

Sprawozdanie z Wyjazdu na studia z kierunku Architektura Wnętrz w Ramach Programu Erasmus+ do Portugalii

Praktyki z programu Erasmus + odbyłam w semestrze zimowym w Portugalii w mieście Castelo Branco.

Wstęp

Od bardzo dawna marzył mi się wyjazd z programu Erasmus+ na zagraniczną uczelnię i na szczęście udało się spełnić to marzenie przed końcem studiów.

Wyjazd na studia Erasmus+ do Portugalii, do Castelo Branco, był jednym z

najbardziej ekscytujących doświadczeń w moim życiu akademickim. To czas, który nie tylko poszerzył moje horyzonty zawodowe, ale również pozwolił mi lepiej poznać inne kultury i tradycje. Uczelnia, na której studiowałam, oferowała bardzo ciekawe kursy z zakresu architektury wnętrz, a miasto, do którego trafiłam, okazało się być idealnym tłem do nauki i rozwoju.

Decyzja o wyjeździe na studia do Portugalii była dla mnie naturalnym krokiem w dalszym rozwoju zawodowym. Uczelnia w Castelo Branco oferowała interesujący program, który obejmował zarówno teoretyczne, jak i praktyczne aspekty projektowania. Mój program nauczania składał się z trzech głównych przedmiotów: projektowania architektury wnętrz, wzornictwa oraz seminarium dyplomowego. Moje zajęcia odbywały się na terenie dwóch kampusów na obrzeżach miasta.

Castelo Branco to małe, ale bardzo urokliwe miasto, które okazało się świetnym

miejscem do życia i nauki. Choć na początku mogło wydawać się nieco spokojne, szybko zaczęłam zauważać jego pozytywne aspekty. Miasto ma charakterystyczny, tradycyjny klimat, z malowniczymi uliczkami, starymi budowlami i wieloma przytulnymi kawiarniami, które stały się moim ulubionym miejscem do nauki oraz relaksu po zajęciach.

Razem z koleżanką z Polski znalazłyśmy wspólne mieszkanie. Mieszkałam w wynajętym mieszkaniu w centrum Castelo Branco, co było dużym plusem, ponieważ miałyśmy blisko do wielu lokalnych atrakcji. W centrum miasta czułam się naprawdę komfortowo, mogłam łatwo poruszać się po mieście pieszo, a także odkrywać jego urokliwe zakątki. Każda z nas miała swój pokój. Mieszkałyśmy jeszcze z jedną współlokatorką. Mieszkanie składało się z trzech pokoi, łazienki i dodatkowej toalety, kuchni i salonu z jadalnią.

Realizowane przedmioty

Większość zajęć była prowadzona w trybie grupowym, który opierał się na systematycznych spotkaniach, realizujących wybrane zagadnienia podczas konwersacji z wykładowcą. Zaliczenia przedmiotów przeważnie realizowane były w formie projektów, prac pisemnych oraz ich publicznej prezentacji.

Wykładowcy generalnie byli pozytywnie ustosunkowani do zagranicznych studentów. Służyli radą przez cały okres wymiany. Uczelnia starała się być pomocna, mogłyśmy liczyć na pomocną dłoń ze strony koordynatorów odpowiedzialnych za studentów zza granicy.

Podczas mojego pobytu na Erasmusie w Portugalii miałam do zrealizowania trzy główne przedmioty, które stanowiły podstawę mojego programu studiów:

- Projektowanie architektury wnętrz – stanowił najważniejszy element mojego programu. Zajęcia obejmowały zarówno teorię, jak i projekt praktyczny. Były to bardzo intensywne zajęcia, które wymagały ode mnie dużego zaangażowania i kreatywności, ale jednocześnie dały mi ogromną satysfakcję z efektów mojej pracy.

- Wzornictwo – pozwolił mi na rozwój w zakresie projektowania detali, mebli oraz innych elementów wyposażenia wnętrz. Praca nad tym przedmiotem umożliwiła mi stworzenie zarówno funkcjonalnych jak i estetycznych rozwiązań projektowych.
- Seminarium dyplomowe – wdrożył mnie do przygotowywania pracy dyplomowej. Seminarium dyplomowe wymagało ode mnie dogłębnej analizy, badań oraz złożenia całościowych rozwiązań projektowych, które miały być ostatecznie przedstawione na zakończenie przedmiotu.

Wydatki

Portugalia jest krajem europejskim z walutą euro. Mimo to ceny niektórych produktów spożywczych są porównywalne do cen w Polsce, jednakże zazwyczaj są odrobinę droższe.

Przemieszczanie się za pomocą komunikacji miejskiej w moim mieście pobytu to wydatek rzędu 1 euro za jednorazowy przejazd. Ja korzystałam z biletu miesięcznego za który opłata miesięczna wynosiła 10 euro.

Kultura i język

Portugalia to kraj o niezwykle bogatej kulturze, tradycjach i historii, które miały ogromny wpływ na moje podejście do projektowania wnętrz. Podczas mojego pobytu w Castelo Branco starałam się nie tylko uczyć, ale także chłonąć lokalną atmosferę. Portugalskie wzornictwo i architektura, w tym tradycyjne płytki azulejos, lokalne hafty były dla mnie dużą inspiracją przy pracy nad projektami. Z językiem portugalskim początkowo miałam trudności, ale z czasem zaczęłam rozumieć podstawowe zwroty, co ułatwiło mi codzienne funkcjonowanie. Często korzystałam z okazji, aby rozmawiać z mieszkańcami, co pozwoliło mi lepiej poznać ich kulturę oraz styl życia.

