

Sprawozdanie z Uczestnictwa w Programie „Synergia Istotnego Środowiska Dziedzictwa i Naturalnego Otoczenia z Dzisiejszymi Nowymi Potrzebami Architektonicznymi – Zamek Renesansowy w Panemune z XVI-XVII Wieku”

Autorzy: Gabriela Czech, Kinga Ignatowicz, Aleksandra Kamińska, Joanna Zalewska

Okres realizacji programu: 18 czerwca – 2 lipca 2025

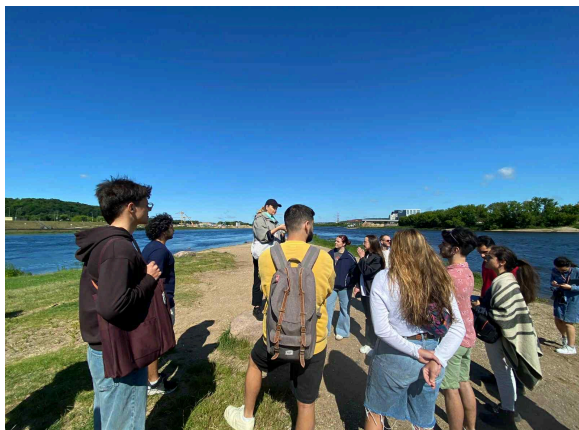
Rozpoczęcie Programu (25 czerwca)

Aktywny udział w programie rozpoczęliśmy 25 czerwca uroczystym powitaniem, które obejmowało poczęstunek. To spotkanie stanowiło okazję do wstępnego nawiązania kontaktów z uczestnikami z innych zagranicznych uczelni. Kolejnym krokiem było utworzenie pięcioosobowych grup, do których dołączyły trzy osoby z Litwy. Dzięki wykorzystaniu aplikacji mobilnej oraz wsparciu naszych litewskich kolegów, mieliśmy możliwość eksploracji Kowna. Pozwoliło to na szybkie zorientowanie się w kontekście miejskim oraz efektywne budowanie relacji.



Poznanie Historii i Wstępne Planowanie Projektowe (26 czerwca)

Dzień ten poświęcony był na pogłębianie wiedzy historycznej i pierwsze etapy planowania projektowego. Rozpoczął się wycieczką edukacyjną po Zamku w Kownie i jego okolicach, którą poprowadził przewodnik z uczelni przyjmującej. Po powrocie szczegółowo przedstawiono nam program warsztatów, a także opisano miejsce naszych przyszłych działań projektowych, wraz ze skróconą historią Zamku Panemune. Następnie nastąpiło finalne dobranie się w grupy, po czym udaliśmy się na lunch. Popołudnie zostało w całości przeznaczone na gromadzenie niezbędnych materiałów oraz precyzowanie podstawowych założeń naszego projektu.



Wizyta w Zamku Panemune i praca w terenie (27 czerwca)

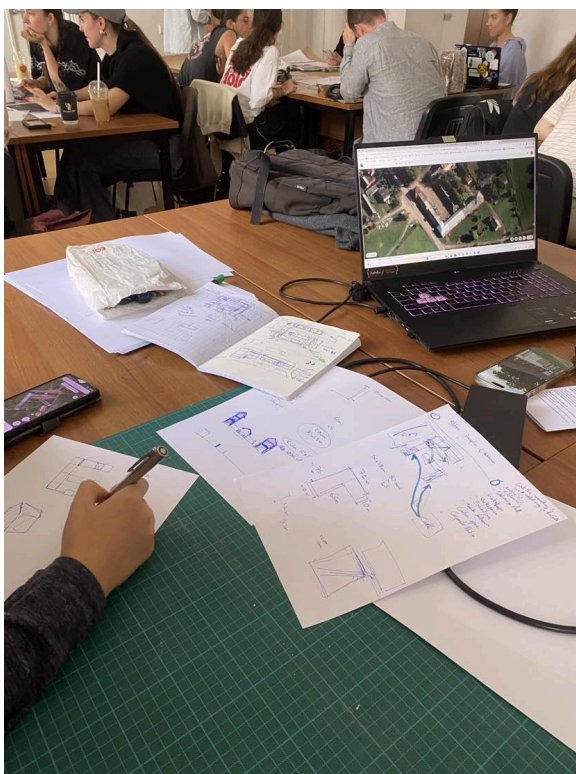
Całodzienna wycieczka do Zamku Panemune. Na miejscu zostaliśmy serdecznie powitani i mieliśmy okazję szczegółowo zwiedzić zamek, poznając jego bogatą historię oraz skomplikowane procesy konserwatorskie. Szczególnie cenne było odwiedzenie konkretnych

