

REGULAMIN KONKURSU „Niesamowita Maszyna”

z dnia 14.04.2021 r.

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Regulamin określa warunki konkursu pn. „Niesamowita Maszyna”.
- 1.2. Organizatorem konkursu „Niesamowita Maszyna”, zwanym dalej konkursem, jest Politechnika Białostocka z siedzibą w Białymstoku: ul. Wiejska 45 A, 15-351 Białystok, REGON: 000001672, NIP: 542-020-87-21.
- 1.3. Adres Organizatora do korespondencji dla celów niniejszego konkursu:

Politechnika Białostocka – Dział Promocji
ul. Wiejska 45A, pok. 036
15 - 351 Białystok
tel. +48 85 746 9048 lub +48 85 746 9338
e-mail: promocja@pb.edu.pl
(godziny pracy biura od poniedziałku do piątku 8.00-16.00)
- 1.4. Konkurs odbywa się pod patronatem Rektora Politechniki Białostockiej.
- 1.5. Konkurs jest otwarty, podzielony na dwa etapy i nie stanowi gry losowej w rozumieniu Ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz. U. z 2020 r. poz. 2094 ze zm.).
- 1.6. Celem konkursu jest:
 - a. aktywizacja zdolności twórczych uczniów szkół ponadpodstawowych połączona z kreatywną zabawą oraz upowszechnianiem wiedzy o zjawiskach fizycznych, ich przyczynowym charakterze oraz tworzeniu opartych na nich rozwiązań technicznych;
 - b. wyłonienie najlepszej pracy, w oparciu o kryteria określone w p. 3 niniejszego Regulaminu;
 - c. umożliwienie prezentacji osiągnięć uczniów w zakresie techniki, z uwzględnieniem multidyscyplinarnego charakteru prac.
- 1.7. **Konkurs mieści się w dziedzinie nauki i jest skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu całej Polski, zwanych dalej Uczestnikami, kreatywnych, którym bliska jest tematyka fizyki, budowania, konstruowania, wprawiania obiektów w ruch i ciąg przyczynowo-skutkowych zdarzeń bazujących na zachodzących zjawiskach fizycznych.**
- 1.8. Uczestnik konkursu jest zobowiązany do zapoznania się ze wszystkimi postanowieniami Regulaminu konkursu.
- 1.9. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - a. Etap I: polega na zaprojektowaniu i zbudowaniu urządzenia „Niesamowita Maszyna” wg koncepcji maszyny Rube Goldberga, które po uruchomieniu, działając samodzielnie, na skutek ciągu przyczynowo-skutkowego zjawisk fizycznych doprowadza do końcowego efektu. Efekt końcowy jest dowolny.

Następnie należy nakręcić krótki film (maks. do 2 minut) dokumentujący działanie maszyny i zawierający w tytule słowa „Niesamowita Maszyna” oraz przygotować krótki opis reakcji łańcuchowej i etapów powstawania urządzenia.

Gotowy film wraz z opisem należy udostępnić na portalu YouTube, a następnie przesłać na adres mailowy: promocja@pb.edu.pl (plik z filmem, link do filmu umieszczonego na portalu YouTube oraz opis. Plik z filmem powinien być zapisany w formacie MP4, jakości full HD lub innym popularnym formacie zapisu pliku video; dopuszcza się przesyłanie plików za pomocą platformy WeTransfer). Termin publikacji filmów z pracami konkursowymi na portalu YouTube będzie każdorazowo podany na stronie internetowej Konkursu <https://pb.edu.pl/niesamowitamaszyna/>.

Uczestnicy mają czas na promocję swojego filmu poprzez zebranie jak największej liczby polubień przy swoim filmie, zamieszczonym na portalu YouTube. Okres brany do zestawienia polubień liczy się od daty i godziny publikacji filmu do terminu podanego każdorazowo na stronie internetowej konkursu <https://pb.edu.pl/niesamowitamaszyna/>.

