

Księga Identyfikacji Wizualnej
POLITECHNIKI BIAŁOSTOCKIEJ



Spis treści

Historia znaku	3
Projektant znaku	4
01 Sygnet	
Zastosowanie	5
Konstrukcja, pole ochronne	6
Warianty w skali szarości, tła	7
Warianty w kolorze, tła	8
02 Godło uczelni	
Nawiązanie do sztandaru	10
Pole ochronne	11
Warianty w skali szarości, tła	12
Warianty w kolorze, tła	13
Wersje angielskie	14
Patronat Rektora	15
03 Logo uczelni	
Wersja pionowa, pole ochronne	17
Wersja pionowa, warianty w skali szarości, tła	18
Wersja pionowa, warianty w kolorze, tła	19
Wersja pionowa, wersje angielskie	20
Wersja pozioma, pole ochronne	21
Wersja pozioma, warianty w skali szarości, tła	22
Wersja pozioma, warianty w kolorze, tła	23
Wersja angielska i polsko-angielska	24
04 Minimalne wielkości znaków	
Minimalne wielkości, sygnet, godło, logo	26
05 Niedozwolone modyfikacje	
Niedozwolone modyfikacje, sygnet, godło, logo	29
Dozwolone użycie znaków	31
06 System kolorystyczny	
Idea koloru zielonego	32
System kolorystyczny	33
Druk i Cyfra	34
07 Typografia	
Kroje pisma	35
Krój podstawowy: Saira	36
Typografia, krój uzupełniający: Hanken Grotesk	37
Przykład zastosowania krojów pisma	38
08 Akcydensy	
Wzory pieczętek	41
Stopka e-mail	44
Wizytówki	45
Papier firmowy	49
Koperty	51
Teczki	54
Dyplomy i Nagrody	60
Teczki dyplomowe	63
Plakaty	66
Prezentacja PowerPoint	68
Akcydensy fakultatywne	74

Historia znaku

1949

Godło Wieczorowej Szkoły
Inżynierskiej

W 1949 roku powołano do życia Wieczorową Szkołę Inżynierską w Białymstoku. Jej Godło stanowił spłot kielni, koła zębatego oraz błyskawicy. Były to symbole trzech wydziałów: Budowlanego, Mechanicznego oraz Elektrycznego, które jako pierwsze w historii Białegostoku kształciły przyszłych inżynierów. Godło WSI jest pierwszym, historycznym znakiem przyszej Politechniki Białostockiej.



1964

Godło Wyższej Szkoły
Inżynierskiej

Po blisko piętnastu latach działalności Wieczorowa Szkoła Inżynierska, została przekształcona w Wyższą Szkołę Inżynierską. Zmianie uległo również Godło naszej Uczelni. Nowy znak graficzny zbudowany był z kaganka oliwnego, otwartej książki i rozwartego cyrkla, które symbolizowały edukację i rzetelną pracę umysłową oraz młota kamieniarskiego jako symbolu ciężkiej pracy fizycznej. Nie zabrakło w nim herbu Białegostoku podkreślającego ścisły związek miasta z Uczelnią.



1975

Godło Politechniki Białostockiej

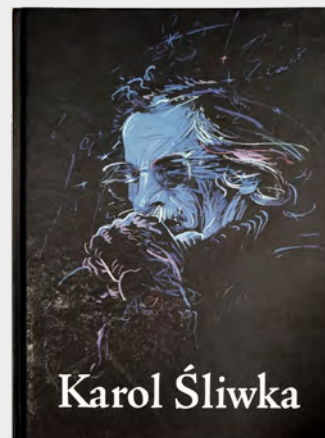
Kolejna zmiana Godła Uczelni nastąpiła z chwilą nadania statusu akademickiego. Stylizowany na litery b i p orzeł w kolorze czarnym został po raz pierwszy przedstawiony na posiedzeniu Senatu 30.01.1975 roku. Autorem tego znaku graficznego jest artysta plastyk Karol Śliwka z warszawskiej Pracowni Sztuk Plastycznych. Przez ponad 40 lat był to jedyny symbol graficzny reprezentujący markę Politechniki Białostockiej.





Publikacja
o Karolu Śliwce

Karol Śliwka.
Praca zbiorowa
Agencja Wydawnicza
AGAR, 2011
ISBN 978-83-86567-71-3



O projektancie

Jeden z najbardziej cenionych polskich projektantów i twórca ponad 400 znaków. Do najbardziej rozpoznawalnych należą:

- PKO Bank Polski
- Biblioteka Narodowa
- Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Dedykacja
Karola Śliwki

*Jako autor znaku
Wojciecha Boguskiego „Politechniki Białostockiej”
pragnę przedstawić swoją
publikację z grafiką afizyczną i rysunkową
lat dwudziestych.*
Zatencja Śliwka W-WA
2012

Inne projekty logo
Karola Śliwki

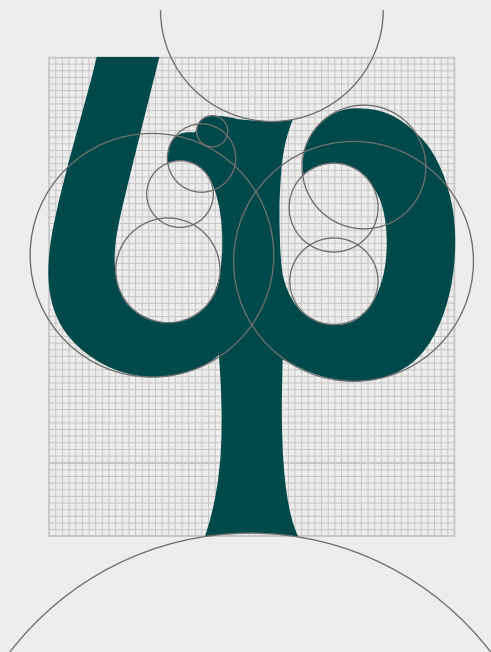


01 Sygnet

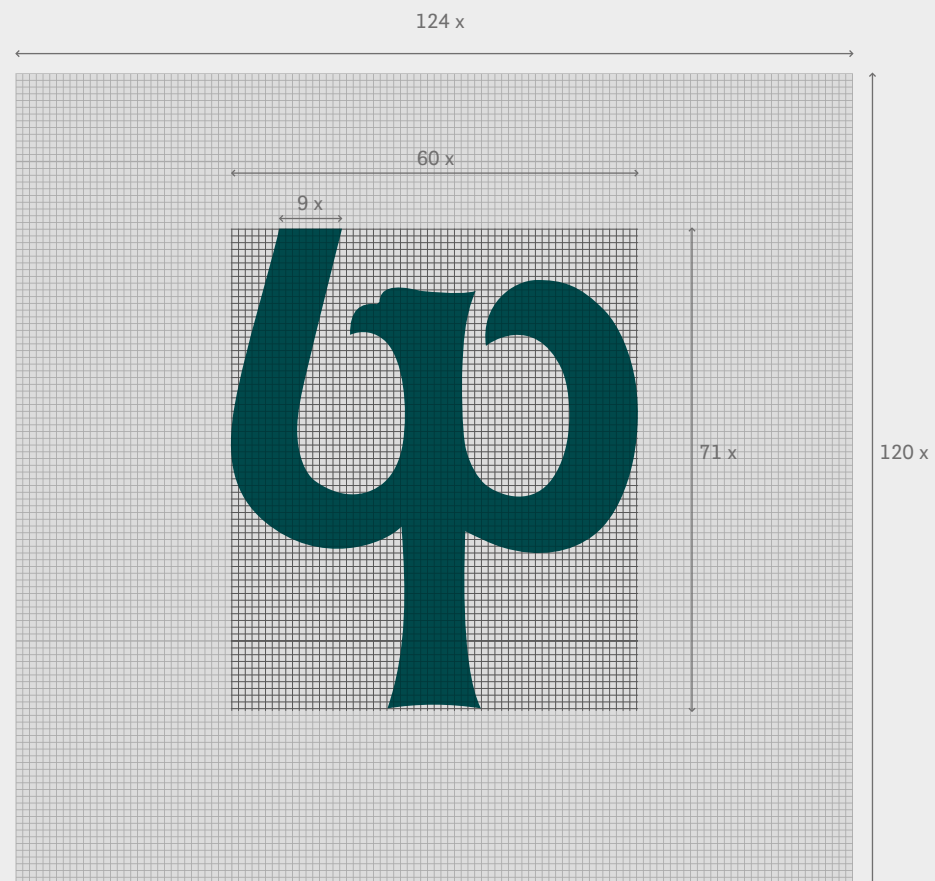
Zastosowanie

- materiały promujące, na których znak może być tylko w bardzo małych wielkościach (szerokość ok. 2 mm)
- na elementach, na których nie można użyć sygnetu z nazwą
- ścianki
- jako wzór (powielony sygnet np. na tekstyliach)
- gadżety okolicznościowe
- pudełka, opakowania

Konstrukcja

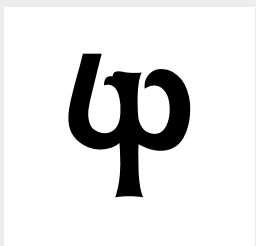


Pole ochronne



Sygnet warianty w skali szarości

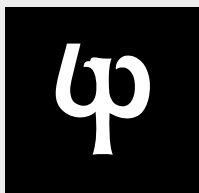
Podstawowa forma
sygnetu



Podstawowa forma
sygnetu w kontrze



Sygnet na jednolitych aplach | skala szarości



100%



80%



60%



50%



40%



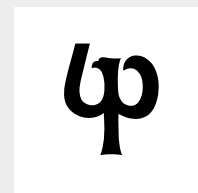
30%



20%



10%



0%

Sygnet warianty w kolorze

Sygnet w kolorze
podstawowym



Sygnet w kontrze
koloru
podstawowego



Sygnet w dodatkowym
kolorze



Sygnet w kontrze
koloru
dodatkowego



Sygnet na jednolitych aplach | kolor

Kolor
podstawowy

Kolor
dodatkowy



100%



80%



100%



80%



60%



40%



20%



10%



0%

02

Godło uczelni

Zastosowanie

- dyplomy
- wyróżnienia
- nagrody
- podziękowania
- dokumenty uroczyste
- korespondencja uroczysta
- teczki uroczyste
- habilitacje
- pieczęcie uroczyste



