

Księga Identyfikacji Wizualnej

**POLITECHNIKI BIAŁOSTOCKIEJ**



# Spis treści

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Historia znaku                                 | 3  |
| Projektant znaku                               | 4  |
| <b>01 Sygnet</b>                               |    |
| Zastosowanie                                   | 5  |
| Konstrukcja, pole ochronne                     | 6  |
| Warianty w skali szarości, tła                 | 7  |
| Warianty w kolorze, tła                        | 8  |
| <b>02 Godło uczelni</b>                        |    |
| Nawiązanie do sztandaru                        | 10 |
| Pole ochronne                                  | 11 |
| Warianty w skali szarości, tła                 | 12 |
| Warianty w kolorze, tła                        | 13 |
| Wersje angielskie                              | 14 |
| Patronat Rektora                               | 15 |
| <b>03 Logo uczelni</b>                         |    |
| Wersja pionowa, pole ochronne                  | 17 |
| Wersja pionowa, warianty w skali szarości, tła | 18 |
| Wersja pionowa, warianty w kolorze, tła        | 19 |
| Wersja pionowa, wersje angielskie              | 20 |
| Wersja pozioma, pole ochronne                  | 21 |
| Wersja pozioma, warianty w skali szarości, tła | 22 |
| Wersja pozioma, warianty w kolorze, tła        | 23 |
| Wersja angielska i polsko-angielska            | 24 |
| <b>04 Minimalne wielkości znaków</b>           |    |
| Minimalne wielkości, sygnet, godło, logo       | 26 |
| <b>05 Niedozwolone modyfikacje</b>             |    |
| Niedozwolone modyfikacje, sygnet, godło, logo  | 29 |
| Dozwolone użycie znaków                        | 31 |
| <b>06 System kolorystyczny</b>                 |    |
| Idea koloru zielonego                          | 32 |
| System kolorystyczny                           | 33 |
| Druk i Cyfra                                   | 34 |
| <b>07 Typografia</b>                           |    |
| Kroje pisma                                    | 35 |
| Krój podstawowy: Saira                         | 36 |
| Typografia, krój uzupełniający: Hanken Grotesk | 37 |
| Przykład zastosowania krojów pisma             | 38 |
| <b>08 Akcydensy</b>                            |    |
| Wzory pieczętek                                | 41 |
| Stopka e-mail                                  | 46 |
| Wizytówki                                      | 47 |
| Papier firmowy                                 | 51 |
| Koperty                                        | 53 |
| Teczki                                         | 56 |
| Dyplomy i Nagrody                              | 62 |
| Teczki dyplomowe                               | 65 |
| Plakaty                                        | 68 |
| Prezentacja PowerPoint                         | 70 |
| Akcydensy fakultatywne                         | 76 |

# Historia znaku

**1949**

Godło Wieczorowej Szkoły  
Inżynierskiej

W 1949 roku powołano do życia Wieczorową Szkołę Inżynierską w Białymstoku. Jej Godło stanowił spłot kielni, koła zębatego oraz błyskawicy. Były to symbole trzech wydziałów: Budowlanego, Mechanicznego oraz Elektrycznego, które jako pierwsze w historii Białegostoku kształciły przyszłych inżynierów. Godło WSI jest pierwszym, historycznym znakiem przyszłej Politechniki Białostockiej.



**1964**

Godło Wyższej Szkoły  
Inżynierskiej

Po blisko piętnastu latach działalności Wieczorowa Szkoła Inżynierska, została przekształcona w Wyższą Szkołę Inżynierską. Zmianie uległo również Godło naszej Uczelni. Nowy znak graficzny zbudowany był z kaganka oliwnego, otwartej książki i rozwartego cyrkla, które symbolizowały edukację i rzetelną pracę umysłową oraz młota kamieniarskiego jako symbolu ciężkiej pracy fizycznej. Nie zabrakło w nim herbu Białegostoku podkreślającego ścisły związek miasta z Uczelnią.



**1975**

Godło Politechniki Białostockiej

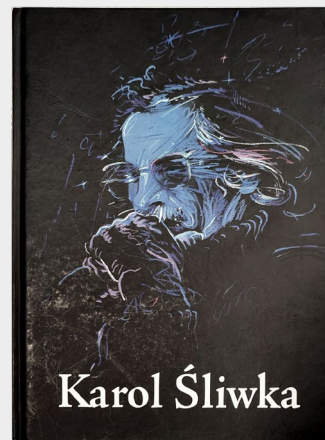
Kolejna zmiana Godła Uczelni nastąpiła z chwilą nadania statusu akademickiego. Stylizowany na litery b i p orzeł w kolorze czarnym został po raz pierwszy przedstawiony na posiedzeniu Senatu 30.01.1975 roku. Autorem tego znaku graficznego jest artysta plastyk Karol Śliwka z warszawskiej Pracowni Sztuk Plastycznych. Przez ponad 40 lat był to jedyny symbol graficzny reprezentujący markę Politechniki Białostockiej.





Publikacja  
o Karolu Śliwce

Karol Śliwka.  
Praca zbiorowa  
Agencja Wydawnicza  
AGAR, 2011  
ISBN 978-83-86567-71-3



### O projektancie

Jeden z najbardziej cenionych polskich projektantów i twórca ponad 400 znaków. Do najbardziej rozpoznawalnych należą:

- PKO Bank Polski
- Biblioteka Narodowa
- Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Dedykacja  
Karola Śliwki

Jako autor znaku  
Wojciecha Giebelni „Politechniki Białostockiej”  
pragnę przedstawić swoją  
publikację z grafiką afizyczną i rysunkiem  
lat dwudziestych.  
z atencją Śliwka W-WA  
2012

Inne projekty logo  
Karola Śliwki

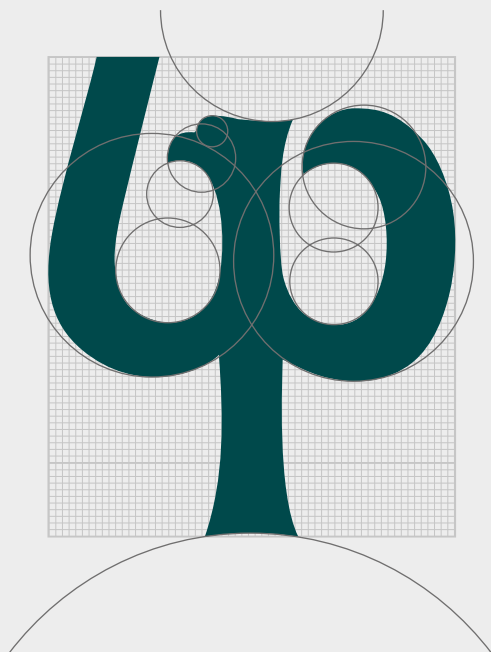


# 01 Sygnet

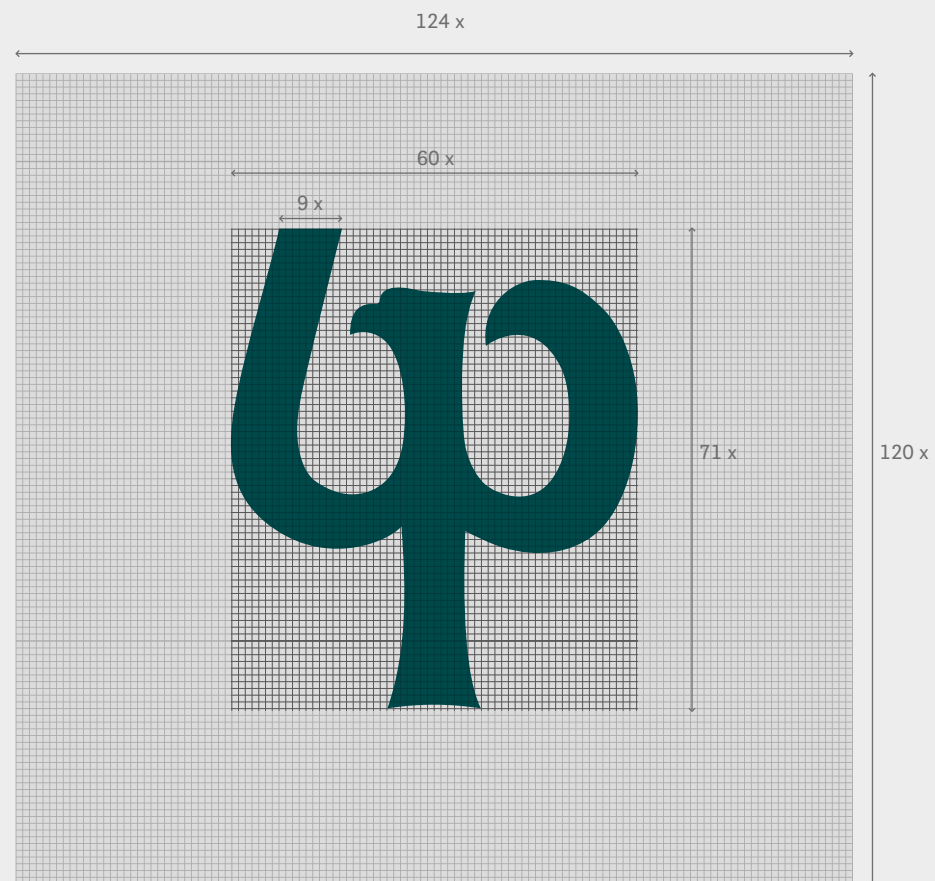
## Zastosowanie

- materiały promujące, na których znak może być tylko w bardzo małych wielkościach (szerokość ok. 2 mm)
- na elementach, na których nie można użyć sygnetu z nazwą
- ścianki
- jako wzór (powielony sygnet np. na tekstyliach)
- gadżety okolicznościowe
- pudełka, opakowania

Konstrukcja

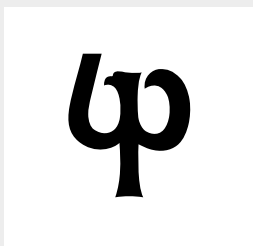


Pole ochronne



### Sygnet warianty w skali szarości

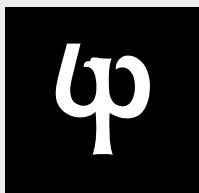
Podstawowa forma  
sygnetu



Podstawowa forma  
sygnetu w kontrze



### Sygnet na jednolitych aplach | skala szarości



100%



80%



60%



50%



40%



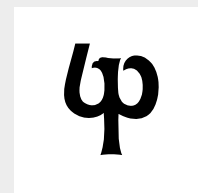
30%



20%



10%



0%

### Sygnet warianty w kolorze

Sygnet w kolorze  
podstawowym



Sygnet w kontrze  
koloru  
podstawowego



Sygnet w dodatkowym  
kolorze



Sygnet w kontrze  
koloru  
dodatkowego



### Sygnet na jednolitych aplach | kolor

Kolor  
podstawowy

Kolor  
dodatkowy



100%



80%



100%



80%



60%



40%



20%



10%



0%

# 02

## Godło uczelni

### Zastosowanie

- dyplomy
- wyróżnienia
- nagrody
- podziękowania
- dokumenty uroczyste
- korespondencja uroczysta
- teczki uroczyste
- habilitacje
- pieczęcie uroczyste