- b. Etap II: Do rundy finałowej zostanie zaproszonych maksymalnie 10 zespołów, które wybierze komisja konkursowa na podstawie kryteriów zawartych w p. 3 niniejszego Regulaminu;
- c. Etap III - finał konkursu i wręczenie nagród - odbędzie się w zależności od panujących w danym momencie ograniczeń, nakazów i zakazów związanych z epidemią, albo na Politechnice Białostockiej w postaci prezentacji na żywo, albo w formule on-line z wykorzystaniem platformy Microsoft Teams (lub innej wybranej przez Organizatora) i polegać będzie na prezentacji projektów zakwalifikowanych w II etapie. Spośród nich komisja konkursowa wyłoni i nagrodzi autorów trzech najlepszych maszyn. Termin finału będzie każdorazowo podany na stronie internetowej konkursu <https://pb.edu.pl/niesamowitamaszyna/>.

2. Warunki postępowania konkursowego

- 2.1. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie uczniowie szkół ponadpodstawowych.
- 2.2. Uczestnikami konkursu może być wyłącznie osoba lub grupa osób (zespół maksymalnie 3-osobowy) posiadające opiekuna merytorycznego – osobę pełnoletnią. Opiekun pełni funkcję nadzorującą i doradczą dla zespołu (uczestników konkursu).
- 2.3. Każdy zespół może zgłosić do konkursu tylko jeden projekt.
- 2.4. Każdy z uczestników może być członkiem tylko jednego zespołu.
- 2.5. Uczestnictwo w konkursie wiąże się z obowiązkiem udzielenia zgody na upowszechnianie wizerunku na potrzeby konkursu oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wizerunku zgodnie z Załącznikiem nr 1 lub Załącznikiem nr 2 do Regulaminu oraz załączenie wykazu członków zespołu autorskiego oraz opiekuną, sporządzonego wg Załącznika nr 3. Oryginały uzupełnionych i podpisanych dokumentów należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres Organizatora: Dział Promocji Politechniki

Białostockiej, ul. Wiejska 45A, pok. 036, 15-351 Białystok do terminu podanego każdorazowo na stronie internetowej konkursu <https://pb.edu.pl/niesamowitamaszyna/> (decyduje data stempla pocztowego).

2.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień w opisie pracy, modyfikacja w konstrukcji pracy konkursowej lub wycofanie zgłoszenia do konkursu możliwe są wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych.

2.7. Rozstrzygnięcia obu etapów konkursu dokona komisja konkursowa powołana przez Organizatora w składzie co najmniej 7-osobowym.

