*Załącznik nr 6 do Umowy Beneficjenta z Uczestnikiem Projektu - Umowa przeniesienia majątkowych praw autorskich*

UMOWA PRZENIESIENIA MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

Zawarta w dniu ……………….r. w Białymstoku, zwana dalej „Umową”, pomiędzy:

**Politechniką Białostocką**, adres: 15-351 Białystok, ul. Wiejska 45A, NIP: 5420208721, REGON: 000001672, reprezentowaną przez:

dr hab. inż. Dorotę Annę Krawczyk, prof. PB, Prorektor ds. Współpracy Międzynarodowej,

a

**Uczestnikiem Projektu** …………….. [imię i nazwisko, PESEL jeżeli jest, ewentualnie nr paszportu, oraz adres doktoranta lub członka kadry akademickiej] zwanym dalej “Uczestnikiem Projektu”

zwanymi dalej łącznie „Stronami”,

Strony mając na względzie umowę zawartą między nimi w dniu………… o udział Uczestnika Projektu (UP) w *Programie PROM - Międzynarodowa wymiana stypendialna doktorantów i kadry akademickiej 2019*, zawierają umowę o następującej treści:

Definicje

§ 1

Ilekroć w Umowie używa się zwrotu:

1. Projekt – należy przez to rozumieć projekt *Program PROM - Międzynarodowa wymiana stypendialna doktorantów i kadry akademickiej 2019*
2. Umowa – należy przez to rozumieć niniejszą Umowę

 Przedmiot Umowy

§ 2

1. Strony zgodnie oświadczają, iż Umowa zawierana jest w celu wykonania zobowiązania UP wynikającego z § 8 *Regulaminu Politechniki Białostockiej Program PROM - Międzynarodowa wymiana stypendialna doktorantów i kadry akademickiej 2019* i § 6 *Umowy Beneficjenta z Uczestnikiem Projektu.*
2. Przedmiotem Umowy jest przeniesienie przez UP autorskich praw majątkowych do:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….….

 *(opis, nazwa, oznaczenie utworu)*

zwanego dalej Utworem na Politechnikę Białostocką (PB) oraz udzielenie przez PB licencji na korzystanie z Utworu przez UP.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych

§ 3.

1. UP przenosi na PB autorskie prawa majątkowe do Utworu, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie następujących pól eksploatacji:
2. utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
3. wystawianie i publiczna prezentacja na ekranie, w tym podczas seminariów i konferencji,
4. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,
5. zwielokrotnienie poprzez wydruk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej,
6. wprowadzenie do obrotu,
7. nieodpłatne udostępnianie zwielokrotnionych egzemplarzy,
8. wykorzystywanie w całości lub części oraz łącznie z innymi utworami, opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, tłumaczenie na języki obce, zmianę barw lub wielkości całości lub części,
9. wprowadzanie całości lub części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika, łącznie
z utrwalaniem w pamięci RAM,
10. publikacja i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji i fonii w sieciach przewodowych albo drogą transmisji bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.
11. UP przenosi na PB prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
12. Skutek rozporządzający przeniesienia autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą zawarcia Umowy.
13. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na rzecz PB na polach eksploatacji wskazanych
w ust. 1 zostaje dokonane w ramach dofinansowania uzyskanego przez UP w ramach umowy beneficjenta z Uczestnikiem Projektu.
14. UP oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór jest wolny od wad fizycznych i prawnych, oraz że Politechnice Białostockiej służą wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Agencję oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto UP oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
15. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do Utworu, UP, po zawiadomieniu przez Politechnikę Białostocką, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wobec Politechniki Białostockiej, a w razie ich zasądzenia od PB - regresowo zwróci PB całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej. PB zobowiązany będzie do wykonania zobowiązań wskazanych w zdaniu poprzedzającym jedynie w przypadku, gdy roszczenia do Utworu powstaną z przyczyn leżących po stronie Politechnika Białostocka.
16. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub z przyczyn leżących po stronie UP nastąpią zdarzenia,
o których mowa powyżej, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i z przysługujących PB praw, UP zobowiązany jest do dostarczenia w uzgodnionym przez Strony terminie, w trybie roboczym, wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w Umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie PB. PB w sytuacji określonej w zdaniu poprzednim – zamiast żądania dostarczenia Utworu wolnego od wad - może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o sytuacji skutkującej odstąpieniem. Odstąpienie od niniejszej Umowy nie wyłącza obowiązku zapłaty przez UP odszkodowania za powstałe szkody.
17. Strony zobowiązują się, iż nie będą wykonywały przysługujących im praw do Utworu w sposób ograniczający drugą Stronę w wykonywaniu praw do Utworu.
18. PB zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych, słownych lub audiowizualnych stanowiących elementy Utworu objętego Umową.
19. Na żądanie Politechniki Białostockiej, UP zobowiązany jest do dostarczenia egzemplarzy Utworu na wskazanym przez nią nośniku. Politechnika Białostocka nabywa również własność nośników, na których utrwalono i dostarczono Utwór w ramach udziału w Projekcie.

Udzielenie licencji

§ 4.

1. Jednocześnie Politechnika Białostocka udziela UP na czas nieoznaczony, niewyłącznej licencji do korzystania z Utworu na polach eksploatacji wskazanych w § 3 ust. 1 Umowy. Licencja nie upoważnia do udzielania sublicencji ani przenoszenia jej na osoby trzecie. Licencja jest ważna na terytorium RP oraz poza jej granicami.
2. Skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą zawarcia Umowy.
3. Udzielenie licencji na rzecz Beneficjenta na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.
4. Politechnika Białostocka uprawniona jest do wypowiedzenia Umowy w zakresie udzielonej licencji z zachowaniem 6-miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.

Klauzula salwatoryjna

§ 5.

1. W przypadku stwierdzenia, że którekolwiek z postanowień Umowy jest z mocy prawa nieważne lub bezskuteczne, okoliczność ta nie będzie miała wpływu na ważność i skuteczność pozostałych postanowień, chyba że z okoliczności wynikać będzie w sposób oczywisty, że bez postanowień nieważnych lub bezskutecznych, Umowa nie zostałaby zawarta.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Strony zobowiązane będą zawrzeć aneks do Umowy,
w którym sformułują postanowienia zastępcze, których cel gospodarczy i ekonomiczny będzie równoważny lub maksymalnie zbliżony do celu postanowień nieważnych lub bezskutecznych.
3. Jeżeli z okoliczności wynikać będzie w sposób oczywisty, że bez postanowień nieważnych lub bezskutecznych Umowa nie zostałaby zawarta, Strony zobowiązane będą niezwłocznie przystąpić do negocjacji zmierzających do zawarcia nowej umowy, której cel gospodarczy
i ekonomiczny będzie równoważny lub maksymalnie zbliżony do celu Umowy. Do czasu zakończenia negocjacji, o których mowa w zdaniu poprzednim, Strony zobowiązane będą do realizacji obowiązków przewidzianych w Umowie w takim zakresie, w jakim nie będzie to sprzeczne z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa oraz słusznymi interesami Stron.
4. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia co do treści postanowień zastępczych zastosowanie będą miały przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

Postanowienia końcowe

§ 6.

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony dołożą wszelkich starań w celu polubownego załatwienia wszelkich sporów i niejasności związanych z realizacją Umowy i pozostających z nią w związku. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony porozumienia wszelkie spory rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Politechniki Białostockiej.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Uczestnika Projektu, i jednej dla Politechniki Białostockiej.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego
i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

…………………….............................. .................................………….

Politechnika Białostocka Uczestnik Programu