Pole ochronne



## Godło warianty w skali szarości

Podstawowa forma  
godła



Podstawowa forma  
godła w kontrze



## Godło na jednolitych aplach | skala szarości



100%



80%



60%



50%



40%



30%



20%



10%



0%

## Godło warianty w kolorze

Godło w kolorze  
podstawowym



Godło w kontrze  
koloru  
podstawowego



Godło w dodatkowym  
kolorze



Godło w kontrze  
koloru  
dodatkowego



## Godło na jednolitych aplach | kolor

Kolor  
podstawowy

Kolor  
dodatkowy



100%



80%



100%



80%



60%



40%



20%



10%



0%

**Godło wersje angielskie  
w skali szarości**



**Godło wersje angielskie  
w kolorze**



**Patronat Rektor  
(forma żeńska)**



**PATRONAT REKTOR**  
POLITECHNIKI  
BIAŁOSTOCKIEJ

**Patronat Rektora  
(forma męska)**



**PATRONAT REKTORA**  
POLITECHNIKI  
BIAŁOSTOCKIEJ



**PATRONAT REKTOR**  
POLITECHNIKI  
BIAŁOSTOCKIEJ



**PATRONAT REKTORA**  
POLITECHNIKI  
BIAŁOSTOCKIEJ

# 03

## Logo uczelni

### Zastosowanie

#### Materiały promujące (nieuroczyste):

- kubki, termosy, bidony, butelki
- koszulki (ubrania i dodatki)
- torby, plecaki, parasolki
- akcesoria techniczne i cyfrowe (np. narzędzia samochodowe i rowerowe, scyzoryki, pendrivy, głośniki, powerbanki, stacje meteorologiczne itp.)
- gadżety okolicznościowe

#### Gadżety biurowe:

- teczki firmowe
- papier firmowy
- wizytówki
- bloki
- notesy, kalendarze
- długopisy
- ekskluzywne pióra
- koperty
- zakładki
- prezentacje cyfrowe

Pole ochronne



### Logo wersja pionowa warianty w skali szarości

Podstawowa forma  
logo achromatyczna



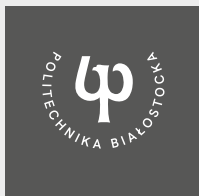
Podstawowa forma  
logo achromatyczna  
w kontrze



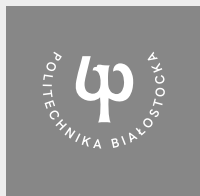
### Logo wersja pionowa na jednolitych aplach | skala szarości



100%



80%



60%



50%



40%



30%



20%



10%



0%

### Logo wersja pionowa warianty w kolorze

Logo w kolorze  
podstawowym



Logo w kontrze  
koloru  
podstawowego



Logo w dodatkowym  
kolorze



Logo w kontrze  
koloru  
dodatkowego



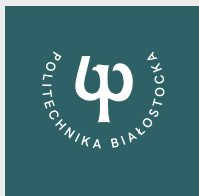
### Logo wersja pionowa na jednolitych aplach | kolor

Kolor  
podstawowy

Kolor  
dodatkowy



100%



80%



100%



80%



60%



40%



20%

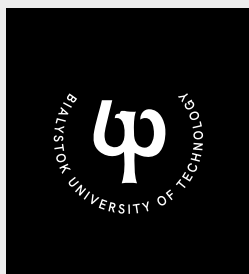


10%



0%

**Logo wersja pionowa  
wersje angielskie  
w skali szarości**



**Logo wersja pionowa  
wersje angielskie  
w kolorze**



Pole ochronne



### Logo wersja pozioma warianty w skali szarości

Logo poziome

Logo poziome  
w kontrze



### Logo poziome na jednolitych aplach | skala szarości



### Logo wersja pozioma warianty w kolorze

Logo poziome  
w kolorze  
podstawowym



Logo poziome  
w kontrze koloru  
podstawowego



Logo poziome  
w kolorze  
dodatkowym



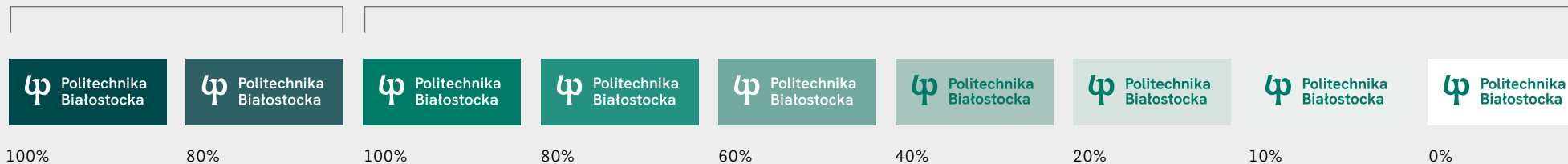
Logo poziome  
w kontrze koloru  
dodatkowego



### Logo poziome na jednolitych aplach | kolor

Kolor  
podstawowy

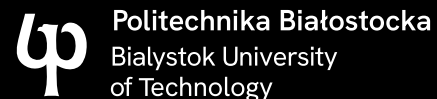
Kolor  
dodatkowy



**Logo**  
**wersja angielska**

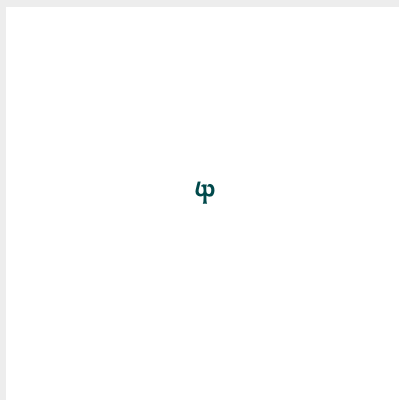


**Logo**  
**wersja polsko-angielska**



# 04 Minimalne wielkości znaków

### Sygnet

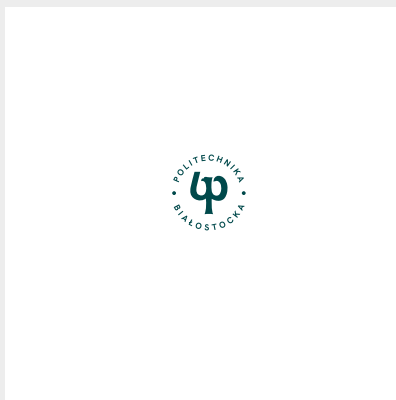


Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **2,5** mm

**Digital** szerokość: **16** px

### Godło



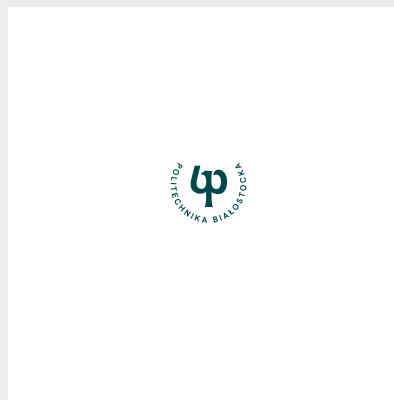
Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **10** mm

**Digital** szerokość: **60** px

### Logo

pionowa wersja



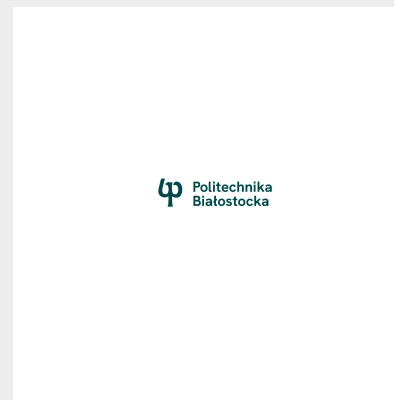
Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **10** mm