obszarów, które zostały wskazane jako miejsca realizacji naszych projektów. Bezpośredni kontakt z przestrzenią pracy pozwolił na lepsze zrozumienie kontekstu. Po wspólnym obiedzie kontynuowaliśmy pracę grupową, korzystając z bieżących konsultacji i wskazówek ze strony prowadzących zajęcia. Wieczorem wróciliśmy do Kowna.



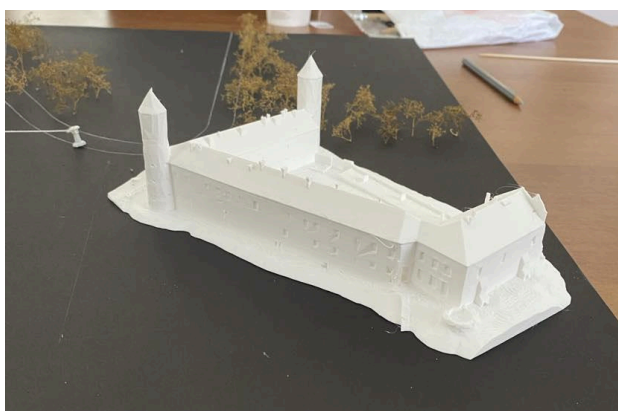
Rozwój Projektów i Wieczór Integracji (28 czerwca)

Dzień ten poświęcony był w dużej mierze na intensywną pracę grupową, mającą na celu rozwijanie naszych koncepcji projektowych. Praca była przerywana przerwą na lunch. Na koniec dnia odbyło spotkanie studenckie o charakterze kulturalnym. Każda z uczestniczących uczelni miała za zadanie przygotować potrawy charakterystyczne dla swojego kraju. To wydarzenie sprzyjało nie tylko degustacji różnorodnych kuchni, ale przede wszystkim znacząco przyczyniło się do wzmocnienia więzi między uczestnikami.



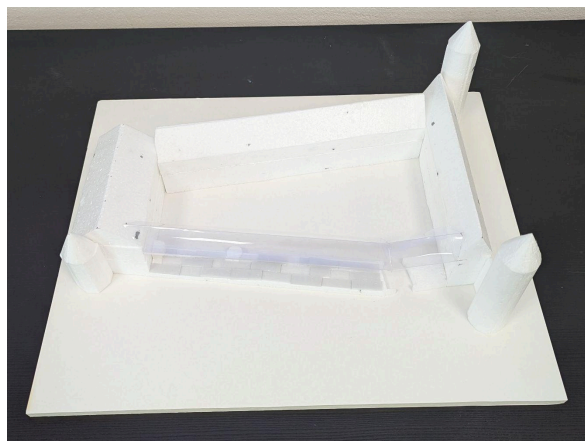
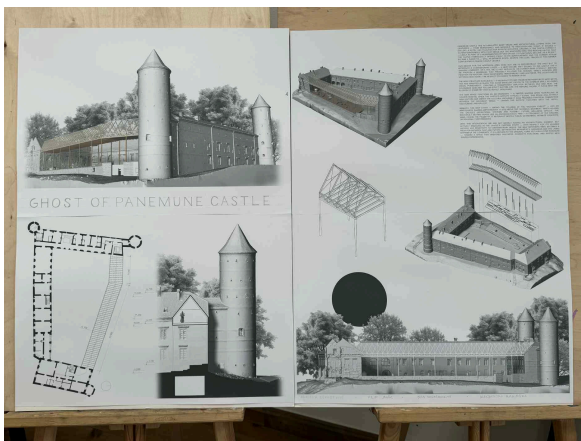
Praca Nad Projektem (29-30 czerwca)