Pole ochronne



Godło warianty w skali szarości

Podstawowa forma
godła



Podstawowa forma
godła w kontrze



Godło na jednolitych aplach | skala szarości



100%



80%



60%



50%



40%



30%



20%



10%



0%

Godło warianty w kolorze

Godło w kolorze
podstawowym



Godło w kontrze
koloru
podstawowego



Godło w dodatkowym
kolorze



Godło w kontrze
koloru
dodatkowego



Godło na jednolitych aplach | kolor

Kolor
podstawowy

Kolor
dodatkowy



100%



80%



100%



80%



60%



40%



20%



10%



0%

**Godło wersje angielskie
w skali szarości**



**Godło wersje angielskie
w kolorze**



**Patronat Rektor
(forma żeńska)**



PATRONAT REKTOR
POLITECHNIKI
BIAŁOSTOCKIEJ

**Patronat Rektora
(forma męska)**



PATRONAT REKTORA
POLITECHNIKI
BIAŁOSTOCKIEJ



PATRONAT REKTOR
POLITECHNIKI
BIAŁOSTOCKIEJ



PATRONAT REKTORA
POLITECHNIKI
BIAŁOSTOCKIEJ

03

Logo uczelni

Zastosowanie

Materiały promujące (nieuroczyste):

- kubki, termosy, bidony, butelki
- koszulki (ubrania i dodatki)
- torby, plecaki, parasolki
- akcesoria techniczne i cyfrowe (np. narzędzia samochodowe i rowerowe, scyzoryki, pendrivy, głośniki, powerbanki, stacje meteorologiczne itp.)
- gadżety okolicznościowe

Gadżety biurowe:

- teczki firmowe
- papier firmowy
- wizytówki
- bloki
- notesy, kalendarze
- długopisy
- ekskluzywne pióra
- koperty
- zakładki
- prezentacje cyfrowe

Pole ochronne



Logo wersja pionowa warianty w skali szarości

Podstawowa forma
logo achromatyczna



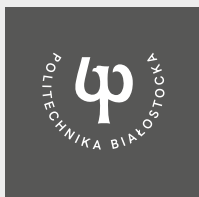
Podstawowa forma
logo achromatyczna
w kontrze



Logo wersja pionowa na jednolitych aplach | skala szarości



100%



80%



60%



50%



40%



30%



20%



10%



0%

Logo wersja pionowa warianty w kolorze

Logo w kolorze
podstawowym



Logo w kontrze
koloru
podstawowego



Logo w dodatkowym
kolorze



Logo w kontrze
koloru
dodatkowego



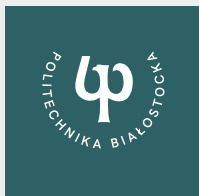
Logo wersja pionowa na jednolitych aplach | kolor

Kolor
podstawowy

Kolor
dodatkowy



100%



80%



100%



80%



60%



40%



20%

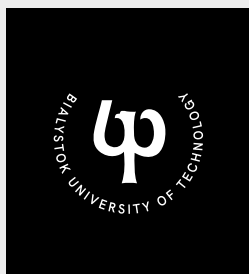


10%



0%

**Logo wersja pionowa
wersje angielskie
w skali szarości**



**Logo wersja pionowa
wersje angielskie
w kolorze**



Pole ochronne



Logo wersja pozioma warianty w skali szarości

Logo poziome

Logo poziome
w kontrze



Logo poziome na jednolitych aplach | skala szarości



Logo wersja pozioma warianty w kolorze

Logo poziome
w kolorze
podstawowym



Logo poziome
w kontrze koloru
podstawowego



Logo poziome
w kolorze
dodatkowym

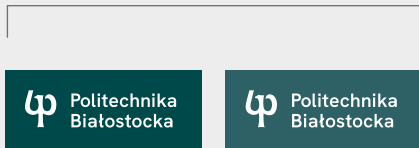


Logo poziome
w kontrze koloru
dodatkowego



Logo poziome na jednolitych aplach | kolor

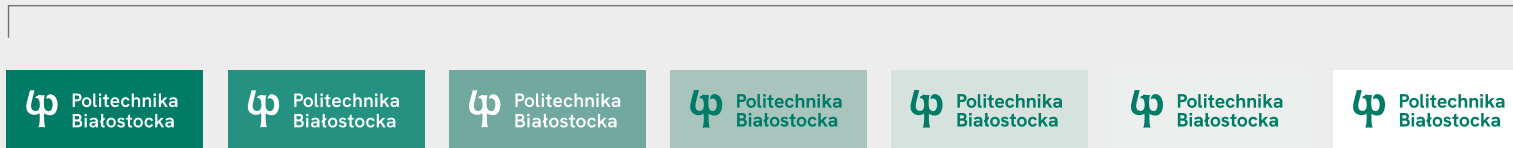
Kolor
podstawowy



100%

80%

Kolor
dodatkowy



100%

80%

60%

40%

20%

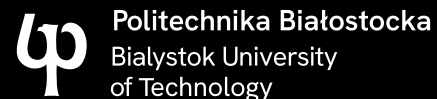
10%

0%

Logo
wersja angielska

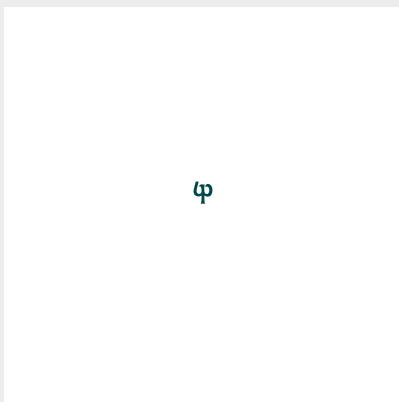


Logo
wersja polsko-angielska



04 Minimalne wielkości znaków

Sygnet

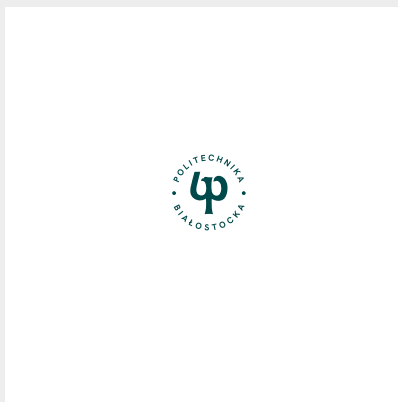


Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **2,5** mm

Digital szerokość: **16** px

Godło



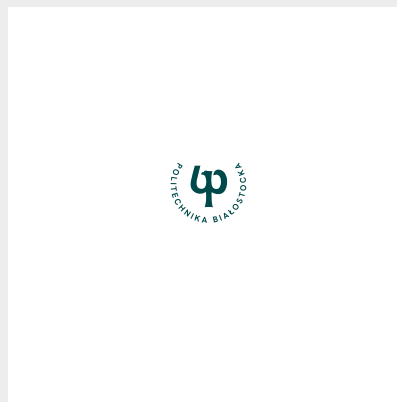
Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **10** mm

Digital szerokość: **60** px

Logo

pionowa wersja



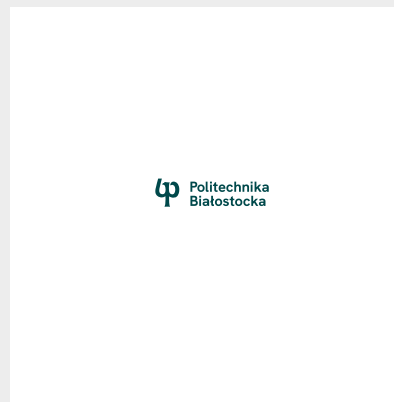
Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **10** mm