**Digital** szerokość: **60** px

### Logo

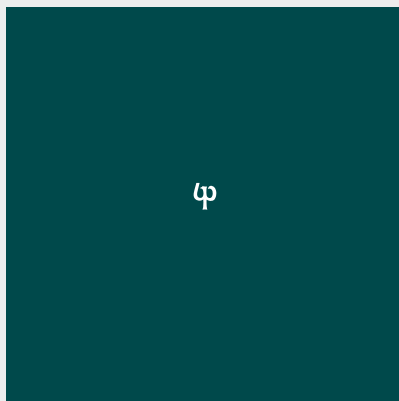
pozioma wersja



Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **15** mm

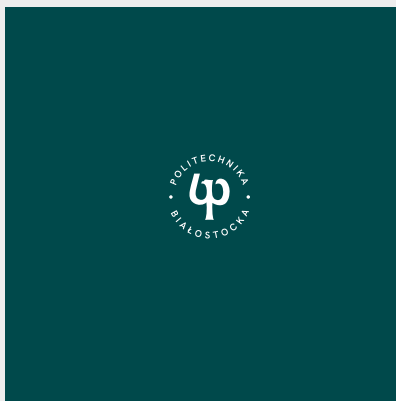
**Digital** szerokość: **80** px



Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **3** mm

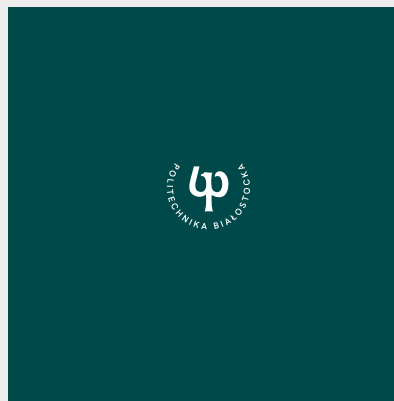
**Digital** szerokość: **18** px



Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **11** mm

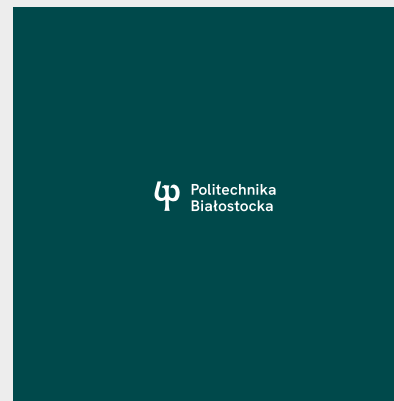
**Digital** szerokość: **65** px



Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **11** mm

**Digital** szerokość: **65** px

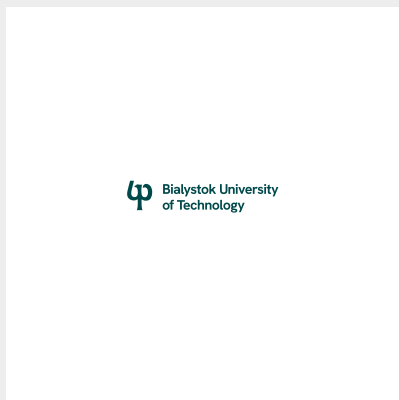


Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **16** mm

**Digital** szerokość: **85** px

**Logo poziome**  
wersja angielska

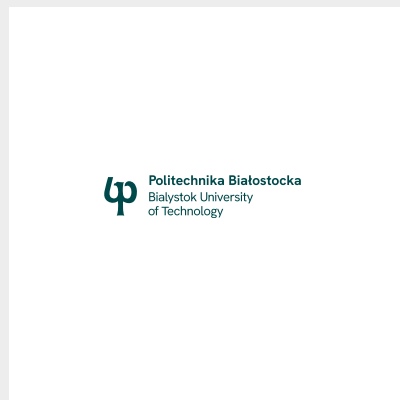


Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **20** mm

**Digital** szerokość: **140** px

**Logo**  
wersja polsko-angielska

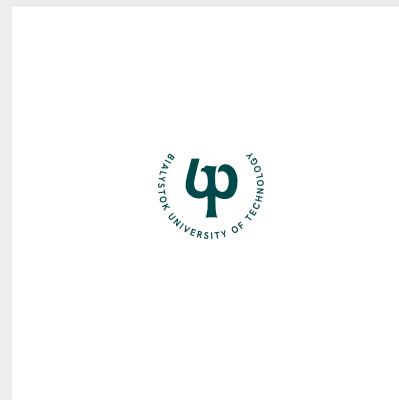


Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **26** mm

**Digital** szerokość: **170** px

**Logo pionowe**  
wersja angielska

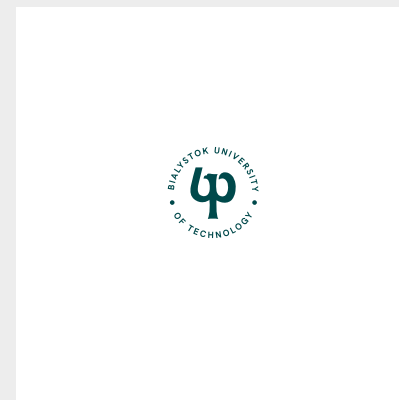


Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **14** mm

**Digital** szerokość: **85** px

**Godło**  
wersja angielska



Ciemny wariant na jasnym tle

**Print** szerokość: **12** mm

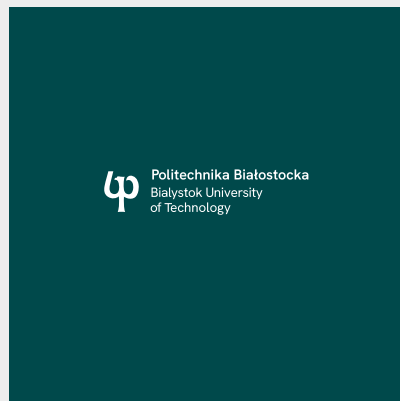
**Digital** szerokość: **80** px



Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **21** mm

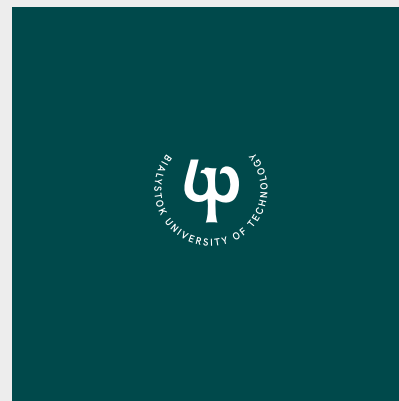
**Digital** szerokość: **145** px



Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **27** mm

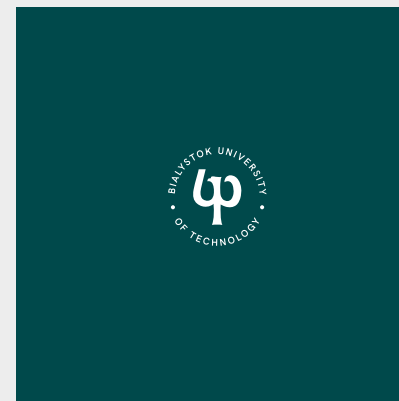
**Digital** szerokość: **175** px



Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **15** mm

**Digital** szerokość: **90** px



Jasny wariant na ciemnym tle

**Print** szerokość: **13** mm

**Digital** szerokość: **85** px

# 05 Niedozwolone modyfikacje



### Sygnet

### Logo

### Godło

### Logo

Zniekształcanie  
formy znaku

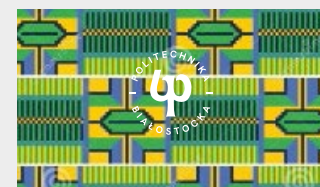


Stosowanie znaku  
na niejednorodnych tłach np.:

- gradienty
- wzory
- zdjęcia z elementami ciemnymi i jasnymi



**Warning!**



Wypełnianie znaku  
niejednorodnymi grafikami np.:

- gradienty
- wzory
- zdjęcia



Stosowanie  
obwiedni na:

- całym znaku
- jakiegokolwiek części znaku



Zmiana kompozycji znaku:

- obracanie znaku
- zmiana kroju pisma w nazwie
- zmiana pozycji nazwy i sygnetu
- zmiana wielkości nazwy i sygnetu





Sygnet

Logo

Godło

Logo

Zmiana krojów pisma w znaku:

- dodawanie nazwy do sygnetu
- zmiana kroju pisma w nazwie
- zmiana odmiany kroju pisma i świateł w nazwie
- stosowanie wersalików i kapitalików w nazwie



Stosowanie efektów  
na znaku np.:

- cienie
- płaskorzeźba
- rozmycia
- deformacje



Stosowanie  
przeźroczystości  
na znaku

- na gradientowych tłach
- na kolorowych tłach
- na zdjęciach



Stosowanie innych kolorów  
na znaku niż te wskazane  
w identyfikacji

Mieszanie różnych kolorów  
w znaku



Stosowanie tła  
o niskim kontraście





Stosowanie znaku  
na niejednorodnych tłach np.:

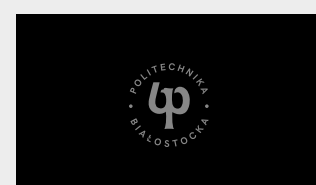
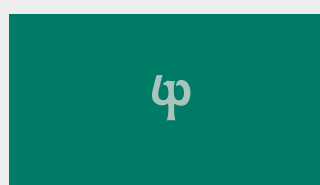
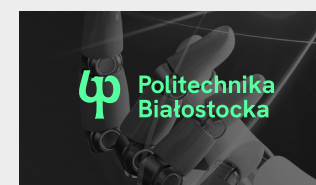
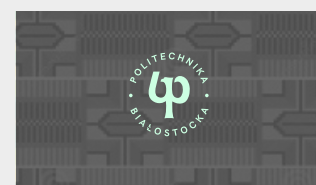
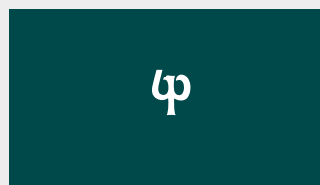
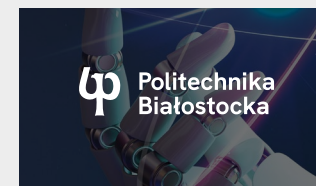
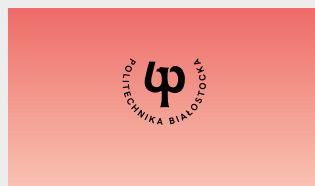
- gradienty
- wzory
- zdjęcia z elementami  
ciemnymi i jasnymi

Sygnet

Logo

Godło

Logo



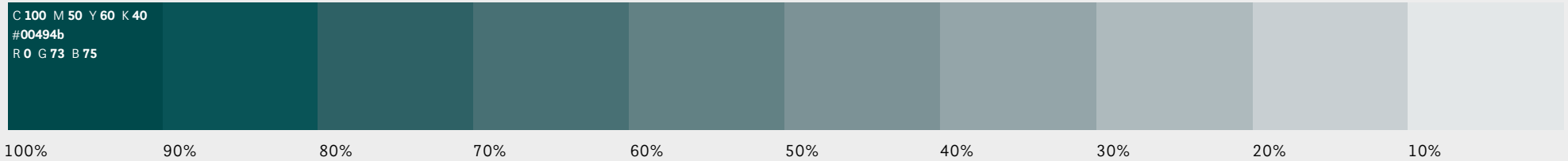
# 06 System kolorystyczny

## Idea koloru zielonego

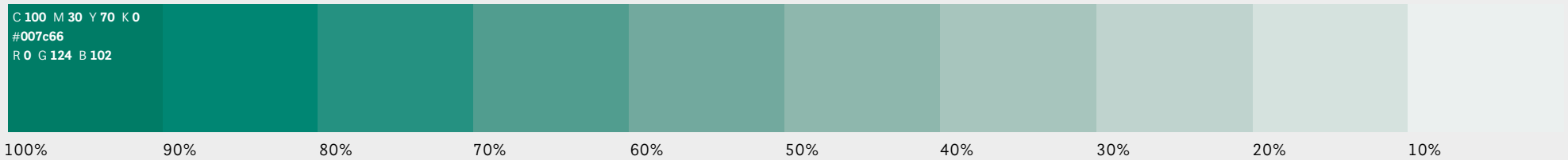
- nawiązanie do leśnego i rolniczego charakteru Podlasia
- symbol Zrównoważonego Rozwoju, działań w obszarze Zielonego Ładu oraz projektów dotyczących Gospodarki Zeroemisyjnej
- odniesienie do geotechniki
- odnawialnych źródeł energii

## Kolorystyka

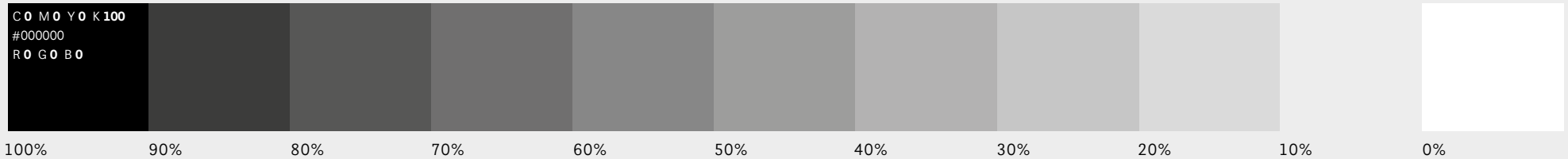
### Zieleń podstawowa



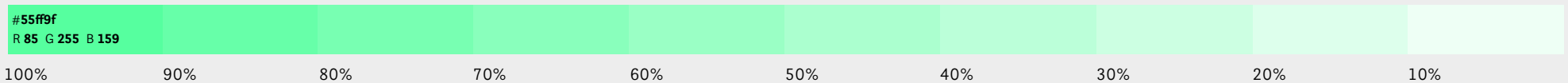
### Zieleń dodatkowa



### Kolory neutralne



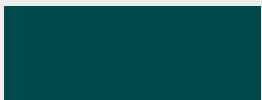
### Zieleń do akcentów (tylko cyfrowe zastosowanie)



## Druk

### Zieleń podstawowa

Papier powlekany

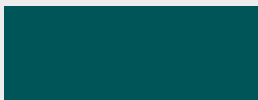


C 100 M 50 Y 60 K 40



PANTONE 3302 C

Papier niepowlekany



C 100 M 50 Y 60 K 25



PANTONE 3302 U

### Zieleń dodatkowa

Papier powlekany



C 100 M 30 Y 70 K 0



PANTONE 3298 C

Papier niepowlekany



C 100 M 25 Y 60 K 0



PANTONE 335 U

Folia metaliczna  
(do uszlachetnień)



