

# KREACJA WYDAWNICZA

## Cel i zastosowanie badań

Politechnika Białostocka oferuje usługę kreacji wydawniczej publikacji, tj. książki, katalogu, czasopisma lub broszury przy wykorzystaniu najnowszych możliwości technologicznych. W ramach ustalonego zakresu możliwe jest kompleksowe opracowanie projektów wydawniczych, tj.:

- określenie formatu publikacji, z uwzględnieniem standardowych formatów książek,
- dobór papieru, z uwzględnieniem standardowych rodzajów i formatów,
- projekt okładki, wyklejek, stron tytułowych, rozdziałowych,
- projekt layoutu składu publikacji (projekt siatki typograficznej, określenie interlinii, marginesów, dobór fontów i ich wielkości, przygotowanie stylu tekstowych, z uwzględnieniem hierarchii informacji),
- skład publikacji,
- przygotowanie grafik do druku, fotoodycja,
- opracowanie uszlachetnień (folie, lakier UV, tłoczenie, hot stamping),
- dobór oprawy (twarda, miękka, łączona).

W ramach prac możliwe jest również przygotowanie plików do druku offsetowego lub cyfrowego z uwzględnieniem kolorów dodatkowych Pantone.





## Typ badań

- badanie typografii,
- określenie doboru fontów do składu tekstu z uwzględnieniem ich funkcji i czytelności,
- badanie ekonomii druku,
- badanie składu tekstu,
- badanie kompozycji elementów graficznych.



## Dostępna aparatura

### Adobe Creative Cloud

Ponad 20 narzędzi, w tym m.in. Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, InDesign i Acrobat Pro.



## Katedra Grafiki Wydział Architektury Politechniki Białostockiej

mgr inż. arch. Bogdan Suprun

 pok. WA-313  [b.suprun@pb.edu.pl](mailto:b.suprun@pb.edu.pl)

 +48 85 746 99 16

+48 600 247 121

Więcej informacji na stronie