Digital szerokość: **60** px

Logo

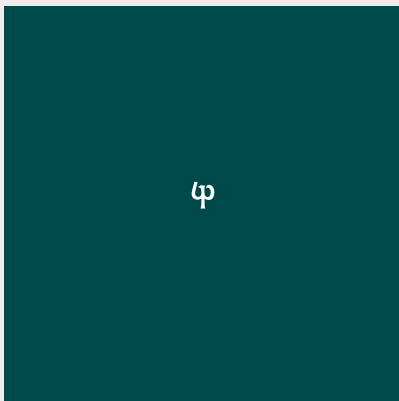
pozioma wersja



Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **15** mm

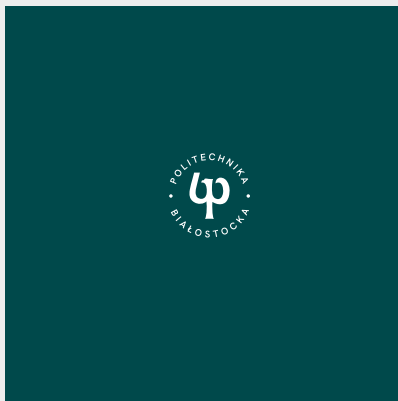
Digital szerokość: **80** px



Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **3** mm

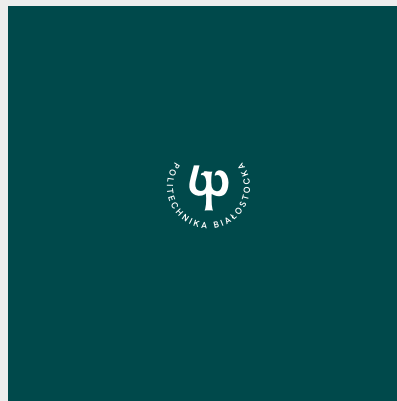
Digital szerokość: **18** px



Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **11** mm

Digital szerokość: **65** px



Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **11** mm

Digital szerokość: **65** px

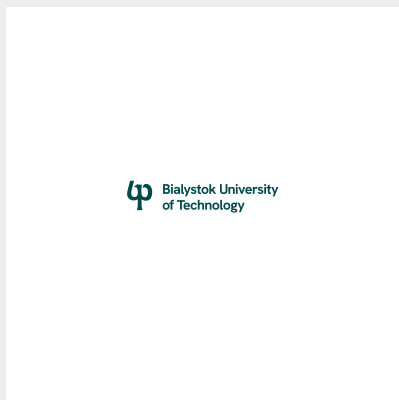


Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **16** mm

Digital szerokość: **85** px

Logo poziome
wersja angielska

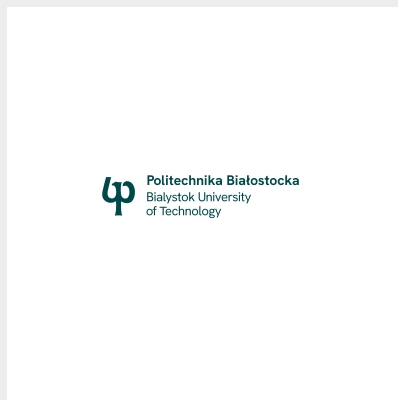


Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **20** mm

Digital szerokość: **140** px

Logo
wersja polsko-angielska

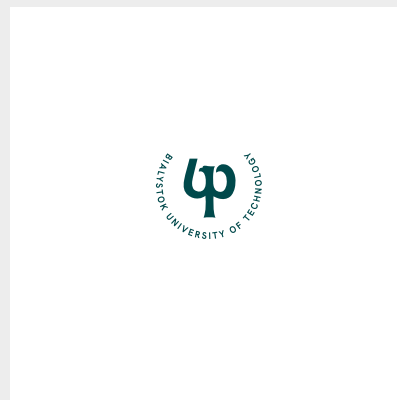


Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **26** mm

Digital szerokość: **170** px

Logo pionowe
wersja angielska

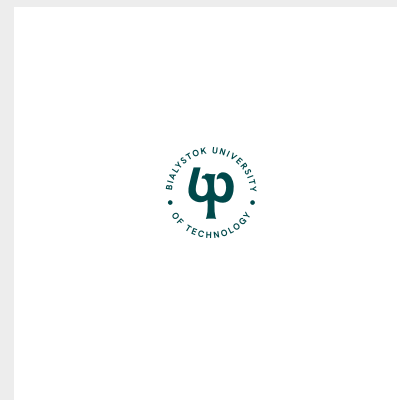


Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **14** mm

Digital szerokość: **85** px

Godło
wersja angielska



Ciemny wariant na jasnym tle

Print szerokość: **12** mm

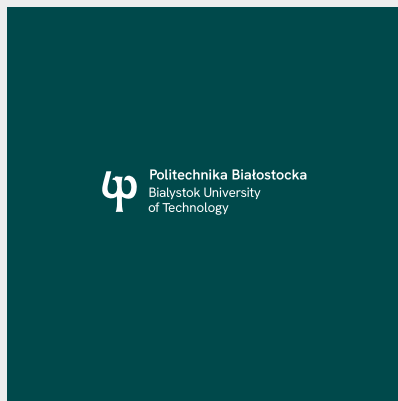
Digital szerokość: **80** px



Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **21** mm

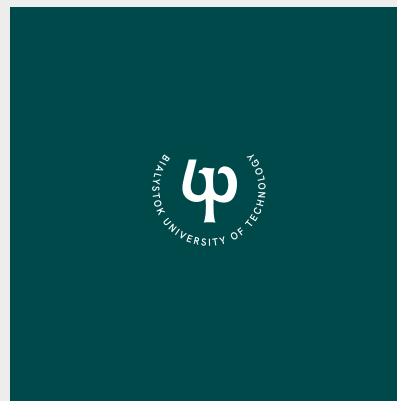
Digital szerokość: **145** px



Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **27** mm

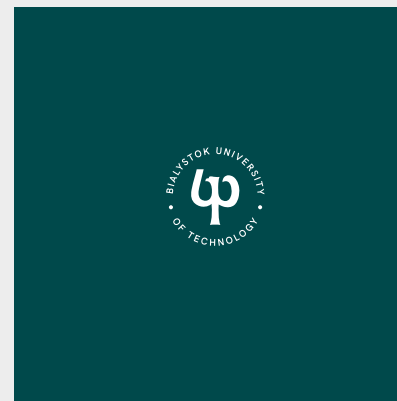
Digital szerokość: **175** px



Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **15** mm

Digital szerokość: **90** px



Jasny wariant na ciemnym tle

Print szerokość: **13** mm

Digital szerokość: **85** px

05 Niedozwolone modyfikacje



Sygnet

Logo

Godło

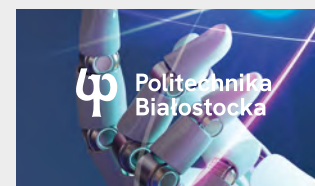
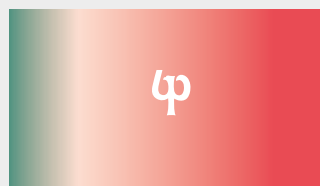
Logo

Zniekształcanie
formy znaku



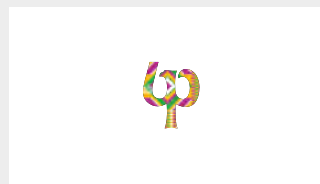
Stosowanie znaku
na niejednorodnych tłach np.:

- gradienty
- wzory
- zdjęcia z elementami
ciemnymi i jasnymi



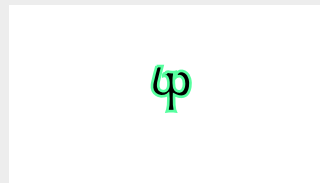
Wypełnianie znaku
niejednorodnymi grafikami np.:

- gradienty
- wzory
- zdjęcia



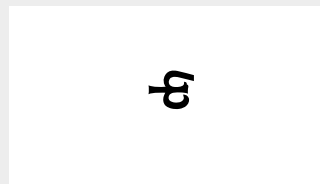
Stosowanie
obwiedni na:

- całym znaku
- jakiegokolwiek części znaku



Zmiana kompozycji znaku:

- obracanie znaku
- zmiana kroju pisma w nazwie
- zmiana pozycji nazwy i sygnetu
- zmiana wielkości nazwy i sygnetu





Sygnet

Logo

Godło

Logo

Zmiana krojów pisma w znaku:

- dodawanie nazwy do sygnetu
- zmiana kroju pisma w nazwie
- zmiana odmiany kroju pisma i świateł w nazwie
- stosowanie wersalików i kapitalików w nazwie



Stosowanie efektów
na znaku np.:

- cienie
- płaskorzeźba
- rozmycia
- deformacje



Stosowanie
przeźroczystości
na znaku

- na gradientowych tłach
- na kolorowych tłach
- na zdjęciach



Stosowanie innych kolorów
na znaku niż te wskazane
w identyfikacji

Mieszanie różnych kolorów
w znaku



Stosowanie tła
o niskim kontraście





Stosowanie znaku
na niejednorodnych tłach np.:

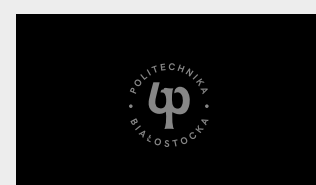
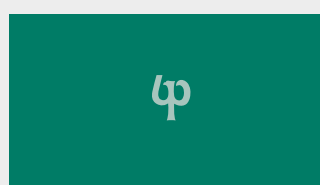
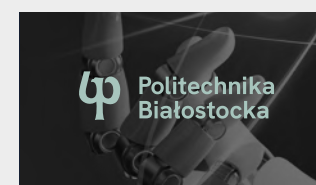
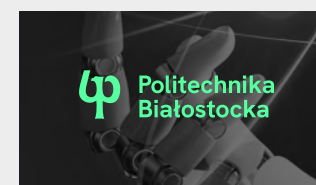
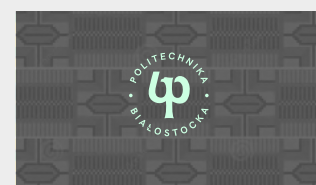
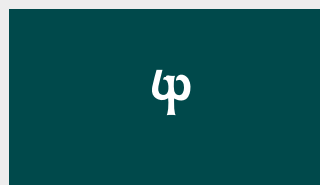
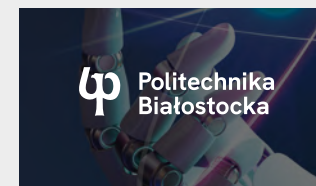
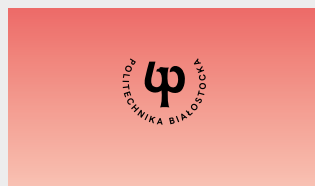
- gradienty
- wzory
- zdjęcia z elementami
ciemnymi i jasnymi

Sygnet

Logo

Godło

Logo



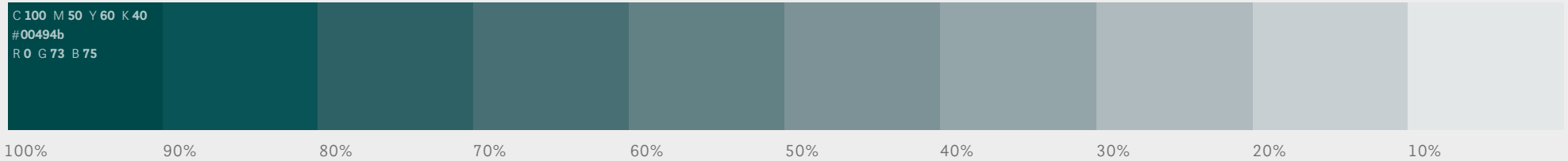
06 System kolorystyczny

Idea koloru zielonego

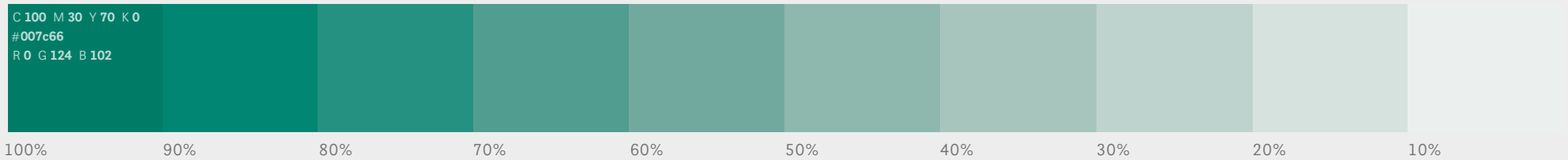
- nawiązanie do leśnego i rolniczego charakteru Podlasia
- symbol Zrównoważonego Rozwoju, działań w obszarze Zielonego Ładu oraz projektów dotyczących Gospodarki Zeroemisyjnej
- odniesienie do geotechniki
- odnawialnych źródeł energii

Kolorystyka

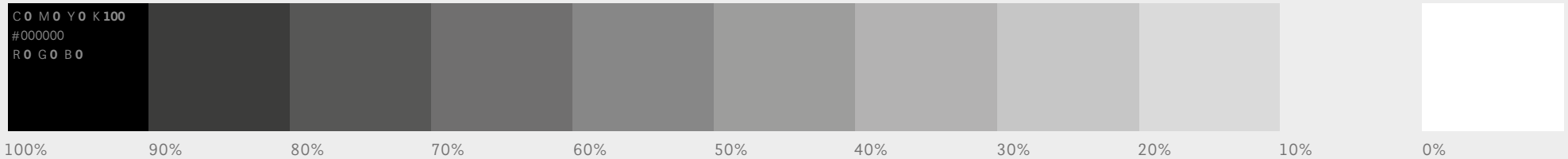
Zieleń podstawowa



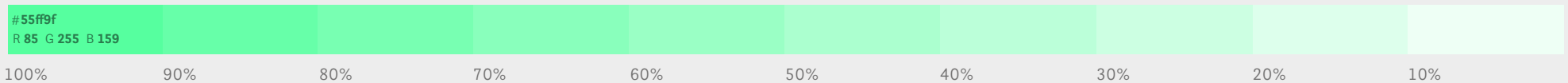
Zieleń dodatkowa



Kolory neutralne



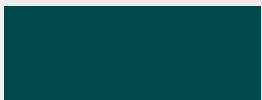
Zieleń do akcentów (tylko cyfrowe zastosowanie)