Grafmaj: 100 Silver

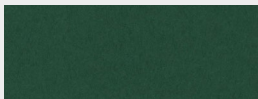


Grafmaj: 220 Gold



Grafmaj: 730 Bottle Green

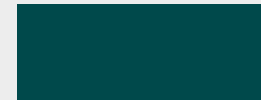
Papier  
barwiony w masie



Geltex: 146 Botella  
(Guarro Casas)

## Cyfra

### Zieleń podstawowa



#00494b  
R 0 G 73 B 75

### Zieleń dodatkowa



#007c66  
R 0 G 124 B 102

### Akcent



#55ff9f  
R 85 G 255 B 159

# 07 Typografia

## Saira

### Podstawowy krój Saira

- skład tekstów podstawowych
- skład nagłówków, tytułów i podtytułów
- przy składach skomplikowanych struktur tekstowych należy pamiętać o stosowaniu kilku odmian z rodziny Saira oraz o różnicowaniu wielkości typografii

## Hanken Grotesk

### Pomocniczy krój Hanken Grotesk

- do tekstów w małych wielkościach ze względu na wysoką czytelność
- do opisów różnych sekcji w formularzach
- także w nagłówkach i tytułach w celu wyróżnienia wybranych tekstów

# Saira

## Odmiany kroju Saira:

Saira + Saira Semi Condensed + Saira Condensed + Saira Extra Condensed

| Saira                          | Saira Semi Condensed                          | Saira Condensed                          | Saira Extra Condensed                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Saira Light                    | Saira Semi Condensed Light                    | Saira Condensed Light                    | Saira Extra Condensed Light                    |
| <i>Saira Light Italic</i>      | <i>Saira Semi Condensed Light Italic</i>      | <i>Saira Condensed Light Italic</i>      | <i>Saira Extra Condensed Light Italic</i>      |
| Saira Regular                  | Saira Semi Condensed Regular                  | Saira Condensed Regular                  | Saira Extra Condensed Regular                  |
| <i>Saira Italic</i>            | <i>Saira Semi Condensed Italic</i>            | <i>Saira Condensed Italic</i>            | <i>Saira Extra Condensed Italic</i>            |
| Saira Medium                   | Saira Semi Condensed Medium                   | Saira Condensed Medium                   | Saira Extra Condensed Medium                   |
| <i>Saira Medium Italic</i>     | <i>Saira Semi Condensed Medium Italic</i>     | <i>Saira Condensed Medium Italic</i>     | <i>Saira Extra Condensed Medium Italic</i>     |
| Saira Semi Bold                | Saira Semi Condensed Semi Bold                | Saira Condensed Semi Bold                | Saira Extra Condensed Semi Bold                |
| <i>Saira Semi Bold</i>         | <i>Saira Semi Condensed Semi Bold</i>         | <i>Saira Condensed Semi Bold Italic</i>  | <i>Saira Extra Condensed Semi Bold Italic</i>  |
| Saira Bold                     | Saira Semi Condensed Bold                     | Saira Condensed Bold                     | Saira Extra Condensed Bold                     |
| <i>Saira Bold Italic</i>       | <i>Saira Semi Condensed Bold Italic</i>       | <i>Saira Condensed Bold Italic</i>       | <i>Saira Extra Condensed Bold Italic</i>       |
| Saira Extra Bold               | Saira Semi Condensed Extra Bold               | Saira Condensed Extra Bold               | Saira Extra Condensed Extra Bold               |
| <i>Saira Extra Bold Italic</i> | <i>Saira Semi Condensed Extra Bold Italic</i> | <i>Saira Condensed Extra Bold Italic</i> | <i>Saira Extra Condensed Extra Bold Italic</i> |
| Saira Black                    | Saira Semi Condensed Black                    | Saira Condensed Black                    | Saira Extra Condensed Black                    |
| <i>Saira Black Italic</i>      | <i>Saira Semi Condensed Black Italic</i>      | <i>Saira Condensed Black Italic</i>      | <i>Saira Extra Condensed Black Italic</i>      |

# Hanken Grotesk

Hanken Grotesk Light

*Hanken Grotesk Light Italic*

Hanken Grotesk Regular

*Hanken Grotesk Italic*

Hanken Grotesk Medium

*Hanken Grotesk Medium Italic*

Hanken Grotesk Semi Bold

*Hanken Grotesk Semi Bold*

Hanken Grotesk Bold

*Hanken Grotesk Bold Italic*

Hanken Grotesk Extra Bold

*Hanken Grotesk Extra Bold Italic*

Hanken Grotesk Black

*Hanken Grotesk Black Italic*

## Zastosowanie Dyplom

**Saira** Semi Condensed Extra Bold 54 pkt

**Hanken Grotesk** Regular 12/16 pkt

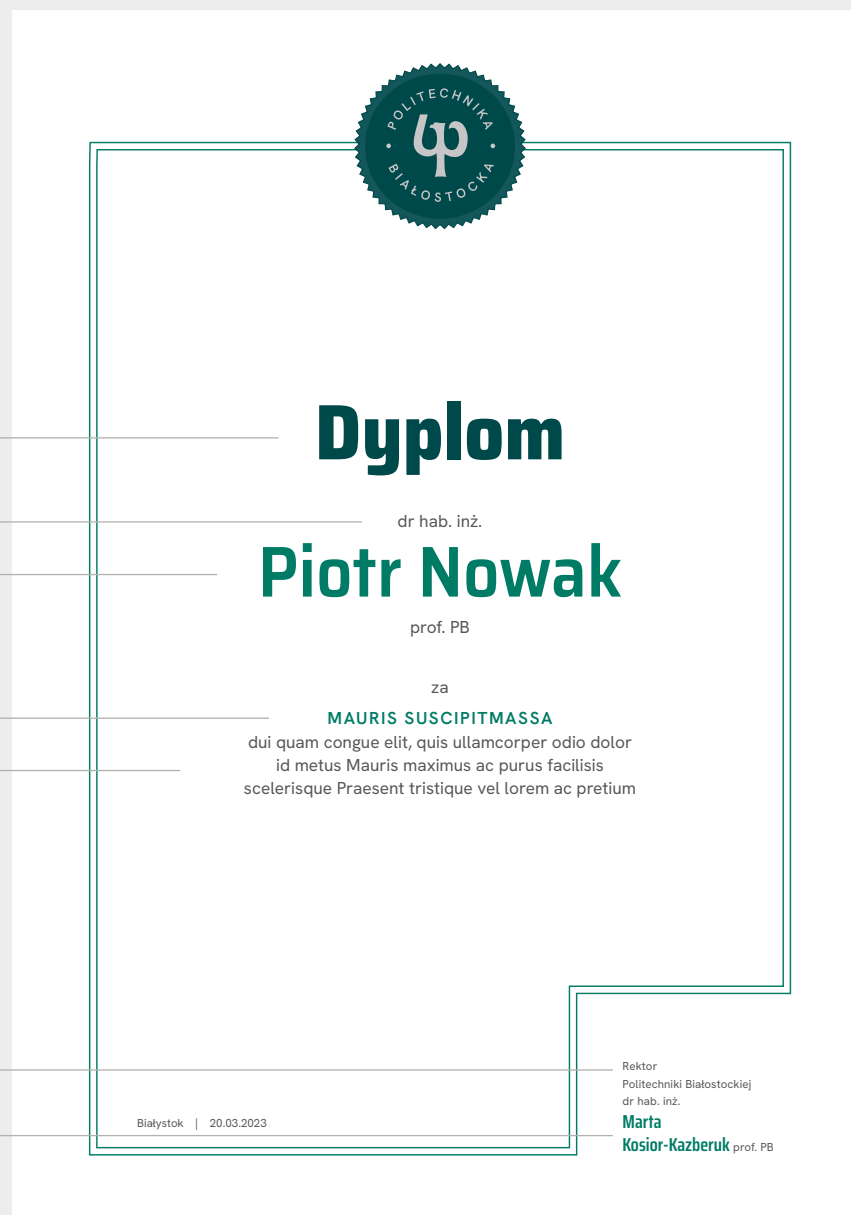
**Saira** Semi Condensed Extra Bold 50 pkt

**Hanken Grotesk** Semi Bold / wersaliki 12/16

**Hanken Grotesk** Regular 12/16 pkt

**Hanken Grotesk** Regular 8/12 pkt

**Saira** Condensed Semi Bold 13/16 pkt



## Zastosowanie Wizytówka

**Saira** Extra Condensed Medium 11 pkt

**Saira** Extra Condensed Semi Bold 14 pkt

**Saira** Condensed Medium 10 pkt

**Hanken Grotesk** Extra Bold 10 pkt

**Hanken Grotesk** Regular 8 pkt

dr hab. inż. **Piotr Nowak**, prof. PB

**DZIEKAN**

Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku  
Politechnika Białostocka

**piotr.nowak@pb.edu.pl**

(+48) **85 746 90 10** (+48) **000 000 000**

**Saira** Condensed Bold 14 pkt

**Hanken Grotesk** Black 10 pkt

**lp** Politechnika  
Białostocka

**pb.edu.pl**

**Hanken Grotesk** Black 9 pkt

08

# Akcydensy

Obowiązujące szablony

## Pieczętki Politechniki Białostockiej

### STANDARDOWE wielkości znaków

Nagłówek - **Saira Bold 9 pkt**, interlinia 85% (Word 80%)

Tekst - **Hanken Grotesk Regular 8 pkt**, interlinia 95%

**Nagłówek** powinien być większy od **Tekstu** o **1 pkt** (+/- 0,25 pkt)

Treść na pieczętce wpisujemy standardową wielkością znaków.

#### **Politechnika Białostocka**

ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok

tel. (85) 746 90 00

REGON 000001672

NIP 542-020-87-21

9 pkt

8 pkt

47x18 mm

W przypadku, gdy treść się nie mieści, tekst zostaje proporcjonalnie pomniejszony – z zachowaniem odpowiednich relacji między nagłówkiem a resztą treści.

#### **Politechnika Białostocka Wydział Elektryczny Katedra Elektrotechniki, Energoelektroniki i Elektroenerge- tyki**

ul. Wiejska 45D, 15-351 Białystok

tel. (85) 746 94 38, kom. 797 994 910

e-mail: we.keieie@pb.edu.pl,

9 pkt

8 pkt

58x22 mm

#### **Politechnika Białostocka Wydział Elektryczny Katedra Elektrotechniki, Energoelektroniki i Elektroenergetyki**

ul. Wiejska 45D, 15-351 Białystok

tel. (85) 746 94 38, kom. 797 994 910

e-mail: we.keieie@pb.edu.pl, we.pb.edu.pl

8 pkt

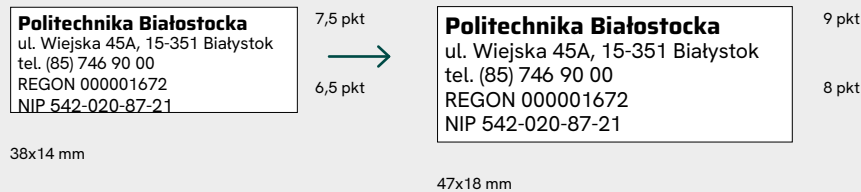
7 pkt

58x22 mm

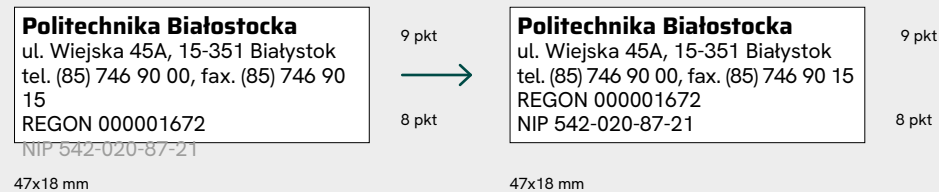
**i** Treść i wymiary pieczętek są przykładowe.