2.8. Kryteria prac konkursowych:

- a. Maszyna musi składać się z połączonych ze sobą mechanizmów, które nie muszą być trwale ze sobą połączone, mogą dotknąć się na chwilę, żeby zadziałać;
- b. Maszyna raz wprawiona w ruch powinna pracować samodzielnie, bez udziału człowieka;
- c. Całe urządzenie powinno działać nie krócej niż 20 sekund, jednak nie dłużej niż 120 sekund;
- d. Wizualny efekt końcowy jest dowolny i zależy od wyobraźni twórcy Maszyny;
- e. Powierzchnia urządzenia nie może przekraczać wymiarów ławki szkolnej, tj. 120 cm x 70 cm. Maksymalna wysokość urządzenia to 150 cm;
- f. Technika wykonania prac jest dowolna. Do budowy można wykorzystać przedmioty codziennego użytku, zabawki, pomoce szkolne etc.;
- g. Bezpieczeństwo urządzeń: Użycie jakichkolwiek niebezpiecznych substancji chemicznych o charakterze trującym, palnym lub wybuchowym jest zabronione. Zakazane jest także wykorzystanie zwierząt. Każde urządzenie musi działać w sposób nieszkodliwy dla środowiska, obserwatorów oraz innych urządzeń w łańcuchu. Powinno ono być na tyle trwałe, jak to tylko możliwe. Urządzenia niespełniające wymogów bezpieczeństwa nie zostaną dopuszczone do finału;
- h. Wykorzystywane urządzenia elektryczne (m.in. pompy, silniki, wentylatory) mogą pracować pod maksymalnym napięciem 24 V. Można korzystać z baterii lub akumulatorów. Zabronione jest użycie napięcia sieciowego;
- i. Urządzenia powinny być zaprojektowane w taki sposób, aby mogły zostać ponownie uruchomione;
- j. Urządzenie oraz film nie mogą być sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, naruszać dóbr osobistych lub uzasadnionych interesów osób trzecich;
- k. Zarówno na urządzeniu, jak i w filmie nie mogą pojawiać się reklamy żadnych produktów, usług, firm. Jedynie dopuszczalne są nazwy trwale związane z wykorzystywanym urządzeniem, układem (umieszczone przez producenta) oraz związane z konkursem (nazwa Organizatora, nazwa konkursu, nazwa zespołu/autora urządzenia itp.);
- l. **Tytuł filmu powinien zawierać nazwę konkursu: „Niesamowita Maszyna” oraz dowolny zwrot identyfikujący pracę konkursową lub jej autorów.**

- 2.9. Komisja konkursowa może odrzucić (zdyskwalifikować) pracę konkursową na każdym etapie trwania konkursu, jeśli nie spełni ona któregokolwiek warunku zawartego w p. 2.8. lub jest to praca nagrodzona w poprzednich edycjach konkursu „Niesamowita Maszyna”.
- 2.10. W przypadku przesłania filmu uszkodzonego lub niemożliwego do odtworzenia, Organizator zawiadamia drogą e-mailową Uczestnika konkursu, wyznaczając mu dwudniowy termin do uzupełnienia zgłoszenia. W przypadku nieuzupełnienia w terminie, zgłoszenie pozostawia się bez rozpatrzenia.
- 2.11. Uczestnicy konkursu udostępniając film, o którym mowa w pkt. 1.9. na portalu YouTube oraz przysyłając go na adres mailowy: promocja@pb.edu.pl, wyrażają zgodę na umieszczenie filmu na kanale YouTube, w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych Organizatora konkursu w domenie pb.edu.pl i jej subdomenach, a także innych stronach administrowanych przez Uczelnię, w tym stronie konkursu niesamowitamaszyna.pl, na stronie internetowej partnerów i sponsorów konkursu oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych, informacyjnych i mediach społecznościowych Organizatora konkursu, w celu przeprowadzenia konkursu oraz promocji Politechniki Białostockiej.

3. Kryteria oceny prac konkursowych

- 3.1. Członkowie Komisji konkursowej oceniają prace konkursowe w poniższy sposób:
- a. Na podstawie oceny formalnej przesłanych prac (zawierających film oraz opis działania maszyny), zestawienia liczby zebranych polubień poszczególnych filmów na kanale YouTube za okres wskazany w harmonogramie konkursu oraz indywidualnej oceny każdego z Członków Komisji, wyłonią maksymalnie do 10 zespołów, przy czym punkty przyznane przez Członków Komisji liczone będą z wagą 0,75 (każdy Członek Komisji może przyznać maksymalnie 90 punktów), zaś liczba polubień z wagą 0,25.
 - b. Podczas finału konkursu: maksymalnie 10 zespołów, które uzyskały najwyższą ocenę końcową, zostanie zaproszonych do rundy finałowej i zaprezentowania na żywo lub w formule online (w przypadku obostrzeń związanych z epidemią) działających maszyn. Członkowie Komisji konkursowej wybiorą spośród nich 3 najlepsze prace według następujących kryteriów:
 - 1) złożoności urządzenia w skali od 0 do 30 punktów,
 - 2) wykorzystanych zjawisk i sposobu ich połączenia oraz umiejętności ich nazwania i wyjaśnienia w skali od 0 do 30 punktów,
 - 3) uruchomienia urządzenia za pierwszym razem podczas prezentacji i możliwości powtórzenia procesu w skali od 0 do 20 punktów,
 - 4) jakości, pomysłowości i estetyki wykonania, zgodnego z nazwą urządzenia w skali od 0 do 20 punktów.
- 3.2. Każdy z Członków Komisji może przyznać w finale konkursu maksymalnie 100 punktów.
- 3.3. Za zwycięską pracę konkursową (miejsce I) zostanie uznana praca z najwyższą sumą przyznanych punktów. Miejsce drugie i trzecie zdobędą prace, które uzyskały kolejno