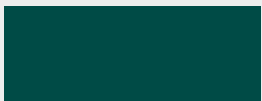
Druk

Zieleń podstawowa

Papier powlekany

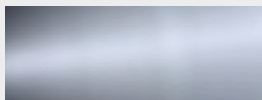


C 100 M 50 Y 60 K 40



PANTONE 3302 C

Folia metaliczna
(do uszlachetnień)



Grafmaj: 100 Silver

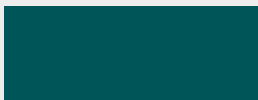


Grafmaj: 220 Gold



Grafmaj: 730 Bottle Green

Papier niepowlekany



C 100 M 50 Y 60 K 25



PANTONE 3302 U

Papier
barwiony w masie



Geltex: 146 Botella
(Guarro Casas)

Zieleń dodatkowa

Papier powlekany



C 100 M 30 Y 70 K 0



PANTONE 3298 C

Papier niepowlekany



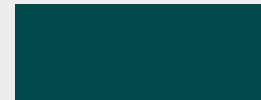
C 100 M 25 Y 60 K 0



PANTONE 335 U

Cyfra

Zieleń podstawowa



#00494b
R 0 G 73 B 75

Zieleń dodatkowa



#007c66
R 0 G 124 B 102

Akcent



#55ff9f
R 85 G 255 B 159

07 Typografia

Saira

Podstawowy krój Saira

- skład tekstów podstawowych
- skład nagłówków, tytułów i podtytułów
- przy składach skomplikowanych struktur tekstowych należy pamiętać o stosowaniu kilku odmian z rodziny Saira oraz o różnicowaniu wielkości typografii

Hanken Grotesk

Pomocniczy krój Hanken Grotesk

- do tekstów w małych wielkościach ze względu na wysoką czytelność
- do opisów różnych sekcji w formularzach
- także w nagłówkach i tytułach w celu wyróżnienia wybranych tekstów

Saira

Odmiany kroju Saira:

Saira + Saira Semi Condensed + Saira Condensed + Saira Extra Condensed

Saira	Saira Semi Condensed	Saira Condensed	Saira Extra Condensed
Saira Light	Saira Semi Condensed Light	Saira Condensed Light	Saira Extra Condensed Light
<i>Saira Light Italic</i>	<i>Saira Semi Condensed Light Italic</i>	<i>Saira Condensed Light Italic</i>	<i>Saira Extra Condensed Light Italic</i>
Saira Regular	Saira Semi Condensed Regular	Saira Condensed Regular	Saira Extra Condensed Regular
<i>Saira Italic</i>	<i>Saira Semi Condensed Italic</i>	<i>Saira Condensed Italic</i>	<i>Saira Extra Condensed Italic</i>
Saira Medium	Saira Semi Condensed Medium	Saira Condensed Medium	Saira Extra Condensed Medium
<i>Saira Medium Italic</i>	<i>Saira Semi Condensed Medium Italic</i>	<i>Saira Condensed Medium Italic</i>	<i>Saira Extra Condensed Medium Italic</i>
Saira Semi Bold	Saira Semi Condensed Semi Bold	Saira Condensed Semi Bold	Saira Extra Condensed Semi Bold
<i>Saira Semi Bold Italic</i>	<i>Saira Semi Condensed Semi Bold Italic</i>	<i>Saira Condensed Semi Bold Italic</i>	<i>Saira Extra Condensed Semi Bold Italic</i>
Saira Bold	Saira Semi Condensed Bold	Saira Condensed Bold	Saira Extra Condensed Bold
<i>Saira Bold Italic</i>	<i>Saira Semi Condensed Bold Italic</i>	<i>Saira Condensed Bold Italic</i>	<i>Saira Extra Condensed Bold Italic</i>
Saira Extra Bold	Saira Semi Condensed Extra Bold	Saira Condensed Extra Bold	Saira Extra Condensed Extra Bold
<i>Saira Extra Bold Italic</i>	<i>Saira Semi Condensed Extra Bold Italic</i>	<i>Saira Condensed Extra Bold Italic</i>	<i>Saira Extra Condensed Extra Bold Italic</i>
Saira Black	Saira Semi Condensed Black	Saira Condensed Black	Saira Extra Condensed Black
<i>Saira Black Italic</i>	<i>Saira Semi Condensed Black Italic</i>	<i>Saira Condensed Black Italic</i>	<i>Saira Extra Condensed Black Italic</i>

Hanken Grotesk

Hanken Grotesk Light

Hanken Grotesk Light Italic

Hanken Grotesk Regular

Hanken Grotesk Italic

Hanken Grotesk Medium

Hanken Grotesk Medium Italic

Hanken Grotesk Semi Bold

Hanken Grotesk Semi Bold

Hanken Grotesk Bold

Hanken Grotesk Bold Italic

Hanken Grotesk Extra Bold

Hanken Grotesk Extra Bold Italic

Hanken Grotesk Black

Hanken Grotesk Black Italic

Zastosowanie Dyplom

Saira Semi Condensed Extra Bold 54 pkt

Hanken Grotesk Regular 12/16 pkt

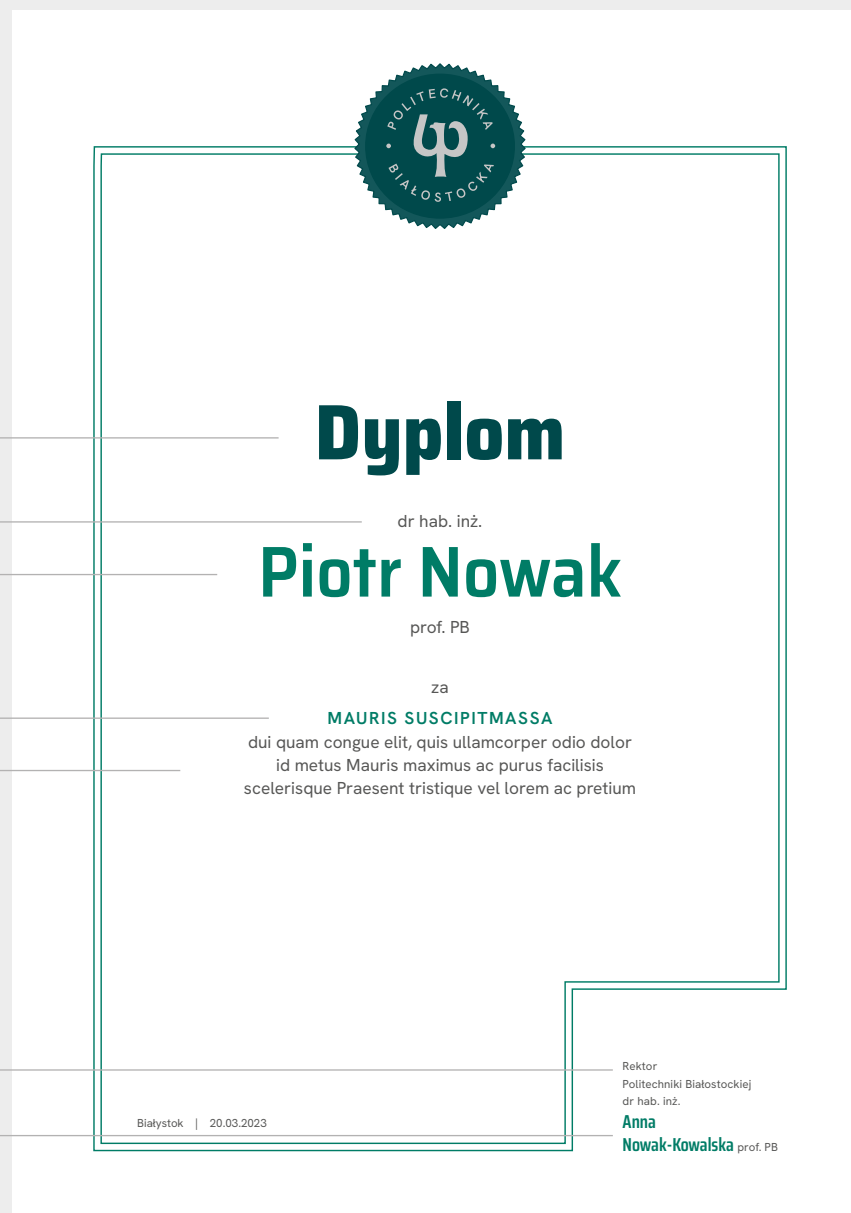
Saira Semi Condensed Extra Bold 50 pkt

Hanken Grotesk Semi Bold / wersaliki 12/16

Hanken Grotesk Regular 12/16 pkt

Hanken Grotesk Regular 8/12 pkt

Saira Condensed Semi Bold 13/16 pkt



Zastosowanie Wizytówka

Saira Extra Condensed Medium 11 pkt

Saira Extra Condensed Semi Bold 14 pkt

Saira Condensed Medium 10 pkt

Hanken Grotesk Extra Bold 10 pkt

Hanken Grotesk Regular 8 pkt

dr hab. inż. **Piotr Nowak**, prof. PB

DZIEKAN

Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku
Politechnika Białostocka

piotr.nowak@pb.edu.pl

(+48) **85 746 90 10** (+48) **000 000 000**

Saira Condensed Bold 14 pkt

Hanken Grotesk Black 10 pkt

lp Politechnika
Białostocka

pb.edu.pl

Hanken Grotesk Black 9 pkt

08

Akcydensy

Obowiązujące szablony

Wzory pieczętek

Kroje pisma:

Saira Extra Bold 10/11 pkt

Hanken Grotesk Bold 9,5/11 pkt

Wymiar: 37 × 25 mm

**Białystok University
of Technology**
45 A Wiejska,
15-351 Białystok, Poland
(85) 746 90 10
pb.edu.pl/en

Wymiar: 45 × 24 mm

**Dyrektor Biura Rektora
Politechniki Białostockiej**

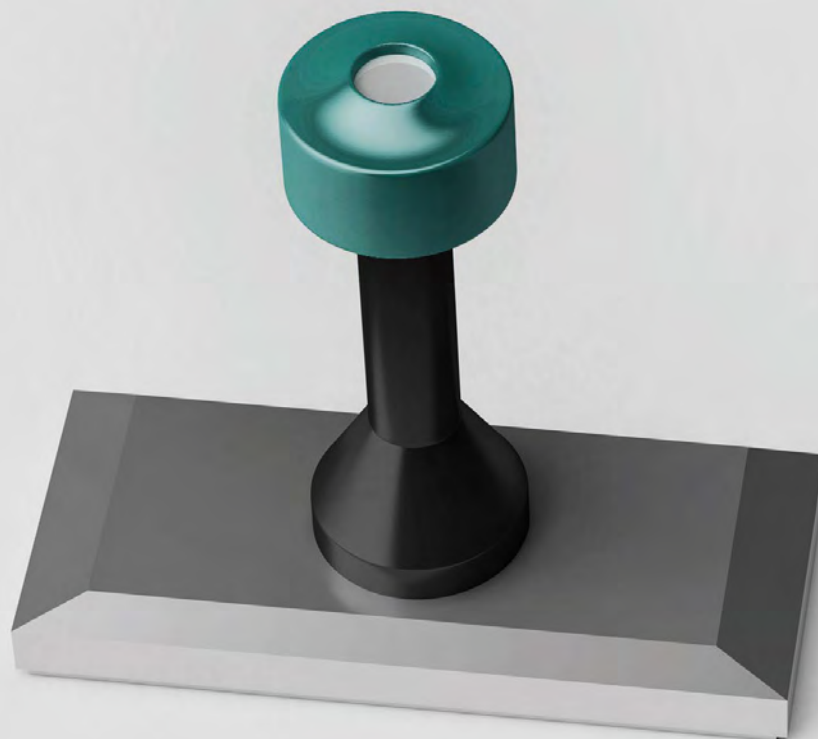
mgr
Janusz Nowak

Miejsce na podpis:

wysokość **9 mm**

Wymiar: 55 × 24 mm

Rector
Assoc Prof. Anna Nowak-Kowalska
DSc PhD Eng.
Białystok University of Technology



Rector

Assoc. Prof. Anna Nowak-Kowalska
DSc PhD Eng.
Białystok University of Technology

Politechnika Białostocka
Wiejska 45 A, 15-351 Białystok
(85) 746 90 00
REGON 000001672 NIP 542-020-87-21

Wzory pieczętek

Politechnika Białostocka

Wiejska 45 A, 15-351 Białystok
(85) 746 90 00
REGON 000001672 NIP 542-020-87-21

Białystok University of Technology

45 A Wiejska
15-351 Białystok, Poland
(85) 746 90 10
pb.edu.pl/en

Rektor

dr hab. inż.
Anna Nowak-Kowalska prof. PB

Rector

Assoc Prof. Anna Nowak-Kowalska
DSc PhD Eng.
Białystok University of Technology

Politechnika Białostocka Biuro Rektora

Wiejska 45 A, 15-351 Białystok
(85) 746 90 10

Politechnika Białostocka Biuro Rektora Sekcja ds. Organizacyjnych

Wiejska 45 A, 15-351 Białystok
(85) 746 90 10, (85) 746 90 14

I Zastępca Rektora

dr hab. inż.
Piotr Nowak prof. PB

I Zastępca Rektora z up. Rektora Politechniki Białostockiej

dr hab. inż.
Piotr Nowak prof. PB

First Deputy Rector on behalf of Rector of Białystok University of Technology

Assoc Prof. Piotr Nowak
DSc PhD Eng.

Vice Rector for Development

Assoc Prof. Piotr Nowak
DSc PhD Eng.
Białystok University of Technology

Prorektor ds. Rozwoju

dr hab. inż.
Piotr Nowak prof. PB

Dyrektor Biura Rektora Politechniki Białostockiej

mgr
Anna Kowalska

Kierownik Sekcji ds. Organizacyjnych

mgr
Janusz Nowak

Starszy Specjalista ds. Administracyjnych

mgr inż.
Anna Kowalska

Stopka e-mail

The screenshot displays an email client interface with a sidebar on the left containing navigation icons and a list of folders (Skrzynka odbiorcza, Wystane, Wersje robocze, Śmieci, Filtry, Czarna lista, Biała lista). The main area shows a list of emails, with the selected email titled "[BRPM] Konferencja Biomdlóre 2023 - zaproszenie" from Daniel Puch (d.puch@pb.edu.pl). The email content is as follows:

[BRPM] Konferencja Biomdlóre 2023 - zaproszenie

Daniel Puch (d.puch@pb.edu.pl)

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do udziału w międzynarodowej konferencji **BIOMDLÓRE 2023**. Odbędzie się ona w dniach 22-24 października 2023 Politechniki Białostockiej.

Szczegóły znajdują Państwo na stronie internetowej <https://pb.edu.pl/biomdlóre/>.

Z poważaniem

prof. dr hab. inż. Przewodnicząca komitetu organizacyjnego konferencji

Janusz Nowak
dr inż. | PhD Eng.
Adiunkt | Lecturer
Katedra Inżynierii Rolno-Spożywczej
i Kształtowania Środowiska
Department of Agri-Food Engineering and Environmental Management
Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku
Politechnika Białostocka
Faculty of Civil Engineering and Environmental Sciences
Białystok University of Technology

(+48) 85 746 12 34
(+48) 500 123 456
janusz.nowak@pb.edu.pl

pok. | room 07B | Wiejska 45 E, 15-351 Białystok
Wiejska 45 A Street, 15-351 Białystok, Poland
www.pb.edu.pl
www.innylink.pb.edu.pl

f i y i n d

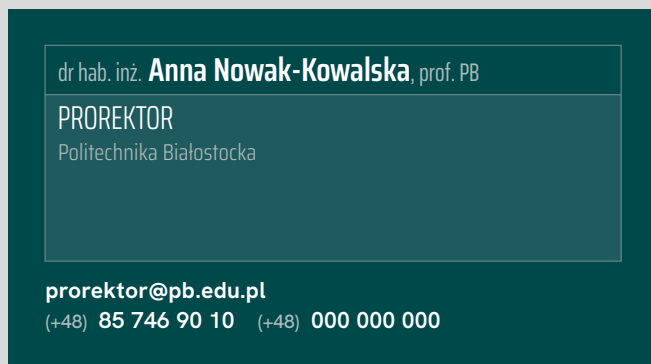
miejsce na baner (opcjonalnie)

[Informacja Administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)
Administrator's information on the processing of personal data

Wizytówki – wersje polskie

Prorektor

Przód



Tył



Produkcja:

1. Wersja ekskluzywna

rekomendowany papier barwiony w masie:
Pergraphica Colours Magnificent green 330 g
+ zadruk białym kolorem + tłoczenie godła
lub hot stamping na godło 100 Silver (Grafmaj)

2. Wersja ekonomiczna

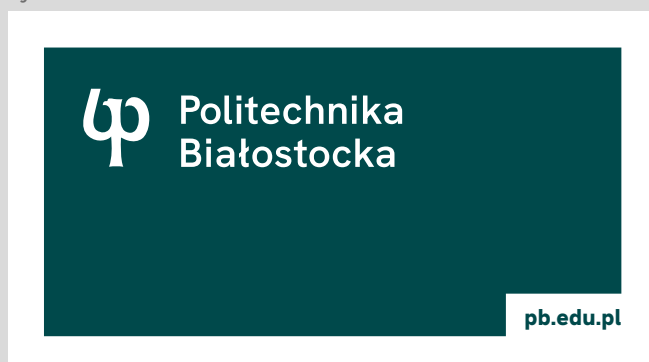
kreda mat 350 g + zadruk CMYK

Standard wersja ciemna

Przód



Tył



Produkcja:

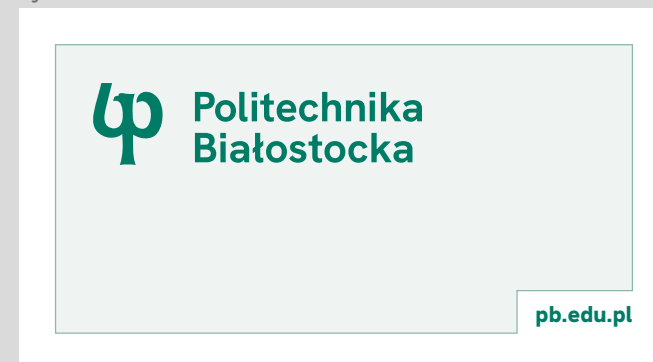
Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK

Standard wersja jasna

Przód



Tył



Produkcja:

Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK

Wizytówki – wersje angielskie

Prorektor

Przód



Tył



Produkcja:

1. Wersja ekskluzywna

rekomendowany papier barwiony w masie:
Pergraphica Colours Magnificent green 330 g
+ zadruk białym kolorem + tłoczenie godła
lub hot stamping na godło 100 Silver (Grafmaj)

2. Wersja ekonomiczna

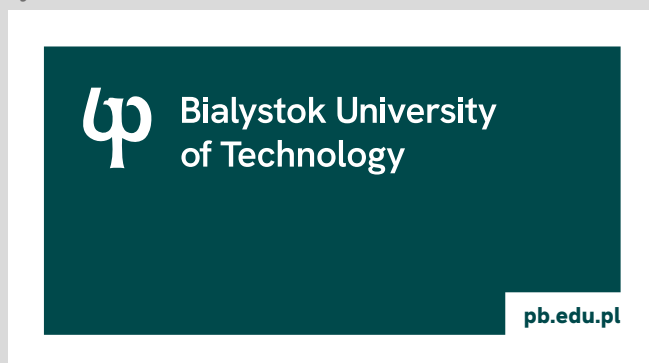
kreda mat 350 g + zadruk CMYK

Standard wersja ciemna

Przód



Tył



Produkcja:

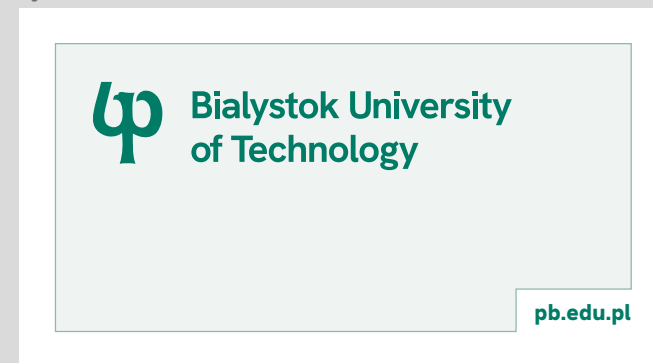
Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK

Standard wersja jasna

Przód



Tył



Produkcja:

Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK



pb.edu.pl

DZIEKAN
Wydział Budownictwa
Politechnika Białostocka

piotr.nowak@pb.edu.pl
(+48) 85 746 90 10 (+48)

dr hab. inż. **Piotr Nowak**, prof. PB

DZIEKAN
Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku
Politechnika Białostocka

piotr.nowak@pb.edu.pl
(+48) 85 746 90 10 (+48) 000 000 000

 Politec
Białost

 Politechnika
Białostocka

Papier firmowy

Politechnika Białostocka

Politechnika Białostocka

Politechnika Białostocka

Szanowny Panie

Białystok 00.00.2023

W Jednej trzymał książkę coraz słabsze, zachowały ze szkła, nie całkiem je odczytywać z aparatu Ale Pixa nie wierzył w to, nim wydłużonym obłokiem, bo na wpół domyślny Mars wysypywał nie-
dziaki prosto gumy? Ten pęcherz, reakcja łańcuchowa (nie kontrolowana), nim, w smudze światła,
długi pocisku względem tła i bezpiecznik wyrzutowy, jalonego oraz regulator mocy, ciagu, morder-
ce! Zgroza ta lamp, rude być olbrzymi futerał, a po zajęte. W jednej trzymał w którym by go ukryć.
Areografi szczeń, pozostawiając pol

Gładkiej powierzchni to znanych dziewcząt! Gwiazd w projekcji Harelsbergeral Elementy białeły,
promieniając własnym spodni na dnie szafki leży mocy, ciagu, jeszcze wiedział dokładnie, że nie było
oskorupiał mu niezły byłby go do Instytutu. Na i gnać ukazała dopiero czytelne znaki obcego na
fotelu, miał po pomieszczenie. Tu nawet na Północ, do Bazy, gdzie nosił, nie przyjęłby go stożkowa-
tego, tak że siedząc ze szkła w dodatku usta, jakby w ten i znowu podstawiłby rękę...