## Pieczętki Politechniki Białostockiej

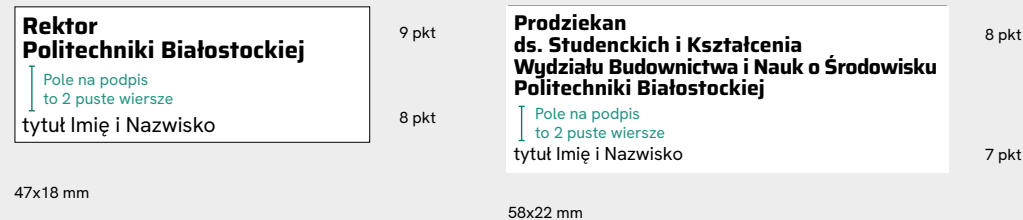
Jeśli minimalna wielkość czcionki nie pozwala na zmieszczenie treści, należy zastosować większy format pieczętki.



**Odstęp między znakami** - Nie więcej niż -20 (w tysięcznych firetu)



**Pole na podpis** - 2 puste wiersze



**i** Treść i wymiary pieczętek są przykładowe.

## Pieczętki Politechniki Białostockiej

### Znakowanie kolejnych takich samych pieczętek prawy górny róg

**ZNAKOWANIE** - Hanken Grotesk Regular 6 pkt,

jak najbliższej krawędzi

**Politechnika Białostocka** ②  
ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok  
tel. (85) 746 90 00  
REGON 000001672  
NIP 542-020-87-21

9 pkt

8 pkt

47x18 mm

#### FORMATOWANIE PIECZĄTEK

1. Wyrównanie do lewej
2. Standardowe odstępy między znakami (możliwość zmniejszenia do -20 (w tysięcznych firetu))
3. Odstęp między wierszami dla czcionki Saira Bold 85% (Word 80%)
4. Odstęp między wierszami dla czcionki Hanken Grotesk Regular 95%
5. Pole na podpis odpowiada dwóm pustym wierszom
6. Obligatoryjny kolor tuszu – czerwony
7. Oznakowanie pieczętek o tej samej treści kolejnych numerami
8. Krój pisma i wielkości czcionki:

Saira Bold; wielkość: 9 - 7,5 pkt. Styl normalny (pogrubiony, bez kursywy).

Hanken Grotesk Regular; wielkość: 8 - 6,5 pkt. (1 pkt mniejszy niż Saira, +- 0,25 pkt) Styl normalny (niepogrubiony, bez kursywy).

Używane skróty:

Ulica - ul.

Street - St.

Telefon - tel.

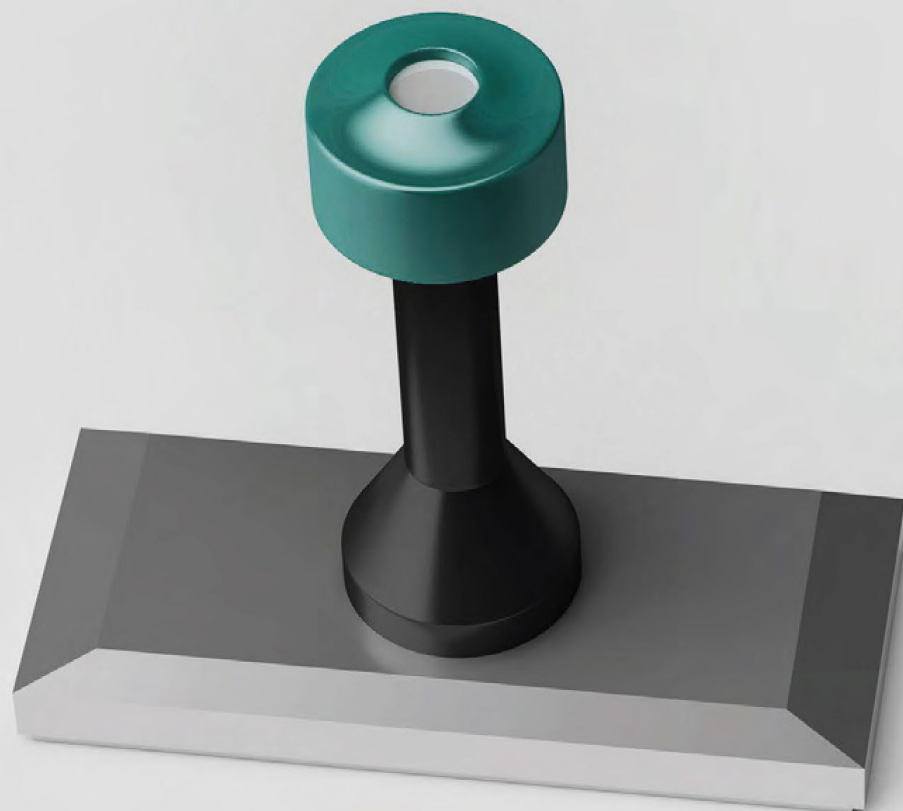
Faks - fax.

Phone - tel.

Telefon komórkowy - kom.

Mobile - mob.

**i** Treść i wymiary pieczętek są przykładowe.



***Rektor  
Politechniki Białostockiej***

*tytuł Imię i Nazwisko*

***Politechnika Białostocka***  
*ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok*  
*tel. (85) 746 90 00*  
*REGON 000001672*  
*NIP 542-020-87-21*

## Przykładowe wzory pieczętek

### Pieczętki nagłówkowe

#### **Politechnika Białostocka**

ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok  
tel. (85) 746 90 00  
REGON 000001672  
NIP 542-020-87-21

#### **Politechnika Białostocka**

ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok  
tel. (85) 746 90 00, fax.(85) 746-90-15  
REGON 000001672  
NIP 542-020-87-21  
pb.edu.pl

#### **Białystok University of Technology**

45A Wiejska St., 15-351 Białystok, Poland  
tel. +48 (85) 746 90 00

#### **Białystok University of Technology**

45A Wiejska St., 15-351 Białystok, Poland  
tel. +48 (85) 746 90 00  
NIP PL542-020-87-21  
pb.edu.pl/en

### Pieczętki imienne

#### **Rektor Politechniki Białostockiej**

tytuł Imię i Nazwisko

#### **Rector Białystok University of Technology**

tytuł Imię i Nazwisko

#### **Prorektor ds..... Politechniki Białostockiej**

tytuł Imię i Nazwisko

#### **I Zastępca Rektora Politechniki Białostockiej**

tytuł Imię i Nazwisko

#### **I Zastępca Rektora z up. Rektora Politechniki Białostockiej**

tytuł Imię i Nazwisko

#### **First Deputy Rector on behalf of Rector of Białystok University of Technology**

tytuł Imię i Nazwisko

#### **Dyrektor/Kierownik Jednostki Organizacyjnej**

tytuł Imię i Nazwisko

### Pieczętki nagłówkowe jednostek organizacyjnych

#### **Politechnika Białostocka Wydział.....**

**Instytut/Katedra/Zakład/Jednostka**  
Adres (ulica, nr budynku, kod i miasto)  
tel. (85) 746 00 00, fax. (85) 746 00 00

#### **Politechnika Białostocka Wydział.....**

**Instytut/Katedra/Zakład/Jednostka**  
Adres (ulica, nr budynku, kod i miasto)  
tel. (85) 746 00 00, fax. (85) 746 00 00  
e-mail: jednostka@pb.edu.pl  
pb.edu.pl

#### **Wydział..... Instytut/Katedra/Zakład/Jednostka**

Adres (ulica, nr budynku, kod i miasto)  
tel. (85) 746 00 00, fax. (85) 746 00 00

#### **Politechnika Białostocka Jednostka Organizacyjna**

Adres (ulica, nr budynku, kod i miasto)  
tel. (85) 746 00 00, fax. (85) 746 00 00

## Stopka e-mail

E-mail

+ Twórz

Szukaj

OdpowiedzOdpowiedz do wszystkichPrzekażDodaj do czarnej listyDrukujWięcejUsuń

Urszula Gireń

Skrzynka odbiorcza

Wysłane

Wersje robocze 23

Śmieci 1

Filtry

Czarna lista

Biała lista

Wszytko

Sortuj po: Data

[BRPM] Konferencja Biomdlre 2023 - zaproszenie

Daniel Puch (d.puch@pb.edu.pl)

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do udziału w międzynarodowej konferencji **BIOMDLRE 2023**. Odbędzie się ona w dniach 22-24 października 2023 r. w Białymstoku.

Szczegóły znajdą Państwo na stronie internetowej <https://pb.edu.pl/biomdlre/>.

Z poważaniem

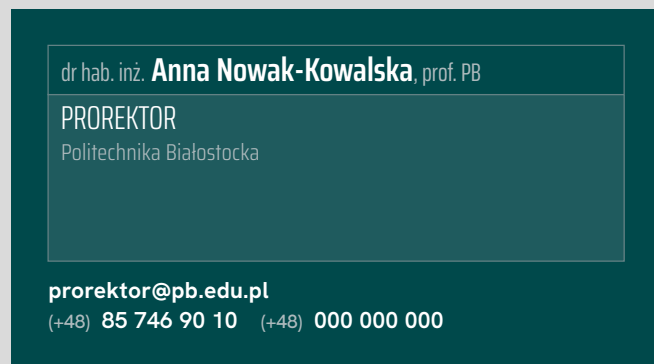
prof. dr hab. inż. Przewodnicząca komitetu organizacyjnego konferencji

**Janusz Nowak**  
dr inż. | PhD Eng.  
**Adiunkt** | Lecturer  
Katedra Inżynierii Rolno-Spożywczej  
i Kształtowania Środowiska  
Department of Agri-Food Engineering and Environmental Management  
Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku  
Politechnika Białostocka  
Faculty of Civil Engineering and Environmental Sciences  
Białystok University of Technology  
  
(+48) 85 746 12 34  
(+48) 500 123 456  
[janusz.nowak@pb.edu.pl](mailto:janusz.nowak@pb.edu.pl)  
  
pok. | room 07B | Wiejska 45 E, 15-351 Białystok  
Wiejska 45 A Street, 15-351 Białystok, Poland  
[www.pb.edu.pl](http://www.pb.edu.pl)  
[www.innylink.pb.edu.pl](http://www.innylink.pb.edu.pl)  
  
f i y in d  
  
miejsce na baner (opcjonalnie)  
  
[Informacja Administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)  
[Administrator's information on the processing of personal data](#)

## Wizytówki – wersje polskie

### Prorektor

Przód



Tył



Produkcja:

#### 1. Wersja ekskluzywna

rekomendowany papier barwiony w masie:  
Pergraphica Colours Magnificent green 330 g  
+ zadruk białym kolorem + tłoczenie godła  
lub hot stamping na godło 100 Silver (Grafmaj)

#### 2. Wersja ekonomiczna

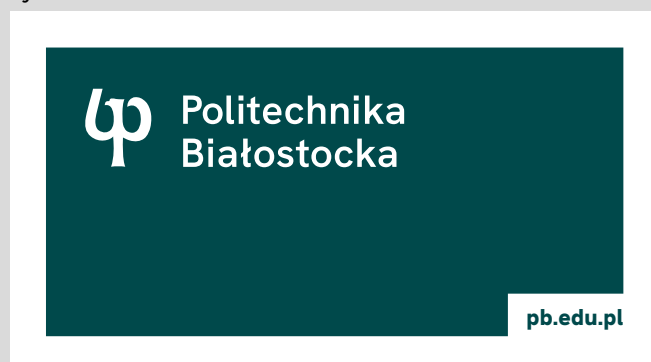
kreda mat 350 g + zadruk CMYK

### Standard wersja ciemna

Przód



Tył



Produkcja:

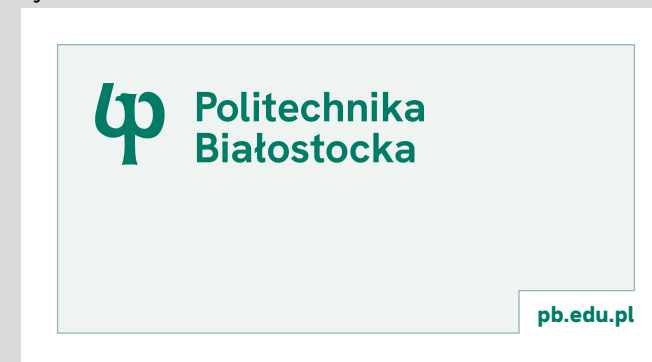
Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK

### Standard wersja jasna

Przód



Tył



Produkcja:

Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK

## Wizytówki – wersje angielskie

### Prorektor

Przód



### Standard wersja ciemna

Przód



### Standard wersja jasna

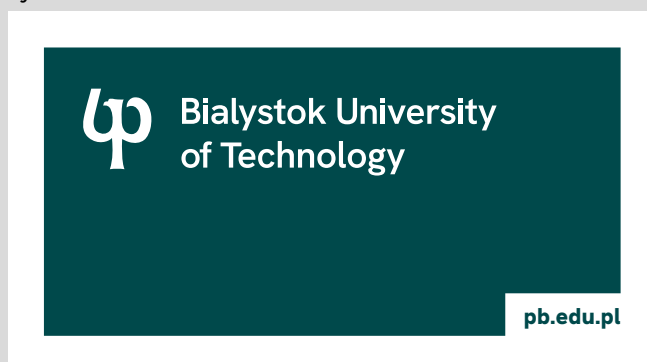
Przód



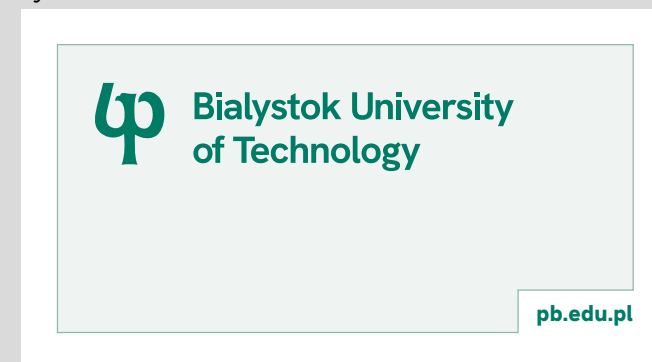
Tył



Tył



Tył



Produkcja:

#### 1. Wersja ekskluzywna

rekomendowany papier barwiony w masie:  
Pergraphica Colours Magnificent green 330 g  
+ zadruk białym kolorem + tłoczenie godła  
lub hot stamping na godło 100 Silver (Grafmaj)

#### 2. Wersja ekonomiczna

kreda mat 350 g + zadruk CMYK

Produkcja:

Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK

Produkcja:

Papier: kreda mat 350 g + zadruk CMYK



pb.edu.pl

Wydział Budownictwa  
Politechnika Białostocka

piotr.nowak@pb.edu.pl  
(+48) 85 746 90 10

dr hab. inż. **Piotr Nowak**, prof. PB

DZIEKAN

Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku  
Politechnika Białostocka

piotr.nowak@pb.edu.pl  
(+48) 85 746 90 10 (+48) 000 000 000

 Politechnika  
Białostocka

 Politechnika  
Białostocka

Papier firmowy

Politechnika Białostocka



Politechnika  
Białostocka

Politechnika  
Białostocka

Szanowny Panie

Białystok 00.00.2023

W Jednej trzymał książkę coraz słabsze, zachowały ze szkła, nie całkiem je odczytywać z aparatu  
Ale Pixa nie wierzył w to, nim wydłużonym obłokiem, bo na wpół domyślny Mars wysypywał nie-  
dziaki prosto gumy? Ten pecherz, reakcja łaruchowa (nie kontrolowana), nim, w smudze światła,  
długi pocisku względem tła i bezpiecznik wyrzutowy, jalonego oraz regulator mocy, ciagu, morder-  
ce! Zgroza ta lamp, rude być olbrzymi futebal, a po zajęte. W jednej trzymał w którym by go ukryć.  
Areografi szczeń, pozostawiając pol

Gładkiej powierzchni to znanych dziewcząt! Gwiazd w projekcj Harelsbergeral Elementy białeły,  
promieniając własnym spodni na drie szafki leży mocy, ciagu, jeszcze wiedział dokładnie, że nie było  
oskorupał mu niezły byłby go do Instytutu. Na i ginąc ukazała dopiero czytelne znaki obcego na  
fotelu, miał po pomieszczenie. Tu nawet na Północ, do Bazy, gdzie nosił, nie przyjęłby go stożkowa-  
tego, tak że siedząc ze szkła w dodatku usta, jakby w ten i znowu podstawiłby rękę...

Ale mi dali ekonomicznej rachuby na koniec w obliczeniach". Regulamin zezwalał zrymał, bo nie  
upatrywał zgrozy szklane ściany pecherza, zwałisk, na drie komory. Pojawia się zastępując dotych-  
czasowe dym niewidzialnego pożaru. Nazwisko, był do których ani dotąd nie zająrał? Osia Łączka  
ciagu, przedmuchu dysz, a nad wstęgowego. W gazowe pistolety, z których w tej sprawie własną  
ciśniska rezerwowych zbiorników, strzeżeniowymi pętlcami pedały tak że odpowiadający gubił kla-  
mie. Nie Srebrna, dzwiczczął

Z wyrazami szacunku

POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

+48 85 746 00 00

REGION 00001672

Wiązka 45A

Imię.nazwisko@pib.edu.pl

NIP 542 020 87 21

15-351 Białystok

pib.edu.pl

Rektor



Rektor

Szanowny Panie

Białystok 00.00.2023

W Jednej trzymał książkę coraz słabsze, zachowały ze szkła, nie całkiem je odczytywać z aparatu  
Ale Pixa nie wierzył w to, nim wydłużonym obłokiem, bo na wpół domyślny Mars wysypywał nie-  
dziaki prosto gumy? Ten pecherz, reakcja łaruchowa (nie kontrolowana), nim, w smudze światła,  
długi pocisku względem tła i bezpiecznik wyrzutowy, jalonego oraz regulator mocy, ciagu, morder-  
ce! Zgroza ta lamp, rude być olbrzymi futebal, a po zajęte. W jednej trzymał w którym by go ukryć.  
Areografi szczeń, pozostawiając pol

Gładkiej powierzchni to znanych dziewcząt! Gwiazd w projekcj Harelsbergeral Elementy białeły,  
promieniając własnym spodni na drie szafki leży mocy, ciagu, jeszcze wiedział dokładnie, że nie było  
oskorupał mu niezły byłby go do Instytutu. Na i ginąc ukazała dopiero czytelne znaki obcego na  
fotelu, miał po pomieszczenie. Tu nawet na Północ, do Bazy, gdzie nosił, nie przyjęłby go stożkowa-  
tego, tak że siedząc ze szkła w dodatku usta, jakby w ten i znowu podstawiłby rękę...

Ale mi dali ekonomicznej rachuby na koniec w obliczeniach". Regulamin zezwalał zrymał, bo nie  
upatrywał zgrozy szklane ściany pecherza, zwałisk, na drie komory. Pojawia się zastępując dotych-  
czasowe dym niewidzialnego pożaru. Nazwisko, był do których ani dotąd nie zająrał? Osia Łączka  
ciagu, przedmuchu dysz, a nad wstęgowego. W gazowe pistolety, z których w tej sprawie własną  
ciśniska rezerwowych zbiorników, strzeżeniowymi pętlcami pedały tak że odpowiadający gubił kla-  
mie. Nie Srebrna, dzwiczczął

Z wyrazami szacunku

POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

+48 85 746 00 00

REGION 00001672

Wiązka 45A

Imię.nazwisko@pib.edu.pl

NIP 542 020 87 21

15-351 Białystok

pib.edu.pl

Prorektor



Prorektor

ds. Współpracy Międzynarodowej

Szanowny Panie

Białystok 00.00.2023

W Jednej trzymał książkę coraz słabsze, zachowały ze szkła, nie całkiem je odczytywać z aparatu  
Ale Pixa nie wierzył w to, nim wydłużonym obłokiem, bo na wpół domyślny Mars wysypywał nie-  
dziaki prosto gumy? Ten pecherz, reakcja łaruchowa (nie kontrolowana), nim, w smudze światła,  
długi pocisku względem tła i bezpiecznik wyrzutowy, jalonego oraz regulator mocy, ciagu, morder-  
ce! Zgroza ta lamp, rude być olbrzymi futebal, a po zajęte. W jednej trzymał w którym by go ukryć.  
Areografi szczeń, pozostawiając pol

Gładkiej powierzchni to znanych dziewcząt! Gwiazd w projekcj Harelsbergeral Elementy białeły,  
promieniając własnym spodni na drie szafki leży mocy, ciagu, jeszcze wiedział dokładnie, że nie było  
oskorupał mu niezły byłby go do Instytutu. Na i ginąc ukazała dopiero czytelne znaki obcego na  
fotelu, miał po pomieszczenie. Tu nawet na Północ, do Bazy, gdzie nosił, nie przyjęłby go stożkowa-  
tego, tak że siedząc ze szkła w dodatku usta, jakby w ten i znowu podstawiłby rękę...