najwyższe sumy punktów. W przypadku równej liczby punktów przeprowadza się dodatkowe głosowanie Członków Komisji.

3.4. Podczas ogłoszenia wyników ujawnione zostaną dane osobowe autorów nagrodzonych oraz wyróżnionych prac konkursowych w zakresie: imię i nazwisko, klasa oraz szkoła.

4. Procedura przeprowadzenia finału konkursu w formule online

4.1. W przypadku konieczności przeprowadzenia finału konkursu w formule online przyjmuje się następującą procedurę:

- a. obrady Komisji konkursowej odbywają się na terenie kampusu PB w wyznaczonej sali, z zachowaniem obowiązujących zasad bezpieczeństwa (lub w oddzielnych salach, jeśli będzie tego wymagała sytuacja epidemiologiczna, łącząc się jedynie w formie telekonferencji w celu omówienia wyników). Komisja będzie łączyć się za pośrednictwem platformy Microsoft Teams (lub innej wybranej przez Organizatora), z każdym finalistą indywidualnie, w ustalonej wcześniej i przekazanej finalistom kolejności;
- b. komisja konkursowa dwukrotnie podejmie próbę połączenia się z finalistą w przypadku, gdy finalista nie nawiąże pierwszego połączenia. Po trzykrotnym nieudanym nawiązaniu połączenia finalista traci prawo do dalszego uczestnictwa w konkursie z zastrzeżeniem pkt 4.2;
- c. każdemu finaliście przysługiwać będzie połączenie wynoszące łącznie 15 minut, z czego 10 minut przeznaczane jest na uruchomienie maszyny, prezentację jej działania oraz na udzielenie odpowiedzi na pytania Członków Komisji konkursowej, a pozostałe 5 minut stanowi dodatkowy czas przyznany finaliście na usunięcie ewentualnych problemów technicznych lub na udzielenie dodatkowych odpowiedzi na pytania Komisji.

4.2. W celu wyeliminowania problemów technicznych związanych z przekazem obrazu na żywo dopuszcza się możliwość przygotowania przez finalistę nagrania i przesłania go Organizatorowi konkursu z zachowaniem następujących zasad:

- a. finalista sporządza nagranie w dniu finału lub w dzień poprzedzający finał w miejscu, w którym maszyna będzie prezentowana on-line i wysyła Organizatorowi to nagranie na adres e-mail: promocja@pb.edu.pl za pośrednictwem serwisu WeTransfer lub innej dostępnej uczestnikom platformy do darmowej wysyłki plików najpóźniej do 30 minut przed rozpoczęciem finału.
- b. nagranie maszyny musi być wykonane z tzw. „jednego ujęcia”, bez montażu filmu, bez komentarza głosowego, pokazujące działanie maszyny od momentu uruchomienia do etapu zakończenia. Długość filmu nie może przekroczyć 3 minut.
- c. komisja konkursowa odtworzy przesłane nagranie w przypadku, gdy jakość połączenia lub inne problemy techniczne spowodują brak możliwości prezentacji działania maszyny w czasie finału on-line, a następnie zada on-line lub telefonicznie pytania uszczegóławiające.