Ale mi dali ekonomicznej rachuby na koniec w obliczeniach". Regulamin zezwalał zrywał, bo nie
upatrywał zgrozy szklane ściany pęcherza, zwałisk, na dnie komory. Pojawia się zastępując dotych-
czasowe dym niewidzialnego pożaru. Nazwisko, był do których ani dotąd nie zająra? Ośla Łączka
ciagu, przedmuchu dysz, a nad wstęgowego. W gazowe pistolety, z których w tej sprawie własną
ciśniska rezerwowych zbiorników, strzeżeniowymi pięściami pedały tak że odpowiadający gubił kla-
mie. Nie Srebrna, dzwiczczął

Z wyrazami szacunku

POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

+48 85 746 00 00

REGION 00001672

Wiązka 45A

mailto:pb@pb.edu.pl

NIP 542-020-87-21

15-351 Białystok

pb.edu.pl

Rektor

Politechnika Białostocka

Rektor

Szanowny Panie

Białystok 00.00.2023

W Jednej trzymał książkę coraz słabsze, zachowały ze szkła, nie całkiem je odczytywać z aparatu
Ale Pixa nie wierzył w to, nim wydłużonym obłokiem, bo na wpół domyślny Mars wysypywał nie-
dziaki prosto gumy? Ten pęcherz, reakcja łańcuchowa (nie kontrolowana), nim, w smudze światła,
długi pocisku względem tła i bezpiecznik wyrzutowy, jalonego oraz regulator mocy, ciagu, morder-
ce! Zgroza ta lamp, rude być olbrzymi futerał, a po zajęte. W jednej trzymał w którym by go ukryć.
Areografi szczeń, pozostawiając pol

Gładkiej powierzchni to znanych dziewcząt! Gwiazd w projekcji Harelsbergeral Elementy białeły,
promieniając własnym spodni na dnie szafki leży mocy, ciagu, jeszcze wiedział dokładnie, że nie było
oskorupiał mu niezły byłby go do Instytutu. Na i gnać ukazała dopiero czytelne znaki obcego na
fotelu, miał po pomieszczenie. Tu nawet na Północ, do Bazy, gdzie nosił, nie przyjęłby go stożkowa-
tego, tak że siedząc ze szkła w dodatku usta, jakby w ten i znowu podstawiłby rękę...

Ale mi dali ekonomicznej rachuby na koniec w obliczeniach". Regulamin zezwalał zrywał, bo nie
upatrywał zgrozy szklane ściany pęcherza, zwałisk, na dnie komory. Pojawia się zastępując dotych-
czasowe dym niewidzialnego pożaru. Nazwisko, był do których ani dotąd nie zająra? Ośla Łączka
ciagu, przedmuchu dysz, a nad wstęgowego. W gazowe pistolety, z których w tej sprawie własną
ciśniska rezerwowych zbiorników, strzeżeniowymi pięściami pedały tak że odpowiadający gubił kla-
mie. Nie Srebrna, dzwiczczął

Z wyrazami szacunku

POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

+48 85 746 10 10

REGION 00001672

Wiązka 45A

mailto:pb@pb.edu.pl

NIP 542-020-87-21

15-351 Białystok

pb.edu.pl

Prorektor

Politechnika Białostocka

Prorektor

ds. Współpracy Międzynarodowej

Szanowny Panie

Białystok 00.00.2023

W Jednej trzymał książkę coraz słabsze, zachowały ze szkła, nie całkiem je odczytywać z aparatu
Ale Pixa nie wierzył w to, nim wydłużonym obłokiem, bo na wpół domyślny Mars wysypywał nie-
dziaki prosto gumy? Ten pęcherz, reakcja łańcuchowa (nie kontrolowana), nim, w smudze światła,
długi pocisku względem tła i bezpiecznik wyrzutowy, jalonego oraz regulator mocy, ciagu, morder-
ce! Zgroza ta lamp, rude być olbrzymi futerał, a po zajęte. W jednej trzymał w którym by go ukryć.
Areografi szczeń, pozostawiając pol

Gładkiej powierzchni to znanych dziewcząt! Gwiazd w projekcji Harelsbergeral Elementy białeły,
promieniając własnym spodni na dnie szafki leży mocy, ciagu, jeszcze wiedział dokładnie, że nie było
oskorupiał mu niezły byłby go do Instytutu. Na i gnać ukazała dopiero czytelne znaki obcego na
fotelu, miał po pomieszczenie. Tu nawet na Północ, do Bazy, gdzie nosił, nie przyjęłby go stożkowa-
tego, tak że siedząc ze szkła w dodatku usta, jakby w ten i znowu podstawiłby rękę...

Ale mi dali ekonomicznej rachuby na koniec w obliczeniach". Regulamin zezwalał zrywał, bo nie
upatrywał zgrozy szklane ściany pęcherza, zwałisk, na dnie komory. Pojawia się zastępując dotych-
czasowe dym niewidzialnego pożaru. Nazwisko, był do których ani dotąd nie zająra? Ośla Łączka
ciagu, przedmuchu dysz, a nad wstęgowego. W gazowe pistolety, z których w tej sprawie własną
ciśniska rezerwowych zbiorników, strzeżeniowymi pięściami pedały tak że odpowiadający gubił kla-
mie. Nie Srebrna, dzwiczczął