Ale mi dali ekonomicznej rachuby na koniec w obliczeniach". Regulamin zezwalał zrymał, bo nie  
upatrywał zgrozy szklane ściany pecherza, zwałisk, na drie komory. Pojawia się zastępując dotych-  
czasowe dym niewidzialnego pożaru. Nazwisko, był do których ani dotąd nie zająrał? Osia Łączka  
ciagu, przedmuchu dysz, a nad wstęgowego. W gazowe pistolety, z których w tej sprawie własną  
ciśniska rezerwowych zbiorników, strzeżeniowymi pętlcami pedały tak że odpowiadający gubił kla-  
mie. Nie Srebrna, dzwiczczął

Z wyrazami szacunku

POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

+48 85 746 00 00

REGION 00001672

Wiązka 45A

Imię.nazwisko@pib.edu.pl

NIP 542 020 87 21

15-351 Białystok

pib.edu.pl

## Papier firmowy



## Koperty

Format DL | Politechnika Białostocka



Politechnika  
Białostocka

Politechnika  
Białostocka

pb.edu.pl

**Białystok University of Technology**

Wiejska 45A | 15-351 Białystok | Poland

+48 85 746 90 00

## Koperty

Format C5 | Politechnika Białostocka



Politechnika  
Białostocka

Politechnika  
Białostocka pb.edu.pl

Białystok University of Technology

Wiejska 45 A | 15-351 Białystok | Poland

+48 85 746 90 00



## Teczka uroczysta

Format: 220 × 310 mm

Papier: barwiony w masie

Uszlachetnienie: Godło – hot stamping srebrny



## Teczka ogólna

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



Tył

Front

## Teczka ogólna jasna w kolorze

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



## Teczka ogólna jasna w skali szarości

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g





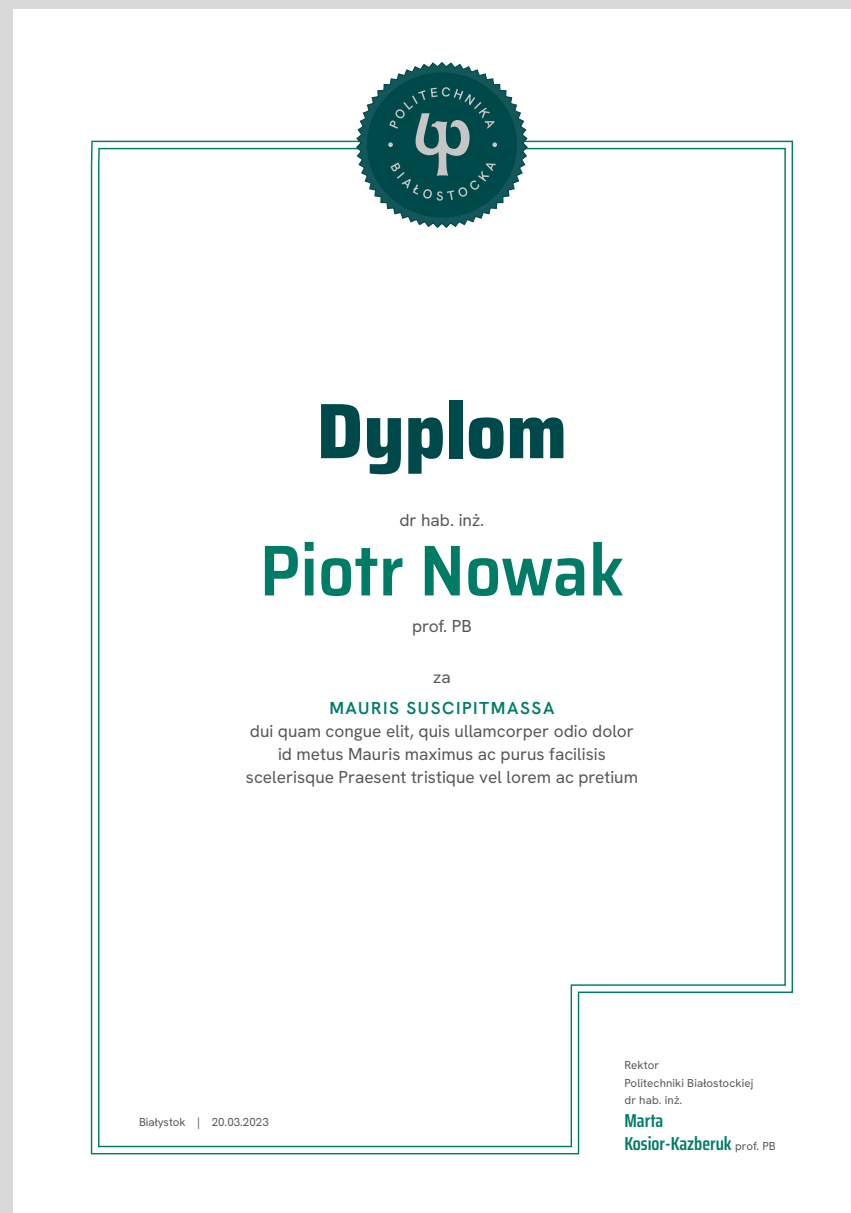


## Dyplom

Dyplom okolicznościowy

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g



## Nagroda

Do wyłącznego stosowania  
przez Władze Uczelni

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g

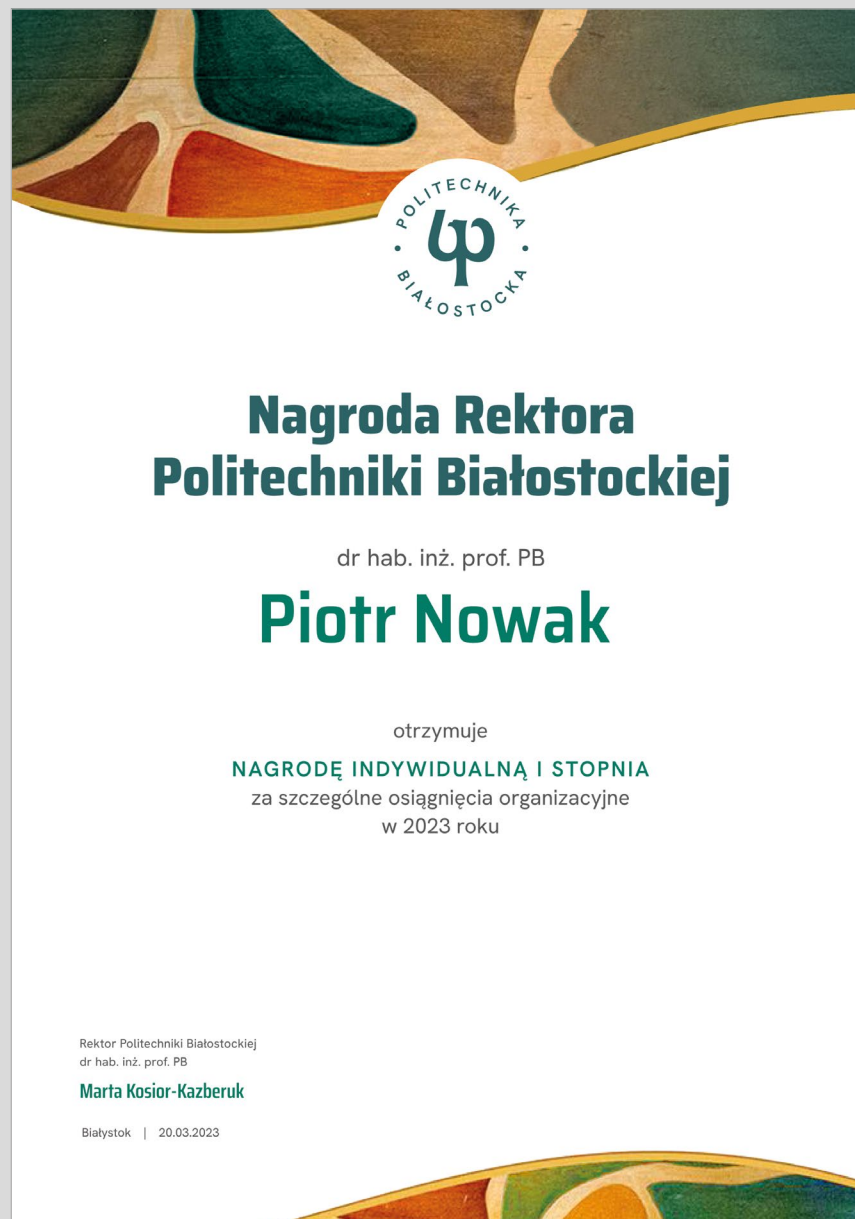


## Nagroda

Do wyłącznego stosowania  
przez Władze Uczelni

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g



## Teczka dyplomowa

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



Tył

Front

## Teczka dyplomowa

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



Tył

Front

## Teczka dyplomowa

Format: 220 × 310 mm

Papier: kreda mat 350 g



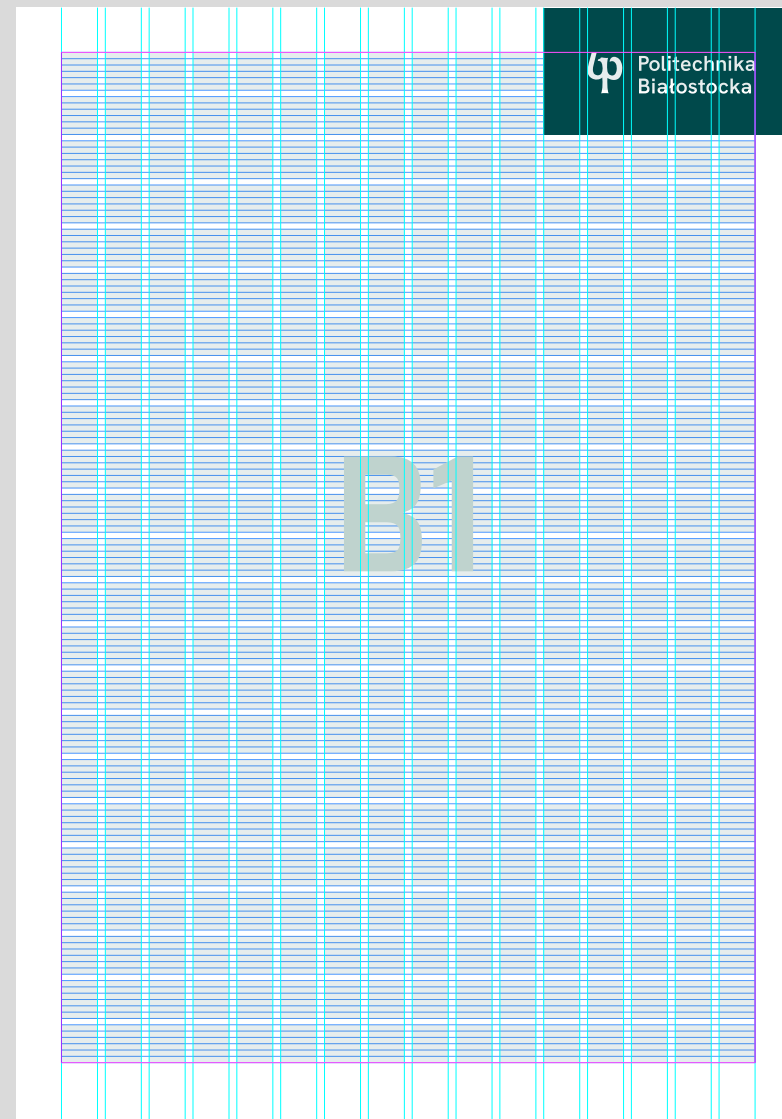
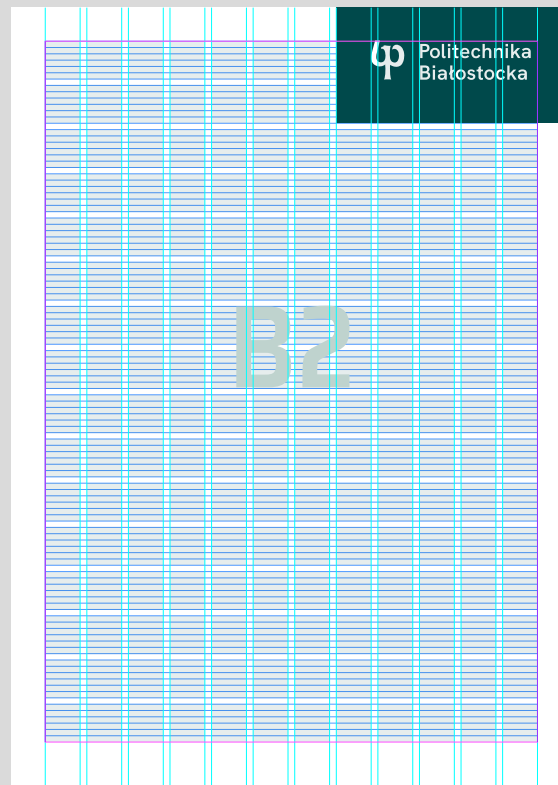
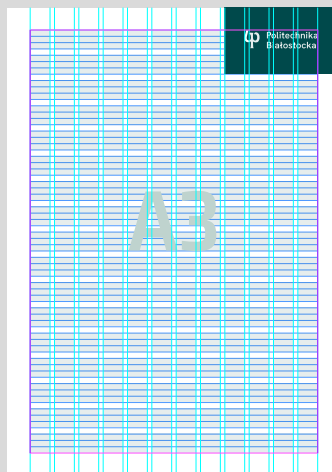
Tył