- d. w przypadku przesłania uszkodzonego lub niemożliwego do odtworzenia filmu, następuje wykluczenie finalisty, o czym jest on niezwłocznie informowany.
- 4.3. Po połączeniu się ze wszystkimi finalistami indywidualnie, komisja, po naradzie ogłosi wyniki konkursu, łącząc się na żywo jednocześnie ze wszystkimi uczestnikami finału. W przypadku wystąpienia problemów technicznych uniemożliwiających przeprowadzenie transmisji on-line z ogłoszenia wyników konkursu lub problemów technicznych uniemożliwiających udział wszystkich finalistów jednocześnie podczas ogłaszania wyników, Organizator poinformuje o wynikach każdego finalistę drogą telefoniczną lub poprzez e-mail.
- 4.4. Organizator nie zapewnia finalistom dostępu do internetu oraz do sprzętu niezbędnego do zaprezentowania maszyny (komputera, kamery itd.). Organizator nie pokrywa również poniesionych przez finalistów kosztów związanych z transmisją on-line oraz połączeniami telefonicznymi i internetowymi.
- 4.5. Wręczenie nagród laureatom nastąpi:
- a. w przypadku nagród pieniężnych – przelewem na konto wskazane przez finalistę,
 - b. w przypadku dyplomów, certyfikatów – za pośrednictwem operatora pocztowego, po wypełnieniu i dostarczeniu za pośrednictwem operatora pocztowego na adres Organizatora oryginału Załącznika nr 4 Regulaminu.

5. Nagrody

- 5.1. Zwycięzca konkursu, którym jest osoba lub zespół, otrzymuje nagrodę:
- a. Laureat (miejsce I) – nagrodę pieniężną o wartości 5000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) oraz indywidualnie prawo do podjęcia studiów stacjonarnych na dowolnie wybranym kierunku Politechniki Białostockiej prowadzonym na Wydziałach: Architektury, Budownictwa i Nauk o Środowisku, Elektrycznym, Mechanicznym, Inżynierii Zarządzania, z pominięciem konkursu świadectw pod warunkami zawartymi w pkt. 5.4;
 - b. miejsce II – nagrodę pieniężną o wartości 2000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych);
 - c. miejsce III – nagrodę pieniężną o wartości 1500,00 zł (słownie: tysiąc pięćset złotych);
 - d. Opiekun – mentor zwycięskiej drużyny – nagrodę pieniężną o wartości 1000,00 zł (słownie: tysiąc złotych);
 - e. Szkoła ponadpodstawowa, w której uczą się zwycięzcy konkursu (warunek: wszyscy członkowie zespołu są uczniami tej samej szkoły) – nagrodę pieniężną o wartości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych), płatną przelewem na konto bankowe szkoły. W przypadku, gdy uczniowie zwycięskiego zespołu są z różnych szkół, nagroda nie jest wydawana i pozostaje u Organizatora;

przy czym przyznane nagrody pieniężne powyżej 2000,00 zł podlegają opodatkowaniu podatkiem od osób fizycznych, tzn. nagrody określone powyżej stanowią wartości przed

potrąceniem podatku dochodowego od osób fizycznych zgodnie z obowiązującymi przepisami.