- **29 czerwca - Indywidualne Dopracowanie:** Dzień ten został przeznaczony na indywidualną pracę nad projektem. Pozwoliło to każdemu z nas w spokoju skupić się na dopracowaniu szczegółów i wkładu własnego w ogólny projekt.
- **30 czerwca - Konsultacje Grupowe:** Odbyły się spotkania grupowe z prowadzącymi zajęcia. Była to okazja do przedstawienia postępów prac, omówienia napotkanych wyzwań oraz wprowadzenia finalnych korekt w projektach, przygotowując je do nadchodzących prezentacji.

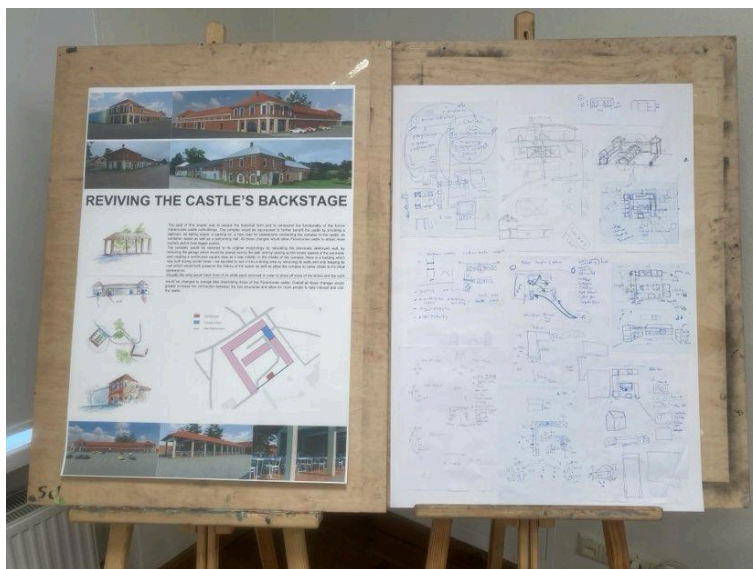


Prezentacje Projektów i Zakończenie Programu (1 lipca)

Ostatni dzień pracy nad projektem był najbardziej intensywny. Obejmował on proces finalnych konsultacji z prowadzącymi, ostatnie szybkie dopracowywanie szczegółów projektu, a także wspólną przerwę na lunch. Następnie rozpoczęły się przygotowania do wystawy oraz samej prezentacji naszych prac. Wieczorem odbyły się oficjalne prezentacje projektów, które stanowiły podsumowanie całego tygodnia intensywnej pracy. Program zakończył się piknikiem, który umożliwił nam wspólne spędzenie czasu.







Podsumowanie i Wnioski:

Nasz udział w programie był dla nas wszystkich niezwykle wartościowym doświadczeniem. Program umożliwił nam nie tylko zdobycie praktycznej wiedzy i umiejętności z zakresu planowania i realizacji projektów związanych z dziedzictwem kulturowym i przestrzenią miejską, ale także znacząco rozwinął nasze kompetencje w zakresie efektywnej pracy zespołowej i interkulturowej komunikacji. Bezpośredni kontakt z obiektami dziedzictwa, intensywna wymiana doświadczeń z rówieśnikami z różnych krajów oraz wsparcie ze strony

prowadzących zajęcia były kluczowe dla sukcesu tego przedsięwzięcia. Jesteśmy przekonane, że zdobyte doświadczenie będzie cennym atutem w naszej dalszej ścieżce edukacyjnej i zawodowej.