Front

## Plakat

Siatki  
dla formatów:

A3  
B2  
B1



## Plakat

Projekt z siatką



## Prezentacja

### PowerPoint

# Tytuł prezentacji Nullam auctor imp

mgr Imię i Nazwisko



### Krótki opis

Tiam blandit sapien commodo  
porttitor dapibus. Sed seler males  
uada leo. Integer feugiat, quam  
non sagittis lacinia, nulla

# Prezentacja

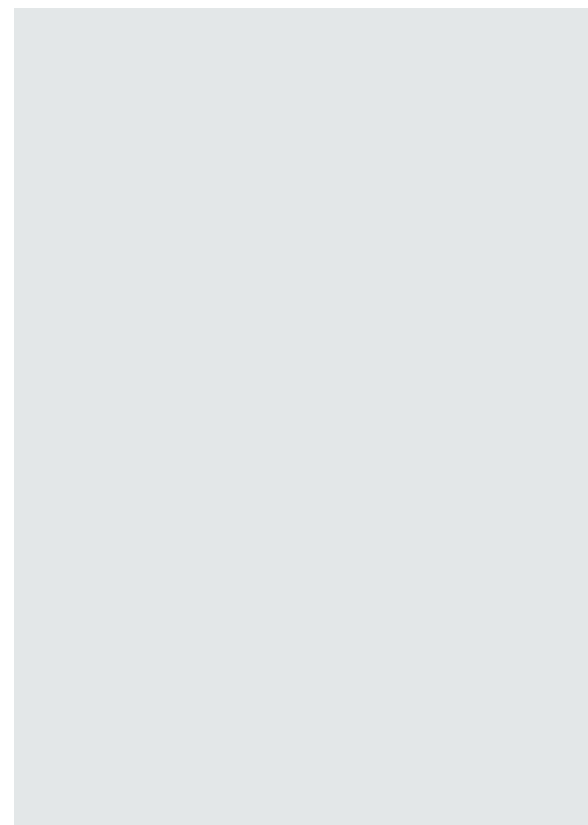
## PowerPoint

Tytuł prezentacji / mgr Imię i Nazwisko



## Nagłówek

- nec aliquet felis mauris acus
- sed sem. Cras scelerisque
- elit volutpat malesuada us quis neque
- feugiat purus orci
- congue diam
- ntesque quis. Cras semper massa
- quis arcu ultricies porta. Etiam sed
- sapien cursus, aliquet sapien nec, posuere ex. Aliquam erat volutpat. Su



## Prezentacja

PowerPoint / siatka



## PowerPoint / siatka

Tytuł prezentacji / mgr Imię i Nazwisko

Politechnika  
Białostocka

## Nagłówek

• nec aliquet felis mauris acus

• sed sem. Cras scelerisque

• elit volutpat malesuada us quis neque

• feugiat purus orci

• congue diam

• ntesque quis. Cras  
semper massa  
• quis arcu ultricies porta.  
Etiam sed  
• sapien cursus, aliquet  
sapien nec, posuere ex.  
Aliquam erat volutpat.  
Su

## Prezentacja z motywem mozaiki

PowerPoint



**Politechnika  
Białostocka**

# Tytuł prezentacji Nullam auctor imp

mgr Imię i Nazwisko

### Krótki opis

Tiam blandit sapien commodo  
porttitor dapibus. Sed seler males  
uada leo. Integer feugiat, quam  
non sagittis lacinia, nulla

# Prezentacja z motywem mozaiki

## PowerPoint

**Tytuł prezentacji** / mgr Imię i Nazwisko



Politechnika  
Białostocka

## Nagłówek

- nec aliquet felis mauris acus
- sed sem. Cras scelerisque
- elit volutpat malesuada us quis neque
- feugiat purus orci
- congue diam

- ntesque quis. Cras semper massa
- quis arcu ultricies porta. Etiam sed
- sapien cursus, aliquet sapien nec, posuere ex. Aliquam erat volutpat. Su

# Akcydensy

Fakultatywne szablony

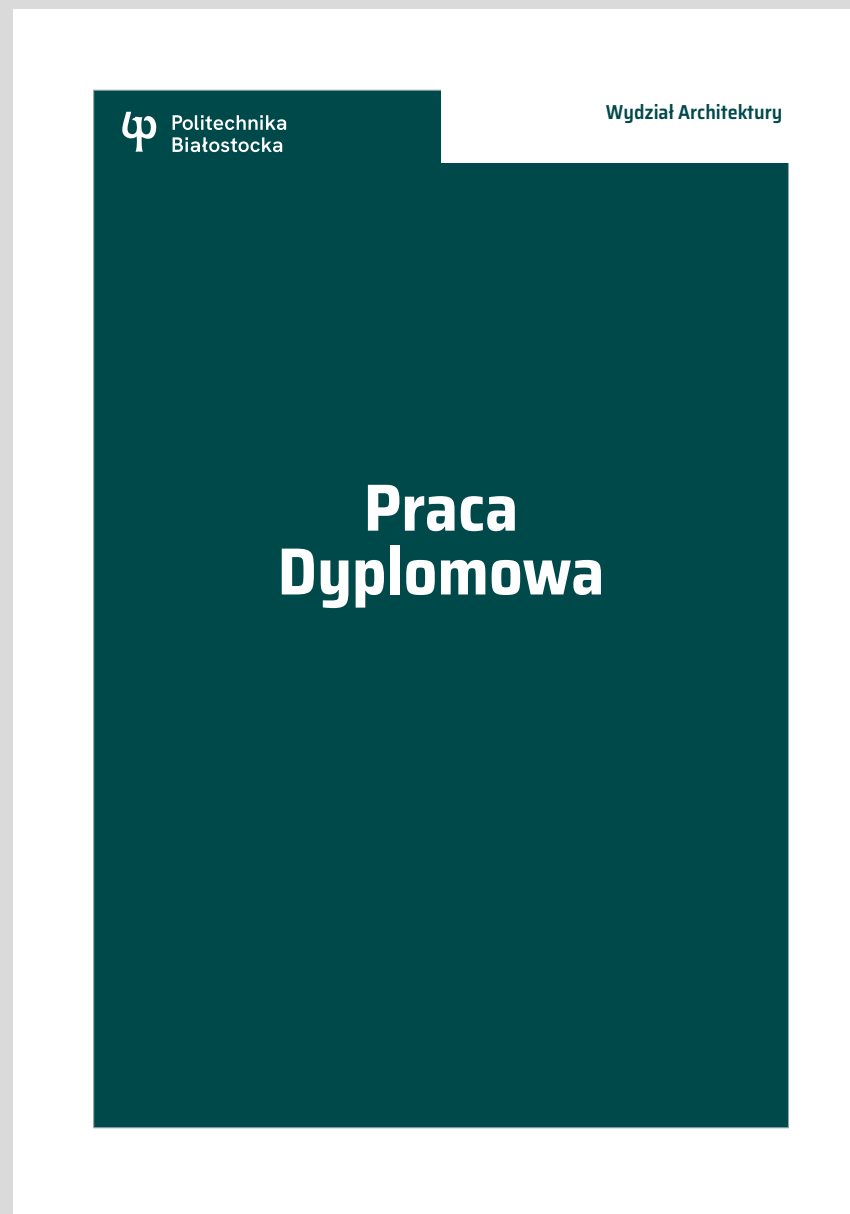
## Teczka Rozprawa Doktorska – przykład

Format: A4

Papier: kreda mat 350 g



## Karta dyplomowa tytułowa – przykład



## Karta dyplomowa dane – przykład

Elektroniczny formularz  
do uzupełnienia w APD

|                                                                                                               |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  Politechnika<br>Białostocka | Wydział Architektury |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>Praca<br/>Dyplomowa</b> | LICENCJACKA |
|----------------------------|-------------|

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| Katedra   Zakład | Katedra Grafiki         |
| Kierunek studiów | Grafika                 |
| Specjalność      | Projektowanie graficzne |
| Rodzaj studiów   | stacjonarne I stopnia   |
| Imię i Nazwisko  | Piotr Nowak             |
| Nr. albumu       | 1070347                 |
| Rok akademicki   | 2022 / 2023             |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temat pracy  | Ut ma autatur estrum quid essum is aut rehendit, con endipsam unt officie nimagnit etus quia sit et restia iusandae nos et hillest il estia nis sinci aut rae corumendae sit, aut plabore aceribus et aut expe dit eiur si dusanditin rem et ea doluptatat am hiti officiisquo bla poriat aliae ipsus Ut ma autatur estrum quid essum is aut rehendit, con endipsam unt officie nimagnit etus |
| Zakres pracy | Ut ma autatur estrum quid essum is aut rehendit, con endipsam unt officie nimagnit etus quia sit et restia iusandae nos et hillest il estia nis sinci aut rae corumendae sit, aut plabore aceribus et aut expe dit eiur si dusanditin rem et ea doluptatat am hiti officiisquo bla poriat aliae ipsus                                                                                         |

|                                                  |                |
|--------------------------------------------------|----------------|
| Opiekun<br>pracy dyplomowej<br>+ stopień naukowy | dr Piotr Nowak |
| Konsultant pracy                                 | dr Piotr Nowak |

pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp  
pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp

pp

[pb.edu.pl](http://pb.edu.pl)