- 5.2. Wartość nagrody przypadająca na jednego członka zespołu zostanie określona w Załączniku nr 3 na podstawie wskazanego przez uczestnika/zespół procentowego udziału w pracach, określonego w zgłoszeniu. Podatek od przyznanych nagród odprowadza Organizator konkursu. Należny podatek dochodowy od osób fizycznych zostanie pobrany z nagrody pieniężnej.
- 5.3. Przyznana nagroda zostanie przekazana na rachunek bankowy wskazany przez Zwycięzców w oświadczeniu do celów podatkowych. Oświadczenie stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu i jest wypełniane tylko przez Zwycięzców konkursu. W przypadku, o którym mowa w pkt. 5.1.e dyrektor szkoły ponadpodstawowej wypełnia oświadczenie, które stanowi Załącznik nr 5 do Regulaminu.
- 5.4. Laureaci konkursu (miejsce I) uzyskują prawo do podjęcia studiów stacjonarnych na dowolnie wybranym kierunku (jednym) studiów prowadzonym na Wydziale Architektury lub Wydziale Budownictwa i Nauk o Środowisku lub Wydziale Elektrycznym lub Wydziale Mechanicznym lub Wydziale Inżynierii Zarządzania, z pominięciem konkursu świadectw po spełnieniu następujących warunków:
 - a. zdadzą egzamin maturalny;
 - b. w terminach zgodnych z harmonogramem rekrutacji Politechniki Białostockiej spełnią warunki przyjmowania na studia w Politechnice Białostockiej laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, laureatów konkursów międzynarodowych, laureatów ogólnopolskich konkursów organizowanych przez Politechnikę Białostocką oraz medalistów zawodów sportowych, określone uchwałą Senatu Politechniki Białostockiej.

6. Komisja konkursowa

6.1. Skład Komisji konkursowej:

- a. Rektor Politechniki Białostockiej;
- b. Prorektor ds. Studenckich;
- c. Przedstawiciel Wydziału Architektury;
- d. Przedstawiciel Wydziału Budownictwa i Nauk o Środowisku;
- e. Przedstawiciel Wydziału Elektrycznego;
- f. Przedstawiciel Wydziału Inżynierii Zarządzania;
- g. Przedstawiciel Wydziału Mechanicznego;
- h. Przedstawiciele Sponsorów/partnerów konkursu (po jednej osobie);
- i. Przedstawiciel Działu Promocji (w przypadku, gdy liczba Członków Komisji będzie parzysta).

6.2. Komisja konkursowa powoływana jest w celu rozstrzygnięcia konkursu, tj. dokonania oceny projektów zgodnie z postanowieniami pkt. 3.

6.3. Komisja konkursowa potwierdza zgodność przeprowadzenia konkursu z Regulaminem.

- 6.4. Przedstawiciele wydziałów wchodzący w skład Komisji konkursowej, zgłaszani są przez poszczególne jednostki na wniosek Działu Promocji.
- 6.5. Skład osobowy Komisji konkursowej może ulegać zmianie w każdej edycji i ogłaszany będzie każdorazowo na stronie internetowej konkursu.

7. Zastrzeżenia

- 7.1. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące przebiegu konkursu należy składać Organizatorowi na piśmie w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych od daty jego zakończenia, tj. od dnia finału konkursu.
- 7.2. W przypadku przesłania zastrzeżenia złożonego za pośrednictwem poczty, decyduje data stempla pocztowego.
- 7.3. Złożone przez uczestników zastrzeżenia będą rozpatrywane przez Organizatora niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od daty wpłynięcia do Organizatora zastrzeżenia do konkursu.
- 7.4. Zainteresowani uczestnicy zostaną pisemnie powiadomieni o rozpatrzeniu zastrzeżenia, najpóźniej w ciągu 14 dni od daty rozpatrzenia zastrzeżenia na piśmie przez Organizatora.

8. Załączniki

- 8.1. Integralną część niniejszego Regulaminu Konkursu stanowią:
 - a. Załącznik Nr 1 – Zezwolenie na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku osoby pełnoletniej;
 - b. Załącznik Nr 2 – Zezwolenie na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku osoby niepełnoletniej i zgoda na udział w konkursie osoby niepełnoletniej;
 - c. Załącznik Nr 3 – Wykaz członków zespołu autorskiego i opiekuna;
 - d. Załącznik Nr 4 – Oświadczenie laureata konkursu do celów podatkowych;
 - e. Załącznik Nr 5 – Oświadczenie dyrektora szkoły do celów przekazania nagrody.