Castelo Branco gościło około 70 osób z Erasmus +, które przyleciały z różnych stron świata. Najliczniejszą grupę stanowili Hiszpanie. Z mojej uczelni w Białymstoku razem ze mną przyleciały 3 osoby do naszego miasta. ESN organizowało imprezy integracyjne, gdzie poznać można mnóstwo ciekawych ludzi. Nabyte znajomości pozwalają poznać kulturę innych narodowości, języki oraz nawiązać głębsze relacje.

Zwiedzanie i czas wolny

Oprócz nauki, która była dla mnie priorytetem, nie pominęłam również zwiedzania innych miejsc. Portugalia to kraj, który ma mnóstwo do zaoferowania, a my postanowiliśmy skorzystać z każdej okazji, by wykorzystać wyjazd na różny sposób. Usytuowanie Castelo Branco pozwala na odwiedzenie wielu miast bez wykupywania noclegu.

Odwiedziliśmy:

- Porto – przepiękne miasto nad rzeką Douro, znane z mostów i winiarni. Miałam okazję zobaczyć, jak wygląda produkcja słynnego wina porto oraz podziwiać urokliwe widoki.
- Aveiro – miasto zwane "Wenecją Portugalii", pełne kanałów i kolorowych łodzi. Atmosfera tego miejsca była naprawdę magiczna.
- Lizbona – stolica Portugalii, pełna zabytków i wyjątkowej atmosfery. Spacerowanie po Alfamie, odwiedzanie klasztoru Hieronimitów czy relaks w jednym z wielu parków to tylko niektóre z rzeczy, które można tam zrobić.
- Madryt – choć to Hiszpania, nie mogłam sobie odmówić wizyty w Madrycie, który jest pełen sztuki, historii i architektury. Byłam zachwycona jego żywą atmosferą i wspaniałymi muzeami.
- Azory – wyspy na oceanie, gdzie przyroda zachwyca na każdym kroku. Zielone wzgórza, krystalicznie czyste jeziora, niesamowite widoki oraz wyjątkowa architektura – Azory – raj na ziemi.

Każda z tych podróży dostarczyła mi niesamowitych wspomnień i wrażeń, które na pewno pozostaną ze mną na długo.

Refleksje

Podsumowując, wyjazd na studia do Portugalii był bardzo dobrą okazją do nauki, rozwoju i poszerzenia swoich horyzontów. Dzięki takim studiom zyskałam nową wiedzę i umiejętności, ale również poznałam inną kulturę, zobaczyłam, jak projektowanie wnętrz jest realizowane w innych częściach Europy, i nawiązałam znajomości, które będą miały długi wpływ na moje życie zawodowe i osobiste. Dzięki zajęciom na uczelni oraz codziennemu życiu w innej części Europy - w Castelo Branco mogłam zrozumieć, jak ważne jest poznawanie innych stylów i estetyki w projektowaniu w innych kulturach. To doświadczenie na pewno wzbogaci moją przyszłość zawodową i dało mi ogromną pewność siebie.

Zdjęcia

PORTO



AVEIRO





LIZBONA



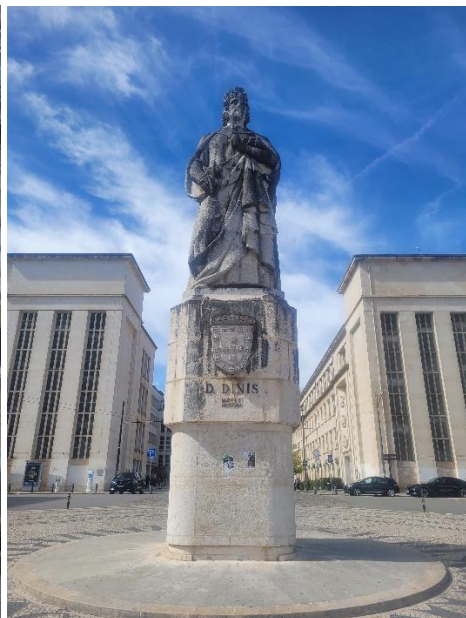
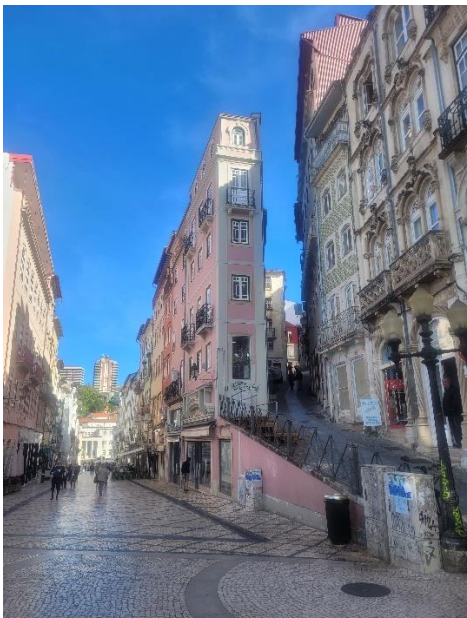
MADRYT



AZORY

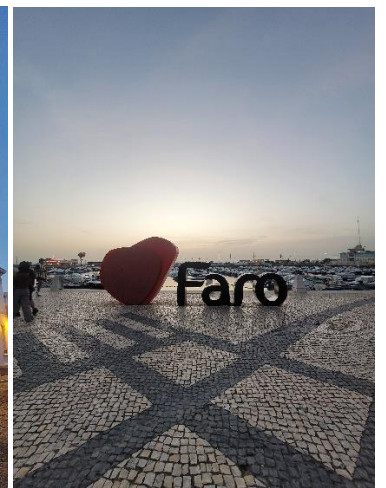


COIMBRA





FARO



POZOSTAŁE ZDJĘCIA