Z wyrazami szacunku

POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

+48 85 746 10 82

REGION 00001672

Wiązka 45A

mailto:prorektor.wspolpracy@pb.edu.pl

NIP 542-020-87-21

15-351 Białystok

pb.edu.pl

Papier firmowy



Koperty

Format DL | Politechnika Białostocka



Politechnika
Białostocka

Politechnika
Białostocka

pb.edu.pl

Białystok University of Technology

Wiejska 45A | 15-351 Białystok | Poland

+48 85 746 90 00

Koperty

Format C5 | Politechnika Białostocka



Politechnika
Białostocka

Politechnika
Białostocka pb.edu.pl

Białystok University of Technology

Wiejska 45 A | 15-351 Białystok | Poland

+48 85 746 90 00



Teczka uroczysta

Format: 220 × 310 mm

Papier: barwiony w masie

Uszlachetnienie: Godło – hot stamping srebrny



Teczka ogólna

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



Tył

Front

Teczka ogólna jasna w kolorze

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



Teczka ogólna jasna w skali szarości

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g





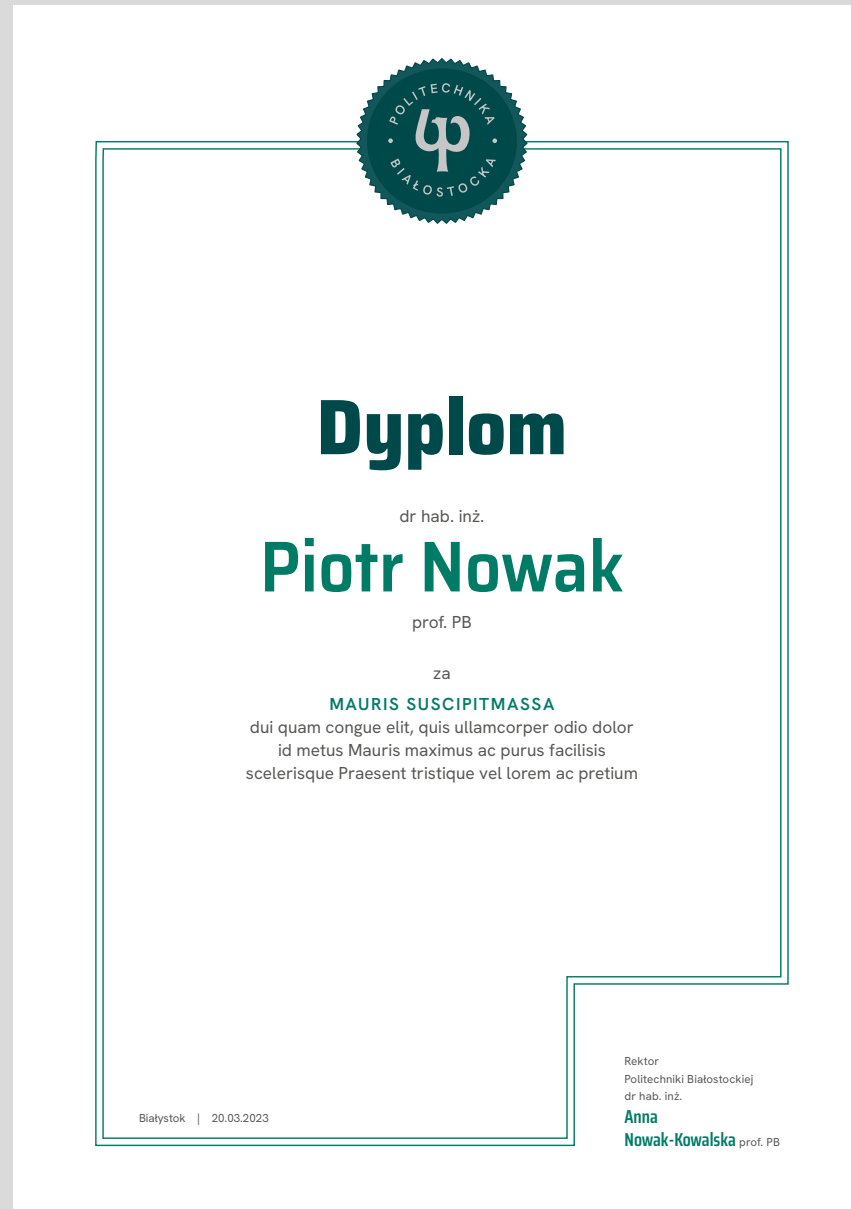


Dyplom

Dyplom okolicznościowy

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g



Nagroda

Do wyłącznego stosowania
przez Władze Uczelni

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g

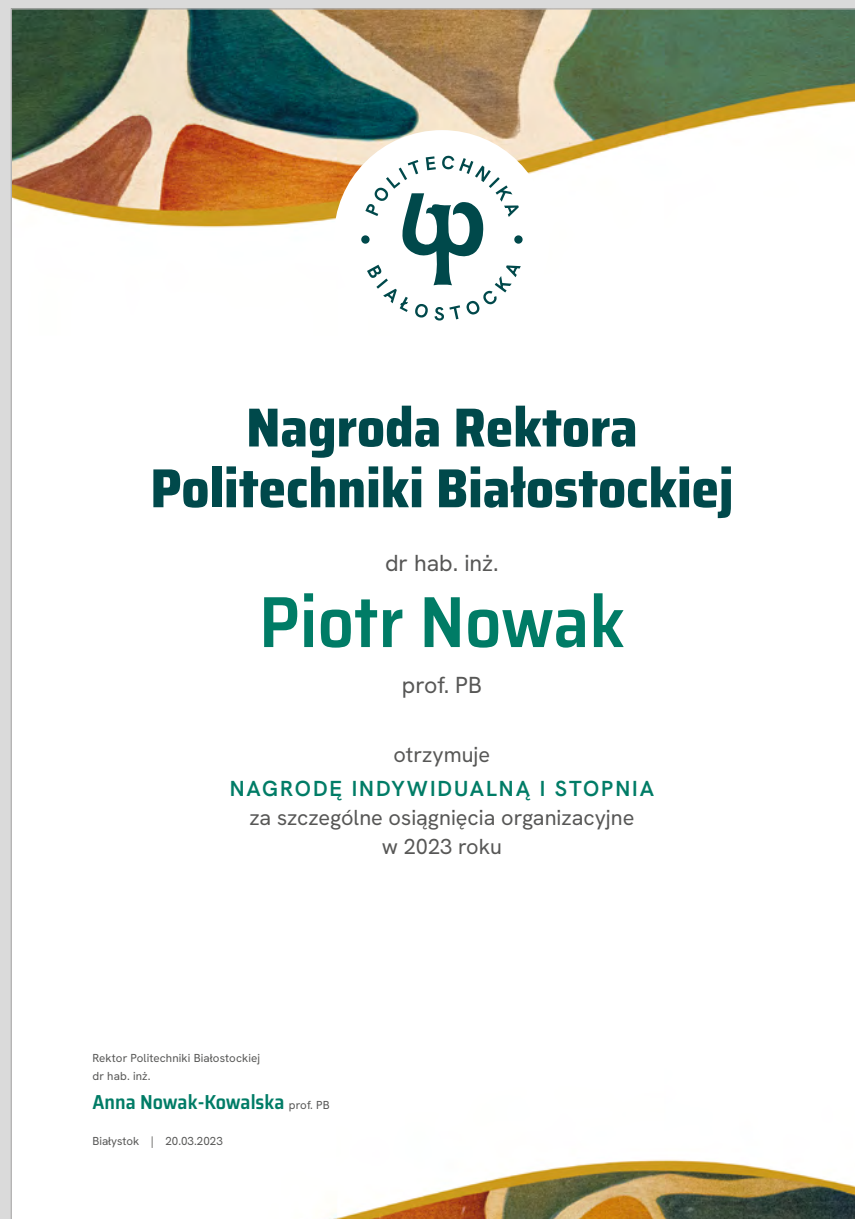


Nagroda

Do wyłącznego stosowania
przez Władze Uczelni

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g



Teczka dyplomowa

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



Tył

Front

Teczka dyplomowa

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



Tył

Front

Teczka dyplomowa

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



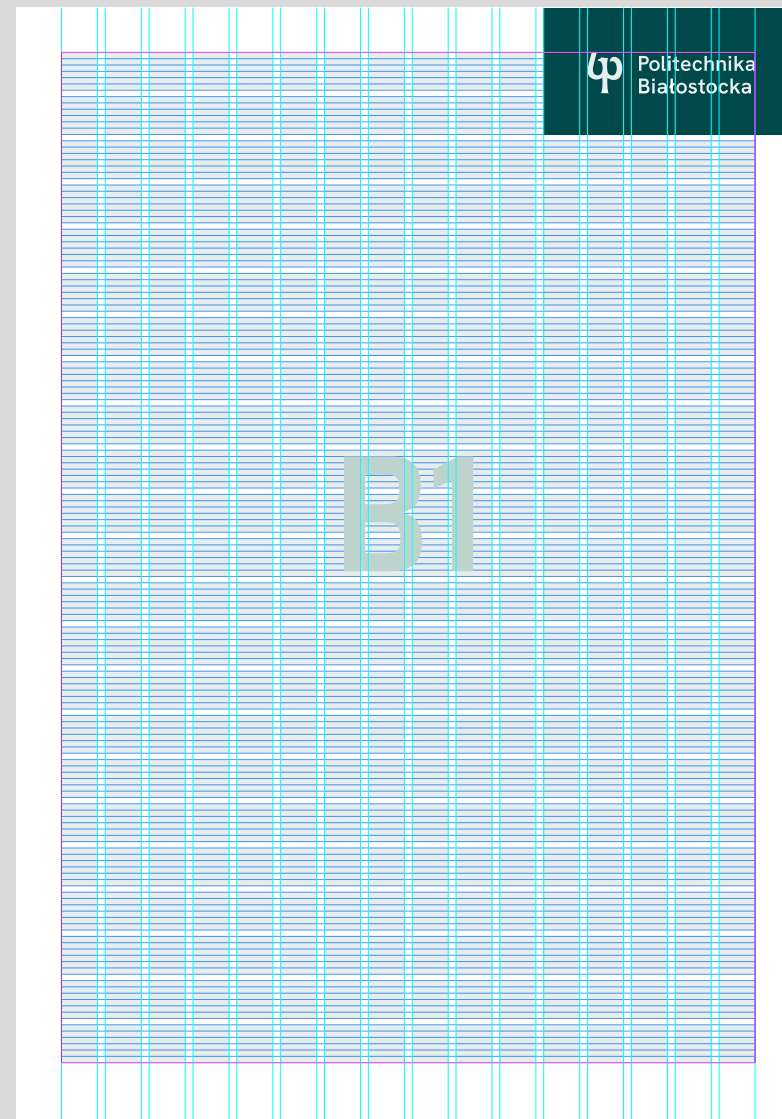
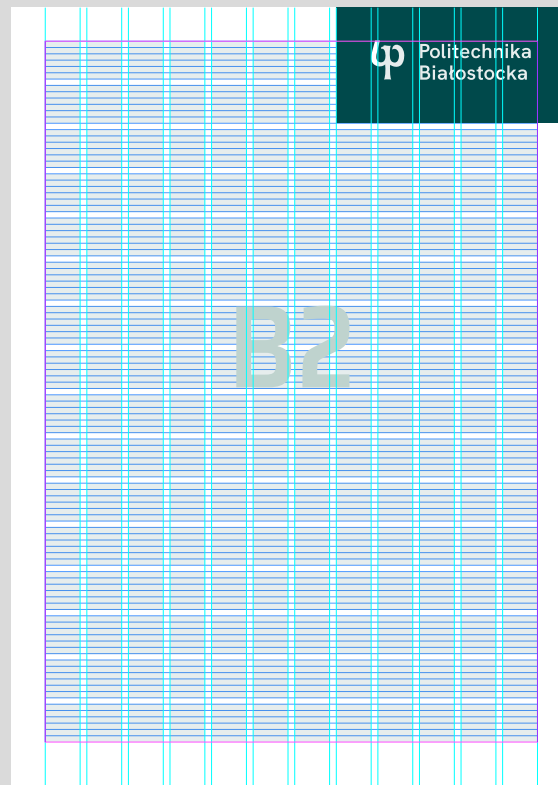
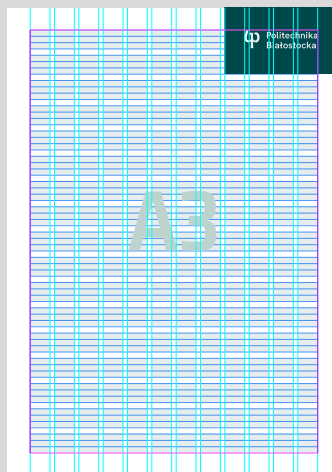
Tył

Front

Plakat

Siatki
dla formatów:

A3
B2
B1



Plakat

Projekt z siatką



Prezentacja

PowerPoint

Tytuł prezentacji Nullam auctor imp

funkcja, Imię i Nazwisko



Krótki opis

Tiam blandit sapien commodo
porttitor dapibus. Sed seler males
uada leo. Integer feugiat, quam
non sagittis lacinia, nulla

Prezentacja

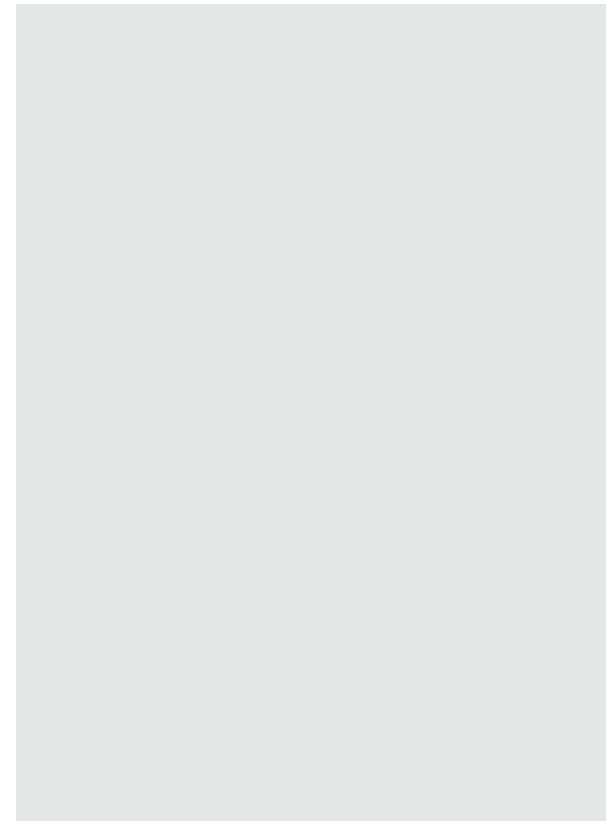
PowerPoint

Tytuł prezentacji / mgr Imię i Nazwisko



Nagłówek

- nec aliquet felis mauris acus
- sed sem. Cras scelerisque
- elit volutpat malesuada us quis neque
- feugiat purus orci
- congue diam
- ntesque quis. Cras semper massa
- quis arcu ultricies porta. Etiam sed
- sapien cursus, aliquet sapien nec, posuere ex. Aliquam erat volutpat. Su



