	Zajęcia oparte na prezentacji z projektora.	Wydział Architektury PB	dr inż. arch. Marcin Tur	m.tur@pb.edu.pl Tel.: 510 712 071
2.	Jakość przestrzeni zabudowanej i sposoby jej kształtowania. Co wpływa na jakość przestrzeni zabudowanej – kompozycja estetyczna, funkcja, technologia, środowisko. Planowanie przestrzenne w Polsce – proces od planu do zabudowy – prawo, praktyka, oczekiwania	Zajęcia oparte na prezentacji z projektora.	Wydział Architektury PB	dr inż. arch. Marcin Tur	m.tur@pb.edu.pl Tel.: 510 712 071
3.	Fizyka budowli – jak się dobrze czuć w budynku i w mieście? Zagadnienia Miejskiej Wiospy Ciepła, adaptacja miast do Zmian Klimatu, komfort cieplny i jakość powietrza, koszt użytkowania budynku.	Zajęcia oparte na prezentacji z projektora.	Wydział Architektury PB	dr inż. arch. Marcin Tur	m.tur@pb.edu.pl Tel.: 510 712 071
4.	Prezentowanie Wydziału Architektury PB oraz oferowanych trzech kierunków studiów uczniom trzeciej klasy politechniczno-architektonicznej z I LO w Białymstoku (grupa 15 osób z Wychowawcą) oraz warsztaty w pracowni komputerowej. Wstęp do modelowania 3D i wizualizacji architektonicznych przy użyciu ArchiCAD-a i Twinmotion.	Wycieczka po Wydziale Architektury PB i ćwiczenia w pracowni komputerowej 308	Wydział Architektury PB	mgr arch. Agnieszka Modzelewska	a.modzelewska@pb.edu.pl Tel.: 882 167 980
5.	Prezentowanie Wydziału Architektury PB oraz oferowanych trzech kierunków studiów uczniom trzeciej klasy o profilu ekonomiczno-architektonicznym z V LO w Białymstoku (grupa 15 osób z Wychowawcą) oraz warsztaty w pracowni komputerowej. Wstęp do modelowania 3D i wizualizacji architektonicznych przy użyciu ArchiCAD-a i Twinmotion.	Wycieczka po Wydziale Architektury PB i ćwiczenia w pracowni komputerowej 308	Wydział Architektury PB	mgr arch. Agnieszka Modzelewska	a.modzelewska@pb.edu.pl Tel.: 882 167 980
6.	Prezentowanie Wydziału Architektury PB oraz oferowanych trzech kierunków studiów uczniom trzeciej klasy o profilu architektonicznym z IV LO w Białymstoku (grupa 15 osób z Wychowawcą) oraz warsztaty w pracowni komputerowej. Wstęp do modelowania 3D i wizualizacji architektonicznych przy użyciu ArchiCAD-a i Twinmotion.	Wycieczka po Wydziale Architektury PB i ćwiczenia w pracowni komputerowej 308	Wydział Architektury PB	mgr arch. Agnieszka Modzelewska	a.modzelewska@pb.edu.pl Tel.: 882 167 980
7.	Prezentowanie Wydziału Architektury PB oraz oferowanych trzech kierunków studiów uczniom drugiej klasy o profilu architektonicznym z VI LO w Białymstoku (grupa 15 osób z Wychowawcą) oraz warsztaty w pracowni komputerowej. Wstęp do modelowania 3D i wizualizacji architektonicznych przy użyciu ArchiCAD-a i Twinmotion.	Wycieczka po Wydziale Architektury PB i ćwiczenia w pracowni komputerowej 308	Wydział Architektury PB	mgr arch. Agnieszka Modzelewska	a.modzelewska@pb.edu.pl Tel.: 882 167 980
8.	Stwórz MoodBoard wnętrza i poznaj podstawy pracy architekta wnętrz!	Warsztaty z tworzenia MoodBoardu z wykorzystaniem zdjęć produktów oraz prawdziwych, fizycznych próbek materiałów.	Wydział Architektury PB	mgr inż. arch. Milena Wiercińska	m.wiercinska@pb.edu.pl Tel.: 784 672 118
9.	Wprowadzenie do projektu. Multimedia i AI we współczesnej kulturze.	Omówienie programu zajęć, przykłady realizacji, możliwości sztucznej inteligencji w twórczości.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
10.	Kompozycja obrazu i historia sztuki jako inspiracja.	Renesans, impresjonizm, surrealizm, pop-art jako źródła inspiracji dla współczesnych mediów.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl

11.	Podstawy Adobe Premiere Pro.	Interfejs programu, import materiałów, organizacja projektu.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
12.	Montaż filmu – rytm, cięcia i narracja.	Budowanie opowieści za pomocą montażu, praca z dźwiękiem	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
13.	AI jako narzędzie twórcy.	Generowanie grafik, scenariuszy, storyboardów i muzyki z wykorzystaniem narzędzi AI.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
14.	Tworzenie krótkiej rolki (Reels/Shorts).	Format pionowy, zasady montażu dynamicznego, trendy w mediach społecznościowych.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
15.	Kolor, światło i emocje w filmie.	Color grading, psychologia koloru oraz inspiracje malarstwem.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
16.	Animacja elementów graficznych.	Podstawowe animacje napisów, grafik i efektów w Premiere Pro.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
17.	Sztuka w nowych mediach.	Analiza współczesnych projektów multimedialnych inspirowanych historią sztuki.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
18.	Projekt własny – koncepcja.	Opracowanie pomysłu, scenariusza i storyboardu z wykorzystaniem AI.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
19.	Realizacja materiałów.	Nagrania, pozyskiwanie materiałów, montaż pierwszej wersji.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
20.	Edycja i efekty specjalne.	Napisy, przejścia, efekty wizualne, synchronizacja dźwięku.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	mgr inż. Elwira Matyszko	e.malyszko@pb.edu.pl
21.	Jak wykorzystać siłę koloru – elementy teorii barwy.	Zajęcia oparte na prezentacji z projektora.	Politechnika Białostocka / dowolna szkoła średnia	dr hab. inż. arch. Tatiana Misijuk, prof.. PB	t.misijuk@pb.edu.pl
22.	Warsztaty ilustracji i komiksu	Wykłady i warsztaty	Wydział Architektury PB	mgr Marek Oleksicki	m.oleksicki@pb.edu.pl Tel.: 660445547