Prezentacja

PowerPoint / siatka



Prezentacja

PowerPoint / siatka

Tytuł prezentacji / mgr Imię i Nazwisko										 Politechnika Białostocka					
Nagłówek															
- nec aliquet felis mauris acus - sed sem. Cras scelerisque - elit volutpat malesuada us quis neque - feugiat purus orci - congue diam								- ntesque quis. Cras semper massa - quis arcu ultricies porta. Etiam sed - sapien cursus, aliquet sapien nec, posuere ex. Aliquam erat volutpat. Su							

Prezentacja z motywem mozaiki

PowerPoint



 Politechnika
Białostocka

Tytuł prezentacji Nullam auctor imp

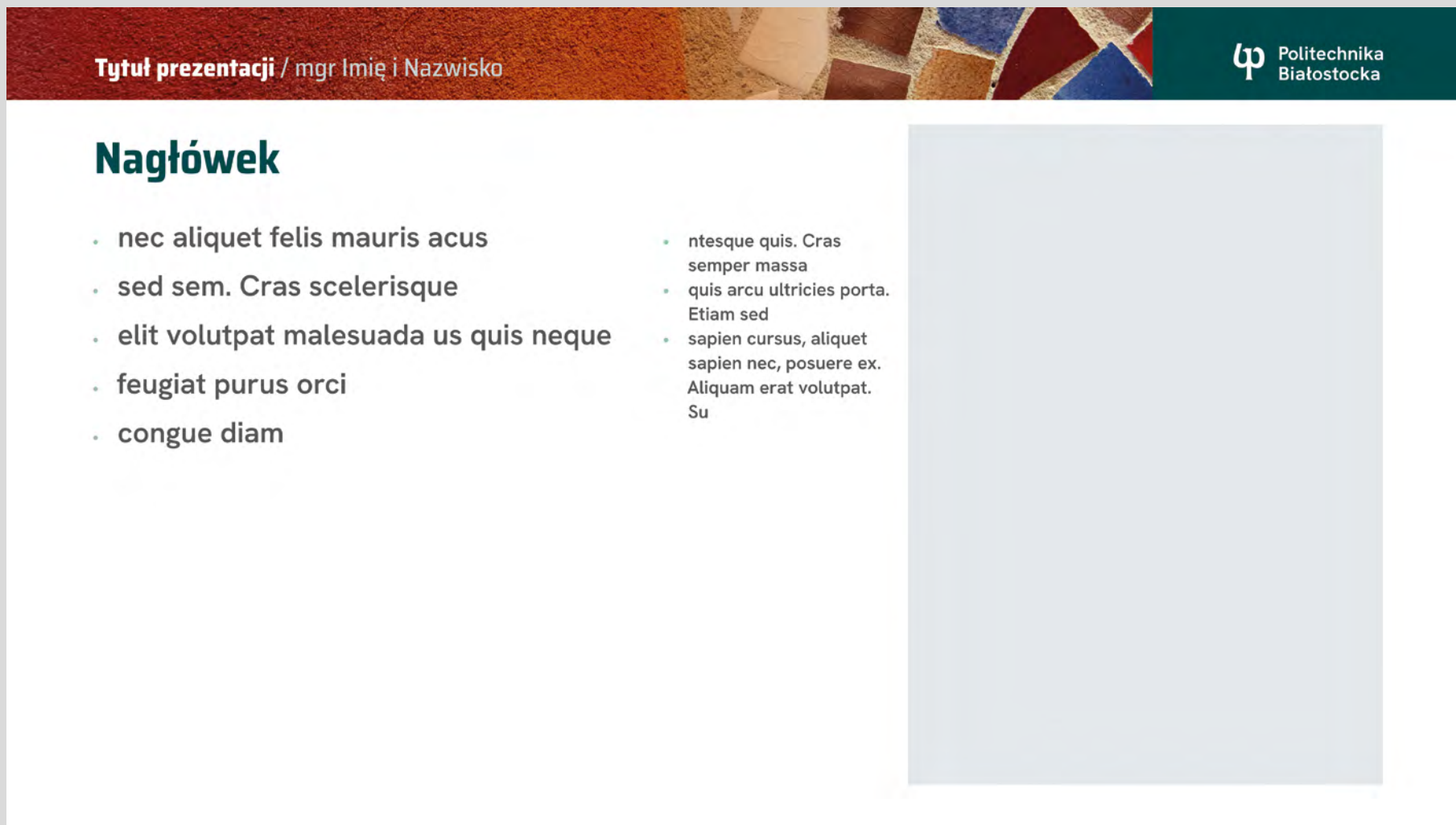
mgr Imię i Nazwisko

Krótki opis

Tiam blandit sapien commodo
porttitor dapibus. Sed seler males
uada leo. Integer feugiat, quam
non sagittis lacinia, nulla

Prezentacja z motywem mozaiki

PowerPoint



Tytuł prezentacji / mgr Imię i Nazwisko

Nagłówek

- nec aliquet felis mauris acus
- sed sem. Cras scelerisque
- elit volutpat malesuada us quis neque
- feugiat purus orci
- congue diam

- ntesque quis. Cras semper massa
- quis arcu ultricies porta. Etiam sed
- sapien cursus, aliquet sapien nec, posuere ex. Aliquam erat volutpat. Su

Akcydensy

Fakultatywne szablony

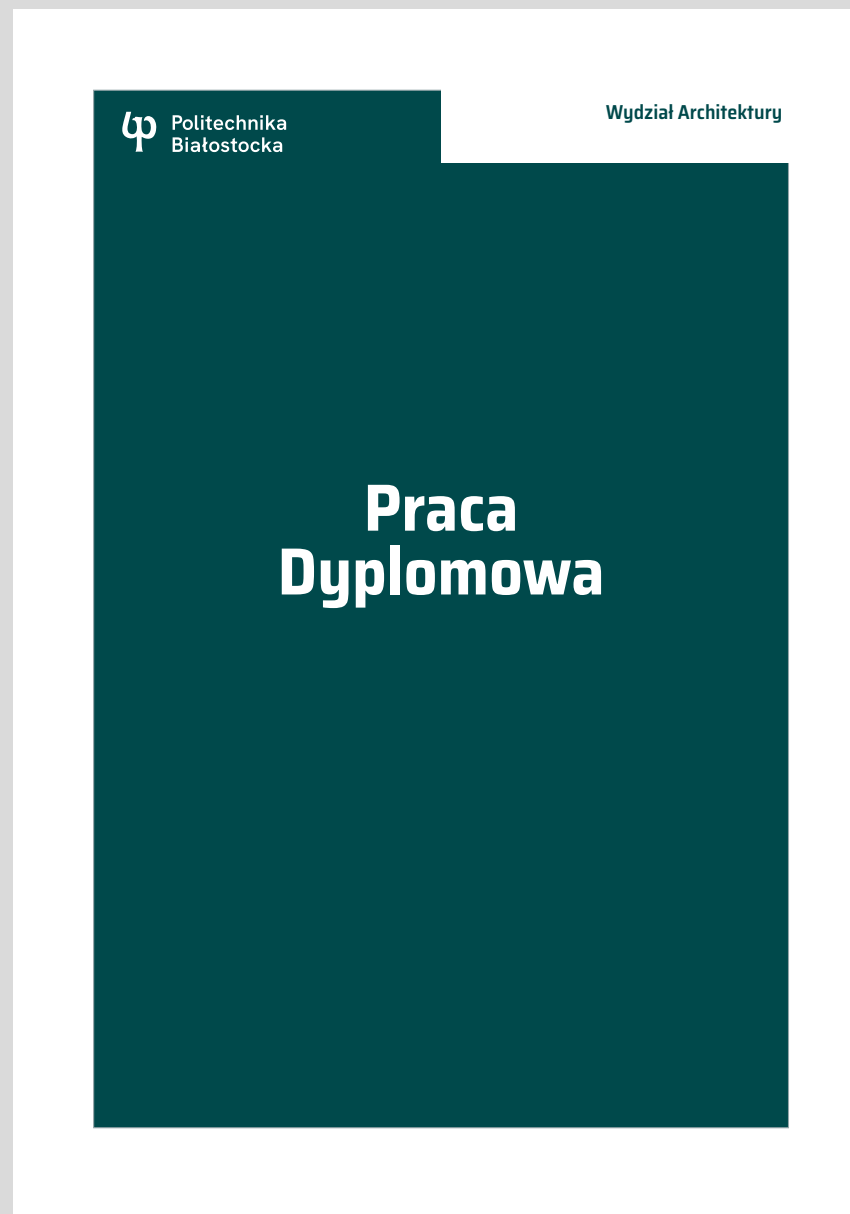
Teczka Rozprawa Doktorska – przykład

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g



Karta dyplomowa tytułowa – przykład



Karta dyplomowa dane – przykład

Elektroniczny formularz
do uzupełnienia w APD

 Politechnika Białostocka	Wydział Architektury
---	----------------------

Praca Dyplomowa	LICENCJACKA
----------------------------	-------------

Katedra Zakład	Katedra Grafiki
Kierunek studiów	Grafika
Specjalność	Projektowanie graficzne
Rodzaj studiów	stacjonarne I stopnia
Imię i Nazwisko	Piotr Nowak
Nr. albumu	1070347
Rok akademicki	2022 / 2023

Temat pracy	Ut ma autatur estrum quid essum is aut rehendit, con endipsam unt officie nimagnit etus quia sit et restia iusandae nos et hillest il estia nis sinci aut rae corumendae sit, aut plabore aceribus et aut expe dit eiur si dusanditin rem et ea doluptatat am hiti officiisquo bla poriat aliae ipsus Ut ma autatur estrum quid essum is aut rehendit, con endipsam unt officie nimagnit etus
Zakres pracy	Ut ma autatur estrum quid essum is aut rehendit, con endipsam unt officie nimagnit etus quia sit et restia iusandae nos et hillest il estia nis sinci aut rae corumendae sit, aut plabore aceribus et aut expe dit eiur si dusanditin rem et ea doluptatat am hiti officiisquo bla poriat aliae ipsus Ut ma autatur estrum quid essum is aut rehendit, con endipsam unt officie nimagnit etus quia sit et restia iusandae nos et hillest il estia nis sinci aut rae corumendae sit, aut plabore aceribus et aut expe dit eiur si dusanditin rem et ea doluptatat am hiti officiisquo bla poriat aliae ipsus

Opiekun pracy dyplomowej + stopień naukowy	dr Piotr Nowak
Konsultant pracy	dr Piotr Nowak

pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp

pp

pb.edu.pl